



Au carrefour musical de l'Europe

Le fonds des clarisses d'Alspach

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église. France, XVI^e-XVIII^e siècle](#)

Auteurs : Berton-Blivet (Nathalie), Davy-Rigaux (Cécile), Guilloux (Fabien)

Résumé : Le fonds musical des clarisses urbanistes d'Alspach (Alsace) constitue un rare et précieux témoignage permettant d'étudier l'ouverture d'une communauté monastique féminine aux diverses influences culturelles et musicales, tant sacrées que profanes, de son temps.

Pages : 167 à 200

Collection : [Musicologie](#), n° 3

Thème CLIL : 3936 -- ARTS ET BEAUX LIVRES -- Arts majeurs -- Musique -- Histoire de la musique

EAN : 9782406056300

ISBN : 978-2-406-05630-0

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/04/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)