

[Collections](#) > [Histoire, histoire de l'art](#) > [Musicologie](#)



[Dédicace]

Collectif : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église. France, xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Nombre de pages : 395

ISBN : 978-2-406-05630-0

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)