



Itinéraires de quatre chantres ordinaires dans la base de données *Muséfrem*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église. France, XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteur : Granger (Sylvie)

Résumé : Quatre hommes nés dans le même village près de Paris se retrouvent en 1790 basses--contre dans de grandes églises, à Tours et au Mans. Mobilité, réseaux et relations, ils sont emblématiques des itinéraires des musiciens des églises au XVIII^e siècle et illustrent les potentialités scientifiques de la base de données *Muséfrem*.

Pages : 325 à 341

Collection : [Musicologie](#), n° 3

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406056300

ISBN : 978-2-406-05630-0

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)