



Épilogue

« Distillation par circulation »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église. France, XVIe-XVIIIe siècle](#)

Auteur : Dompnier (Bernard)

Pages : 343 à 351

Collection : [Musicologie](#), n° 3

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406056300

ISBN : 978-2-406-05630-0

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)