



Accroître la musique sans dépenser davantage

Les chapitres du xviii^e siècle et la rémunération des bas chœurs

Collectif : [La Circulation de la musique et des musiciens d'église. France, xvi^e-xviii^e siècle](#)

Array

Array

Résumé : Les chanoines du xviii^e siècle, qui cherchent à développer la place de la musique dans les cérémonies sans accroissement de son coût, considèrent le salariat comme la solution qui permet d'associer qualité du recrutement et modération des rémunérations. Mais ils se heurtent à une résistance des bénéficiaires du bas chœur, qui doivent le plus souvent accepter un alourdissement de leurs propres charges lorsque les projets de réforme échouent.

Nombre de pages : 395

ISBN : 978-2-406-05630-0

ISSN : 2495-7771

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05630-0.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)