



## L'embauche à distance

Les stratégies croisées des musiciens et des chapitres

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église. France, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Escoffier (Georges)

Résumé : À travers les modes de recrutement des musiciens d'église, émergent de nouvelles valeurs sur lesquelles ceux-ci s'appuient : technicité et désintéressement, piété et bonnes mœurs face à la demande traditionnelle des chapitres.

Pages : 219 à 246

Collection : [Musicologie](#), n° 3

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406056300

ISBN : 978-2-406-05630-0

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)