



La Circulation de la musique et des musiciens d'église

France, XVI^e-XVIII^e siècle

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Bisaro (Xavier), Clément (Gisèle), Thoraval (Fañch)

Résumé : Les actes du colloque conclusif du projet MUSEFREM proposent une approche de la circulation de la musique et des musiciens d'église d'Ancien Régime sous divers angles : observation de sources, analyse d'œuvres musicales, étude des conditions de carrière des musiciens ou de cas inscrits dans un environnement spécifique.

Nombre de pages : 395

Parution : 26/04/2017

Collection : [Musicologie](#), n° 3

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406056287

ISBN : 978-2-406-05628-7

ISSN : 2495-5485

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

Mots-clés : Musicologie, histoire culturelle, histoire sociale, histoire religieuse, époque moderne

[Afficher en ligne](#)