



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SCORBIAC (Rachel de), « Bibliographie », *La Christiade, ou poème sacré contenant l'Histoire Sainte du Prince de la vie*, ESCORBIAC (Jean d'), p. 699-734

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06117-5.p.0699](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06117-5.p.0699)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES PREMIÈRES¹

- ACCIUS, *Œuvres, fragments*, éd. et trad. J. Dangel, Paris, Belles-Lettres, 2002.
- AGRIPPA, Corneille, *De nobilitate et praecellentia foeminei sexus*, éd. critique d'après le texte d'Anvers de 1529, R. Antonioli dir., établissement du texte C. Béné, trad. O. Sauvage, Genève, Droz, 1990.
- ALCIAT, André, *Les Emblèmes*, fac-sim. de l'éd. lyonnaise Macé-Bonhomme de 1551, préf. P. Laurens, Paris, Klincksieck, 1997.
- ALESSANDRI, Alessandro, *Alexandri ab Alexandro jurisperiti neapolitani Genialium dierum libri sex [...]*, Paris, J. Roigny, 1549.
- AMBROISE, saint, *Écrits sur la Virginité*, éd. et trad. Dom M.-G. Tissot, Solesmes, Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1980.
- APOLLODORE, *La Bibliothèque*, trad. J.-C. Carrière et B. Massonie, Paris, Belles-Lettres, 1991.
- APOLLONIOS DE RHODES, *Les Argonautiques*, éd. F. Vian, trad. E. Delage, Paris, Belles-Lettres, 1981-2002, 3 vol.
- APPIEN, *Les guerres civiles à Rome*, éd. et trad. P. Torrens, Paris, Belles-Lettres, 1993-2008, 3 vol.
- APULÉE, *Métamorphoses*, trad. P. Vallette, Paris, Belles-Lettres, 1985-1995, 3 vol.
- ARIOSTE, *Orlando furioso*, éd. bilingue A. Rochon, Paris, Belles-Lettres, 1998.
- ARISTOPHANE, *Les Acharniens ; Les Cavaliers ; Les Nuées*, éd. V. Coulon et trad. H. Van Daele, Paris, Belles-Lettres, 1972.
- ARISTOPHANE, *Les Oiseaux ; Lysistrata*, éd. V. Coulon, trad. H. Van Daele, Paris, Belles-Lettres, 1989.
- ARISTOPHANE, *Ploutos*, éd. V. Coulon et S. Milanezi, trad. H. Van Daele, Paris, Belles-Lettres, 2008.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, éd. et trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1994.
- ARISTOTE, *Histoire des animaux*, éd. et trad. P. Louis, Paris, Belles-Lettres, 1964-1969, 3 vol.

1 Pour les sigles utilisés, voir p. 11-14.

- ARISTOTE, *Poétique*, éd. et trad. J. Hardy, Paris, Belles-Lettres, 2002.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, éd. et trad. M. Dufour, Paris, Belles-Lettres, 1973-1991, 3 vol.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Histoire universelle*, éd. A. Thierry, Genève, Droz, 1981-1999, 10 vol.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Méditations sur les Pseaumes*, éd. H. Weber, Paris, Gallimard, Bibliothèque de La Pléiade, 1969.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Œuvres complètes de Th. A. d'Aubigné publiées pour la première fois d'après les Manuscrits originaux*, éd. E. Réaume et F. de Caussade, Genève, Slatkine, 1967, 6 vol.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Les Tragiques*, éd. F. Lestringant, Paris, Gallimard, 1995.
- AUBIGNÉ, Agrippa d', *Les Tragiques*, éd. J.-R. Fanlo, Paris, H. Champion, 2006.
- AUGUSTIN, saint, *L'ascétisme chrétien*, éd. et trad. J. Saint-Martin, BA 3, Paris, Desclée de Brouwer, 1949.
- AUGUSTIN, saint, *La Cité de Dieu*, éd. et trad. G. Bardy et G. Combès, BA 33-37, Paris, Desclée de Brouwer, 1959-1960, 5 vol.
- AUGUSTIN, saint, *Les Confessions*, éd. et trad. A. Solignac et al., BA 13-14, Paris, Desclée de Brouwer, 1992, 2 vol.
- AUGUSTIN, saint, *La Doctrine chrétienne*, éd. et trad. M. Moreau, BA 11 / 2, Paris, Institut d'études augustiniennes, 1997.
- AUGUSTIN, saint, *Genèse au sens littéral*, éd. et trad. P. Agaësse et A. Solignac, BA 48-49, Paris, Desclée de Brouwer, 1972, 2 vol.
- AUGUSTIN, saint, *Homélie sur l'Évangile de saint Jean*, éd. et trad. M.-F. Berrouard, BA 71-75, Paris, Desclée de Brouwer, 1969-2003, 7 vol.
- AUGUSTIN, saint, *Traité anti-donatistes II*, éd. Yves M.-J. Congar, trad. G. Finaert, BA 29, Paris, Desclée de Brouwer, 1964.
- AULU-GELLE, *Les nuits attiques*, éd. et trad. R. Marache, Paris, Belles-Lettres, 1967-1998, 4 vol.
- AUVRAY, Jean, *La Pourmenade de l'ame devote*, Rouen, David Ferrand, 1633.
- BAÏF, Jean-Antoine de, *Œuvres complètes*, I, *Euvres en rime, Neuf Livres des Poemes*, éd. J. Vignes, Paris, H. Champion, 2002 ; II, *Euvres en rime, Les Amours*, éd. critique J. Vignes, Paris, H. Champion, 2010, 2 vol.
- BELLEAU, Rémi, *Les Amours et Nouveaux Eschanges des pierres précieuses*, éd. Maurice F. Verdier, Genève, Droz, 1973.
- BELLEFOREST, François de, *La cosmographie universelle de tout le monde : en laquelle, suivant les auteurs plus dignes de foy, font au vray descriptes toutes les parties habitables, et non habitables de la terre, et de la mer [...], auteur en partie Munster ; mais beaucoup plus augm., ornée, et enrichie par François de Belle-Forest, [...]*, Paris, Michel Sonnius, 1575, 2 vol.

- BERNARD DE CLAIRVAUX, saint, *Sermons pour l'année*, I. 1 (Avent et Vigile de Noël), trad. M.-I. Huille, Paris, éd. du Cerf, 2004.
- BERNARD DE CLAIRVAUX, saint, *Sermons sur le Cantique*, éd. et trad. P. Verdeyen et R. Fassetta, Paris, éd. du Cerf, 1996-2003, 5 vol.
- BERTAUT, Jean, *Les œuvres poétiques de M. Bertaut, évêque de Sées, abbé d'Aunay, premier aumosnier de la Roïne*, publiées d'après l'éd. de 1620, éd. A. Chenevière, Paris, Librairie Plon, 1891.
- BÈZE, Théodore de, *Abraham sacrifiant*, éd. K. Cameron et al., Genève, Droz, 1967.
- BÈZE, Théodore de, *Chrestiennes Meditations*, éd. M. Richter, Genève, Droz, 1964.
- La Bible d'Alexandrie, LXX. 1, La Genèse*, trad. du texte grec de La Septante, M. Harl dir., Paris, éd. du Cerf, 1986.
- La Bible qui est toute la sainte Ecriture, contenant le Vieil & le Nouveau Testament, ou, la vieille & nouvelle alliance, Nouveau Testament revu et corrigé sur le grec par l'avis des ministres de Genève [...]*, Genève, Antoine Rebul, 1560.
- Biblia sacra, hebraice, chaldaice, graece et latine*, éd. A. Montani, Anvers, Christophe Plantin, 1569-1573, 8 vol.
- Sacra Biblia, Hebraice, Graece et Latine. Cum annotationibus Francisci Vatabli hebraicae linguae quondam professoris regii Lutetiae [...]*, Heidelberg, Ex officina Commeliniana, 1599, 2 vol.
- Biblia sacra vulgatae editionis [...]*, Rome, ex Typographia Apostolica Vaticana, 1590.
- La Sainte Bible contenant le Vieil & Nouveau Testament, latin françois, chacune version correspondante l'une à l'autre, verset à verset. Avec annotations nécessaires pour l'intelligence des lieux les plus difficiles... Aussi les figures & argumens sur chascun livre, declarans sommairement tout ce que y est contenu. Par M. René Benoist [...]*, Paris, M. Guillard, 1568.
- La sainte Bible selon la Vulgate*, éd. F. Vigouroux, trad. abbé J.-B. Glaire, Argentré-du-Plessis, éd. D.F.T., 2002.
- Le Saint Évangile de Jésus-Christ selon S. Matthieu, selon S. Marc, selon S. Luc et selon S. Jean. Commentaire traditionnel extrait des S. S. Pères, d'après la Chaîne d'or de S. Thomas d'Aquin*, abbé C.-E. Bouvier, Paris, E. Vitte, 1908.
- BILLY, Jacques de, *Six livres du Second Advenement de Nostre Seigneur. [...]*, Paris, Guillaume Chaudière, 1576.
- BLONDUS, Flavius, *Blondi Flavii, [...] De Roma triumphante libri decem [...] omnia magis quam ante castigata*, Paris, S. Colinaeum, 1533.
- BOCCACE, *Des cleres et nobles femmes*, éd. J. Baroin et J. Haffén, Paris, Belles-Lettres, 1993.
- BODIN, Jean, *Ceuvres philosophiques*, éd. et trad. P. Mesnard, Paris, PUF, 1951.
- BOÈCE, *Traité de la musique*, éd. et trad. C. Meyer, Brepols, 2004.

- BOUCHET, Jean, *Le Jugement Poetic de l'honneur femenin*, éd. A. Armstrong, Paris, H. Champion, 2006.
- BOUCHET, Jean, *Le Temple de Bonne Renommee*, éd. G. Bellati, Milan, Vita e pensiero, 1992.
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille, *Recueil des Dames*, éd. E. Vaucheret, Paris, Gallimard, 1991.
- BOUCHET, Jean, *Vie des dames galantes*, éd. C. Seth, Paris, Garnier, 2010.
- BRUNO, Giordano, *Des Fureurs héroïques* (1585), éd. P.-H. Michel, Paris, Belles-lettres, 1954.
- CALVIN, Jean, *Brieve instruction pour armer tous bons fideles contre les erreurs de la secte commune des anabaptistes*, éd. Mirjam van Veen, Genève, Droz, 2007.
- CALVIN, Jean, *L'Harmonie évangélique* in *Commentaires de Jean Calvin sur le Nouveau Testament*, éd. M.-F. Gonin, Aix-en-Provence, Kerygma ; Marne-la-Vallée, Farel, 1993, t. 1, vol. 1.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne* (1541), éd. O. Millet, Genève, Droz, 2008.
- CALVIN, Jean, *Le Livre de la Genèse* in *Commentaires sur l'Ancien Testament*, éd. A. Malet et al., Genève, Labor et Fides, 1961, t. I. CALVIN, Jean, *Œuvres françaises*, éd. P.-L. Jacob, Paris, C. Gosselin, 1842.
- CALVIN, Jean, *Des scandales*, éd. O. Fatio, Genève, Droz, 1984.
- CALVIN, Jean, *Calvin, homme d'église. Œuvres choisies du réformateur et documents sur les Églises réformées du XVI^e siècle*, Genève, Labor et Fides, 1971.
- CAPITOLINUS, Julius, *Vies d'Antonin-le-pieux, de Marc-Antonin-le-philosophe, de Verus, de Pertinax, d'Albin, de Macrin, des deux Maximin, des Trois Gordien, de Maxime et de Balbin* in *Écrivains de l'Histoire auguste*, trad. nouvelle par M. Valton, Paris, C.L.F., Panckoucke, 1844, t. III.
- CATULLE, *Poésies*, éd. et trad. G. Lafaye et al., Paris, Belles-Lettres, 1998.
- CAYET, Pierre, *L'Heptméron de la Navarride [...]*, Paris, Pierre Portier, 1602. Réédition, Paris, Rousset, 1618.
- CÉSAIRE D'ARLES, saint, *Sermons au peuple*, éd. et trad. M.-J. Delage, Paris, éd. du Cerf, 1971-1986, 3 vol.
- CHASSANION DE MONISTROL, Jean, *Les Grands et redoutables jugemens et punitions de Dieu advenus au monde, principalement sur les grands, à cause de leurs meffaits, contrevenans aux Commandemens de la Loy de Dieu*, Morges, Jean le Preux, 1581 ; rééd., 1586.
- CHASSIGNET, Jean-Baptiste, *Le Mespris de la vie et consolation contre la mort*, éd. critique d'après l'original de 1594 par H.-J. Lope, Genève, Droz, 1967.
- CHESNE, Joseph du, *La Morocosmie ou De la folie, vanité, et inconstance du Monde avec Deux Chants Doriques, De l'Amour céleste et du Souverain bien* (1583), éd. L. Gibert, Genève, Droz, 2009.

- CHEVALIER, Guillaume de, *Le Decez, ou Fin du Monde*, Paris, Le Fizelier, 1584.
- CICÉRON, *Brutus*, éd. et trad. J. Martha, Paris, Belles-Lettres, 1973.
- CICÉRON, *Discours* (t. X : *Catilinaires*), éd. H. Bornecque, trad. E. Bailly, Paris, Belles-Lettres, 1996.
- CICÉRON, *La nature des dieux*, éd. et trad. C. Auvray-Assayas, Paris, Belles-Lettres, 2002.
- CICÉRON, *Tusculanes*, éd. G. Fohlen, trad. J. Humbert, Paris, Belles-Lettres, 1968-1970, 2 vol.
- CLÉMENT D'ALEXANDRIE, *Les Stromates*, éd. et trad. A. Le Boulluec, Paris, éd. du Cerf, 2006-2009, 2 vol.
- CLÉMENT DE ROME, *Épître aux Corinthiens*, éd. et trad. A. Jaubert, Paris, éd. du Cerf, 2000.
- COIGNARD, Gabrielle de, *Œuvres chrestiennes*, éd. Colette H. Winn, Genève, Droz, 1995.
- Confessions et catéchismes de la foi réformée*, éd. O. Fatio, Genève, Labor et fides, 1986.
- La confession helvétique postérieure* (texte français de 1566), éd. J. Courvoisier, Neuchâtel / Paris, Delachaux & Niestlé, 1944.
- COLONNA, FRANCESCO, « *Hypnerotomachia Poliphili* » ou « *Le songe de Poliphile* », *le plus beau livre du monde*, fac-sim. de l'éd. de Venise 1499, Paris 1546, Auxerre, Bibliothèque Municipale, 2000.
- CONDÉ, prince de, *Memoires de Condé [...]*, Londres, Claude du Bosc & Guillaume Darrés, Paris, Rollin Fils, 1743, 6 vol.
- CONSTANTIN LE GRAND, *Lettres et discours*, éd. et trad. P. Maraval, Paris, Belles-Lettres, 2010.
- Corpus Juris Canonici, Editio Lipsiensis secunda post Aemilii Ludovici Richter curas, ad librorum manuscriptorum et editionis Romanae fidem recognovit et adnotatione critica instruxit Aemilius Friedberg, pars prior Decretum Magistri Gratiani*, Lipsiae, B. Tauchnitz, 1879-1881, 2 vol.
- Corpus juris civilis*, Venetiis, D. Farris, sumpt. Societatis Aquilae se renovantis, excud., 1583-1584, 6 parties en 5 vol.
- Corpus juris civilis*, éd. Paul Krueger, Th. Mommsen et al., Berlin, 1872-1895, 3 vol.
- Pandectes de Justinien*, mises dans un nouvel ordre, éd. R.-J. Pothie, trad. M. de Bréard-Neuville, Paris, Dondey-Dupré, 1818-1823, 24 vol.
- CORROZET, Gilles, *La Fleur des antiquitez de la noble et triumpante ville et cité de Paris*, Paris, L. Willem, P. Daffis, 1874.
- CORROZET, Gilles, *L'Hecatographie (1544) & Les Emblemes du Tableau de Cebes (1543)*, éd. Alison Adams, Genève, Droz, 1997.
- CRESPIN, *Histoire des martyrs persecutez et mis à mort pour la vérité de l'Eva[n]gile*,

- depuis le temps des Apostres jusques à l'an 1597, comprinse en douze livres [...] reveuë et augmentée en ceste Edition des deux derniers Livres [...]*, Genève, Les héritiers d'Eustache Vignon, 1597.
- CROIX, Pierre de, *Miroir de l'amour divin, divisé en trois livres*, Douai, Balthasar Bellere, 1608. Réédité par L. K. Donalson-Evans, Genève, Droz, 1990.
- CROZET, Jean du, *L'amour de la beauté*, Rouen, Raphaël du Petit-Val, 1600.
- CYPRIEN, *Correspondance*, éd. et trad. par le Chanoine Bayard, Paris, Belles-Lettres, t. I : 1961, t. II : 1962.
- CYPRIEN, *Exhortation au martyre*, Paris, N. Chesneau, 1574.
- DANTE, *La Divine Comédie*, trad. d'A. Masseron, Paris, Albin Michel, 1955.
- Decretum Gratiani, emendatum et notationibus illustratum, una cum glossis, Gregorii XIII [...] iussu editum, nec non cum utilissimo tripartito indice Marcelli Francolini, in calce operis adiecto*, Venetiis, Apud Socios Aquilæ Renouantis, 1605, 2 vol.
- Decretum Gratiani*, in *Patrologiæ latina*, Migne, vol. 187.
- DÉMOSTHÈNE, « Contre Nééra », Discours LIX, in *Plaidoyers civils*, éd. et trad. L. Gernet, Paris, Belles-Lettres, 1992, t. IV.
- DENYS L'ARÉOPAGITE, *La Hiérarchie céleste*, éd. et trad. G. Heil et al., Paris, éd. du Cerf, 1970.
- DESPORTES, Philippe, *Les Amours d'Hippolyte*, éd. Victor E. Graham, Genève, Droz, 1960.
- DESPORTES, Philippe, *Les CL. Pseaumes de David mis en vers françois. Quelques meditations et Prieres. Poësies chrestiennes*, éd. B. Petey-Girard, STFM, 2006.
- DIODORE DE SICILLE, *Bibliothèque historique*, éd. et trad. P. Bertrac, Y. Bernière et al., Paris, Belles-Lettres, 1972-2003, 11 vol.
- DIOGÈNE LAËRCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, trad. sous la direction de M.-O. Goulet-Cazé, intro., trad. et notes de J.-F. Balaudé et al., Paris, Librairie générale française, 1999.
- DU BARTAS, Guillaume, Salluste, *La Judith, l'Uranie, le Triomphe de la foy, l'hymne de la paix, les neuf muses, de Guillaume de Salluste, sieur du Bartas. Avec argumens, sommaires et annotations de S. G. S.*, Genève, Michelle Nicod, 1601.
- DU BARTAS, Guillaume, Salluste, *La Judit*, éd. A. Baïche, Toulouse, Publications de la faculté des lettres et sciences humaines, 1971.
- DU BARTAS, Guillaume, Salluste, *La Sepmaine*, texte de 1581, éd. Y. Bellenger, Paris, STFM, 1992.
- DU BARTAS, Guillaume, Salluste, *La seconde sepmaine*, éd. Y. Bellenger et al., Paris, STFM / Klincksieck, 1992.
- DU BARTAS, Guillaume, Salluste, *Les Suites de la Seconde Semaine*, éd. Y. Bellenger, Paris, STFM, 1994.
- DU BARTAS, Guillaume, Salluste, *The works of Guillaume De Salluste Sieur Du*

- Bartas*, a Critical Edition with Introduction, Commentary, and Variants in Three Volumes by U. T. Holmes, J. C. Lyons, R. W. Linker, Chapel Hill, Univ. of North Carolina Press, 1935-1940, 3 vol.
- DU BELLAY, Joachim, *La Deffence et illustration de la langue française*, éd. J.-C. Montferran, Genève, Droz, 2001.
- DU BELLAY, Joachim, *Œuvres poétiques*, éd. Chamard, nouvelle éd. mise à jour et complétée par Y. Bellenger, Paris, Nizet, 1985, 8 vol.
- DU CHESNE, Joseph, *Le Grand miroir du monde*, Lyon, B. Honorat, 1587.
- DU CHESNE, Joseph, *La Morocosmie ou De la folie, vanité, inconstance du monde; avec deux chants doriqques « De l'amour céleste » et « Du souverain bien » (1583)*, éd. L. Gibert, Genève, Droz, 2009.
- DU FAUR DE PIBRAC, Guy, *Les quatrains. Les Plaisirs de la vie rustique et autres poésies*, éd. L. Petris, Genève, Droz, 2004.
- DUFOUR, Antoine, *Les Vies des femmes célèbres*, éd. G. Jeanneau, Genève, Droz, 1970.
- DU MONIN, Jean-Édouard, *L'Uranologie, ou le Ciel de Jan Edouard Du Monin PP. contenant, outre l'ordinaire doctrine de la Sphaere, plusieurs beaux discours dignes de tout gentil esprit. A Monseigneur Philippes Des-Portes*, Paris, Guillaume Julien, 1583.
- DU PRÉ, Jehan, *Le Palais des nobles Dames* (Lyon, 1534), éd. B. Dunn-Lardeau, Paris, H. Champion, 2007.
- DURAND, Étienne, *Le Livre d'Amour d'Estienne Durand*, éd. Lachèvre, Paris, 1611.
- DU TILLET, Jean, *Mémoires et Recherches*, Rouen, P. de Tours, 1578.
- DU VAIR, Guillaume, *Les Œuvres du sieur Du Vair [...] Comprises en cinq parties [...] Dernière Edition, reueü & corrigee*, Paris, Jacques Bessin, 1618.
- Écrits apocryphes chrétiens*, F. Bovon et P. Geoltrain dir., trad. M. Cambe et al., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1997-2004, 2 vol.
- EGNAZIO, Giovanni Battista, *Joannis Baptistae Egnatii de Exemplis illustrium virorum Venetae civitatis, atque aliarum Gentium*, Paris, In officina A. Parvi, 1554.
- ÉLIEN, *Histoire variée*, éd. et trad. A. Lukinovich et A.-F. Morand, Paris, Belles-Lettres, 1991.
- ÉPICURE, *Lettre à Ménécée*, éd. et trad. P.-M. Morel, Flammarion, 2009.
- ÉRASME, *Opera omnia desiderii Erasmi roterodami [...]*, Amsterdam / Oxford, Nord-Holland Publ. Compagny, 1983.
- ÉRASME, *Codicille d'or, ou Petit recueil tiré de l'Institution du prince chrestien, composée par Érasme, mis premièrement en françois sous le roi François I, et à présent pour la seconde fois [par Claude Joly], avec d'autres pièces* (S. I.), 1666.
- ÉRASME, *Les silènes d'Alcibiade*, éd. et trad. J. C. Margolin, Paris, Belles-Lettres, 1998.

- ÉRASME, *Œuvres choisies*, éd. et trad. J. Chomarat, Paris, Le livre de poche, 1991.
- ÉRASME, *Éloge de la Folie, Adages, Colloques, Réflexions sur l'art, l'éducation, la religion, la guerre, la philosophie, Correspondance*, éd. C. Blum et al., Paris, Robert Laffont, 1992.
- ESCHYLE, *Théâtre*, éd. et trad. L. Bardollet et B. Deforge, Paris, Belles-Lettres, 1975, 2 vol.
- ESCORBIAC [DESCORBIAC] (Samuel), *Recueil des règlements notables entre les Baillis, Sénéchaux, Magistrats, Présidiaux, Vigniers, Châtelains, & Juges Royaux, & tout autres Officiers inférieurs, pour l'exercice de leurs Offices, rang, séance & prérogatives de leurs charges, avec plusieurs Edits de leur Etablissement & Attributions. [...] Par Maître Samuel Descorbiac Conseiller du Roi en sa Cour de Parlement de Toulouse, & Chambre de l'Edit de Castres*, Paris, Robert Foüet, 1638.
- EURIPIDE, *Les Bacchantes*, éd. et trad. H. Grégoire, Paris, Belles-Lettres, 1973.
- EURIPIDE, *Hélène*, éd. F. Frazier, trad. H. Grégoire, Paris, Belles-Lettres, 2007.
- EURIPIDE, *Iphigénie à Aulis*, éd. et trad. F. Jouan, Paris, Belles-Lettres, 1983.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Démonstrations évangéliques*, trad. du grec par l'abbé Migne, Paris, éd. aux Ateliers catholiques du Petit-Montrouge, 1843.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *D. Eusebii Pamphili, [...] Ecclesiasticae historiae libri IX. Ejusdem de vita Constantini imperatoris libri V, recens e graecis latini facti, Joan. Portesii interprete. Ruffini, [...] Ecclesiasticae historiae libri II [...]*, Antverpiae, in Aedibus, J. Steelsii, 1548.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *L'Histoire ecclésiastique translatee de latin en françois, par Messire Claude de Seyssel*, Paris, Gabriel Buon, 1567.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *Histoire Ecclésiastique*, éd. et trad. G. Bardy, Paris, éd. du Cerf, 1984-2001, 3 vol.
- EUSÈBE DE CÉSARÉE, *La Préparation évangélique*, éd. et trad. E. des Places, O. Zink et al., Paris, éd. du Cerf, 1974-1991, 9 vol.
- EUTROPE, *Abrégé d'histoire romaine*, éd. et trad. J. Hellegouarc'h, Paris, Belles-Lettres, 1999.
- FLAVIUS JOSÈPHE, *Antiquités judaïques*, éd. E. Nodet, Paris, éd. du Cerf, 1990-2005, 4 vol.
- FLAVIUS JOSÈPHE, *Jewish antiquities*, English translation by R. Marcus, completed and edited by A. Wikgren, Cambridge, Massachusetts, London, England, Harvard University Press, reprinted 1990, 9 vol.
- FLAVIUS JOSÈPHE, *Guerre des juifs*, éd. et trad. A. Pelletier S. J., Paris, Belles-Lettres, 1980, 3 vol.
- FORESTI, Jacopo Filippo, *Opus de plurimis claris selectisque mulieribus*, Ferrare, Laurent de Rubeis, 1497.
- FOUQUÉ, Michel, *La Vie, faictz, passion, mort, resurrection et ascension, de notre Seigneur Jesus Christ [...] mys en vers François heroïques [...]*, Paris, Jehan Bien né, 1574.

- FULGOSE, Baptiste, *Bap. Fulgosii Factorum dictorumque memorabilium libri IX. A. P. Justo Gaillardo [...]*, Paris, P. Cavellat, 1578.
- GALLONIO, Antonio, *Traité des instruments de martyre et des divers modes de supplice employés par les païens contre les chrétiens*, ouvrage publié en italien en 1591 et aussitôt traduit en latin par l'auteur lui-même, Grenoble, éd. Jérôme Millon, 2002.
- GAMON, Christophe de, *La Semaine ou Creation du monde, du Sieur Christophe de Gamon contre celle du Sieur du Bartas*, seconde éd., Lyon, Claude Morillon, 1609.
- GARNIER, Robert, *Les Juifves, Bradamante, poésies diverses*, éd. R. Lebègue, Paris, Belles-Lettres, 1949, t. I.
- GARNIER, *La Troade, Antigone*, éd. R. Lebègue, Paris, Belles-Lettres, 1949, t. II.
- GARNIER, *Porcie, Cornелиe*, éd. R. Lebègue, Paris, Belles-Lettres, 1973, t. III.
- GARNIER, *Marc Antoine, Hippolyte*, éd. R. Lebègue, Paris, Belles-Lettres, 1974, t. IV.
- GARNIER, Sébastien, *Les Huicts Derniers Livres de la Henriade*, Bloys, Vve. B. Gomet, 1593.
- GESSNER, Conrad, *Mithridates (1555)*, éd. et trad. B. Colombat et M. Peters, Genève, Droz, 2009.
- GIRALDI, Lilio Gregorio, *Historiae poetarum tam graecorum quam latinorum dialogi decem, quibus scripta et vitae eorum sic exprimentur, ut ea perdiscere cupientibus, minimum iam laboris esse queat*, Basileae, M. Isingrinium, 1545.
- GODEAU, Antoine, *Oeuvres chrestiennes de Godeau*, Paris, J. Camusat, 1633.
- GOULART, Simon, *Considérations sur divers articles de la doctrine Chrestienne*, Saumur, T. Portau, 1608.
- GOULART, Simon, *Mémoires de la Ligue, contenant les événemens les plus remarquables depuis 1576 jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne en 1598*, Amsterdam, chez Arkstée et Merkus, 1758, 6 vol.
- GRÉGOIRE DE NYSSÉ, *La Création de l'Homme*, trad. J. Laplace, Paris, éd. du Cerf, 2002.
- GRÉGOIRE LE GRAND, *Dialogues*, éd. A. de Vogüé, trad. P. Antin, Paris, éd. du Cerf, 1979-1980, 2 vol.
- GRÉGOIRE LE GRAND, *Homélie sur l'Évangile*, éd. et trad. R. Etaix et al., Paris, éd. du Cerf, 2005.
- GRÉGOIRE LE GRAND, *Les Morales de S. Grégoire, pape, sur le livre de Job [...]. Traduites en François [par le sieur de Laval]*, Lyon, Claude Rey, 1692, 4 vol.
- GUILLAUME DE LORRIS et JEAN DE MEUN, *Le Roman de la Rose*, trad. en français moderne par A. Lanly, Paris, H. Champion, 1975.
- HÉROARD, Jean, *Journal*, préf. de P. Chaunu, sous la direction de M. Foisil, Paris, Fayard, 1989.

- HÉRODOTE, *Histoires*, éd. et trad. Ph.-E. Legrand, Paris, Belles-Lettres, 2003, 9 vol.
- HÉSIODE, *Théogonie. Les travaux et les jours. Le bouclier*, éd. et trad. P. Mazon, Paris, Belles-Lettres, 2002.
- HILAIRE DE POITIERS, *Commentaire sur le Psaume 118*, éd. et trad. M. Milhau, Paris, éd. du Cerf, 1988.
- HILAIRE DE POITIERS, *Sur Matthieu*, éd. et trad. J. Doignon, Paris, éd. du Cerf, 1979.
- HILAIRE DE POITIERS, *La Trinité*, trad. G.-M. de Durand et al., Paris, éd. du Cerf, 2001.
- Histoire auguste*, Paris, Belles-Lettres, 1992-2001, 5 vol.
- HOMÈRE, *Hymnes*, éd. et trad. J. Humbert, Paris, Belles-Lettres, 1997.
- HOMÈRE, *Iliade*, éd. et trad. P. Mazon, Paris, Belles-Lettres, 1961-1967, 4 vol.
- HOMÈRE, *L'Odyssée*, éd. et trad. V. Bérard, Paris, Belles-Lettres, 2002, 3 vol.
- HOPIL, Claude, *Méditations sur le Cantique des Cantiques ; et les douces extases de l'âme spirituelle*, éd. G. Peyroche d'Arnaud, Genève, Droz, 2000.
- HOPIL, Claude, *Les Œuvres chrestiennes de Claude Hopil parisien*, Lyon, Thibaud Ancelin, 1604.
- HORACE, *Épîtres*, éd. et trad. F. Villeneuve, Paris, Belles-Lettres, 1967.
- HORACE, *Odes et Épodes*, éd. et trad. F. Villeneuve, Paris, Belles-Lettres, 1967.
- HORACE, *Satires*, éd. et trad. F. Villeneuve, Paris, Belles-Lettres, 1969.
- HYGIN, *L'Astronomie*, éd. et trad. A. Le Bœuffe, Paris, Belles-Lettres, 1983.
- HYGIN, *Fables*, éd. et trad. J.-Y. Boriaud, Paris, Belles-Lettres, 1997.
- Imitation de Jésus-Christ*, trad. nouvelle par un pasteur de l'Église réformée, Toulouse, Société des livres religieux, 1892.
- IRÉNÉE DE LYON, *Contre les hérésies*, éd. critique A. Rousseau et L. Doutreleau, Paris, éd. du Cerf, 1965-2006, 10 vol.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Isidori Hispalensis Episcopi « Etymologiarum » sive « Originum » libri XX*, Oxford classical texts, Oxford, Clarendon Press, 1989-1991, 2 vol.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *Traité de la nature*, éd. J. Fontaine, Bordeaux, Féret et fils, 1960.
- JAMYN, Amadis, *Les œuvres poétiques*, éd. S. M. Carrington, Genève, Droz, 1973-1978, 2 vol.
- JÉRÔME, *Commentaire sur Jonas*, éd. et trad. Y.-M. Duval, Paris, éd. du Cerf, 1985.
- JÉRÔME, *Commentaire sur saint Mathieu*, éd. et trad. E. Bonnard, Paris, éd. du Cerf, 1977 : t. I ; 1979 : t. II.
- JÉRÔME, *Homélies sur Marc*, éd. et trad. J.-L. Gourdain, Paris, éd. du Cerf, 2005.
- JÉRÔME, *Les hommes illustres*, Paris, Migne, 2010.
- JÉRÔME, *Lettres*, éd. et trad. J. Labourt, Paris, Belles-Lettres, 1949-1963, 8 vol.

- JÉRÔME, *Œuvres complètes de saint Jérôme*, trad. par l'abbé Bareille, Paris, Louis Vivès, 1878-1885, 18 vol.
- JÉRÔME, *Œuvres de saint Jérôme*, publiées par M. Benoit Matougues sous la direction de M. L. Aimé-Martin, Paris, au bureau du Panthéon littéraire, 1858.
- JODELLE, Étienne, *Les Amours, Contr'Amours, Contre la Riere-Venus*, éd. E. Buron, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2003.
- JUSTIN, saint, *Apologie pour les chrétiens*, éd. et trad. C. Munier, Paris, éd. du Cerf, 2006.
- JUVÉNAL, *Satires*, éd. et trad. P. de Labriolle, et F. Villeneuve, Paris, Belles-Lettres, 1962.
- LA CEPPÈDE, Jean de, *Les Theoremes sur le sacré mystere de nostre redemption*, éd. Y. Quenot, Paris, STFM, 1989, 2 vol.
- LACTANCE, *De la Mort des persécuteurs*, éd. et trad. J. Moreau, Paris, éd. du Cerf, 1954, 2 vol.
- LACTANCE, *Institutions divines*, éd. et trad. P. Monat, Paris, éd. du Cerf, 1986-1992, 6 vol.
- LANG, Joseph, *Polyanthea nova, Hoc Est, Opus Suavissimis Floribus Celebriorum Sententiarum Tam Graecarum Quam Latinarum refertum*, Francofurti, Sumptibus Lazari Zetzneri Bibliopolæ, 1612.
- LA PORTE, Maurice de, *Les Epithetes*, fac-sim. de l'éd. de 1571, éd. F. Rouget, Paris, H. Champion, 2009.
- LA PUJADE, Antoine de, *Les Œuvres chrestiennes [...] contenant la Christiade et autres poèmes en vers chrestiens*, Paris, Robert Fouet, 1604.
- LA ROQUE, Siméon-Guillaume de, *Les œuvres du sieur de La Roque*, Paris, Vve C. de Monstr'oeil, 1609.
- LA ROQUE, Siméon-Guillaume de, *Poésies*, éd. G.-M. Castellani, Paris, Nizet, 1983.
- LA TAILLE, Jean de, *Saül le Furieux; La Famine ou les Gabéonites*, éd. E. Forsyth, Paris, STFM, 1998.
- LE FÈVRE DE LA BRODERIE, Guy, *L'Encyclie des secrets de l'Eternité*, Anvers, Ch. Lantin, 1571.
- LE FÈVRE DE LA BRODERIE, Guy, *La Galliade* (1582), éd. F. Roudaut, Paris, Klincksieck, 1993.
- LEMAIRE DE BELGES, Jean, *Illustrations de Gaule et Singularitez de Troye*, in *Œuvres* par J. Stecher, Louvain, J. Lefever, 1882-1885, 3 vol.
- LÉRY, Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Bresil* (1578), éd. F. Lestringant, Paris, Librairie générale française, 1994.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Memoires-journaux* (1574-1611), Paris, Taillandier, 1982-1992, 12 vol.

- L'ESTOILE, Pierre de, *Registre-journal du règne de Henri III*, éd. M. Lazard et G. Schrenck, Genève, Droz, 1992-2001, 6 vol.
- Lettres missives originales et instructions officielles reçues par Guichard de Scorbiac, conseiller au parlement de Toulouse et chambre mi-partie du Languedoc, surintendant des finances du roi de Navarre en la généralité de Montauban 1573-1601*, transcrites en 1998 par Yannick du Guerny, Verlhaguet, 1998.
- LIPSE, Juste, *Les Politiques*, trad. S. Goulart, Genève, 1619.
- Le Livre des Propriétés des Choses, Une encyclopédie au XIV^e siècle*, éd. et trad. B. Ribémont, Paris, éd. Stock, 1999.
- LOPEZ DE GOMARA, Francisco, *Histoire générale des Indes occidentales et terres neuves qui jusques à présent ont esté découvertes [...]*, composée en espagnol par François López de Gómara et traduite en français par le S. de Genille, Paris, Michel Sonnius, 1584.
- LUCAIN, *La guerre civile : la Pharsale*, éd. et trad. A. Bourgery, M. Ponchant, Paris, Belles-Lettres, t. I : 1976 ; t. II : 1993.
- LUCRÈCE, *De la nature des choses*, éd. et trad. A. Ernout, Paris, Belles-Lettres, 1985-2002, 2 vol.
- LUTHER, *Œuvres*, M. Lienhard et M. Arnold dir., trad. M. Arnold, J. Bosc et al., Paris, Gallimard, Bibliothèque de La Pléiade, 1999.
- LUTHER, *Œuvres*, Genève, Labor et Fides, 1957-2001, 18 vol.
- MACROBE, *Commentaire au songe de Scipion*, éd. et trad. M. Armisen-Marchetti, Paris, Belles-Lettres, 2003.
- MAFFFEI, Raffaele, [Volaterranus], *Commentariorum urbanorum Raphaelis Volaterrani octo et triginta libri, accuratius quam antebac excusi, cum duplici eorundem indice secundum tomos collecto. Item Oeconomicus Xenophontis ab eodem latio donatus*, Basileae : in officina frobeniana, 1544.
- MAGNY, Olivier de, *Œuvres poétiques*, éd. F. Rouget, Paris, H. Champion, 2006, vol. I : 1999 ; vol. : II : 2006.
- MAROT, Clément, *Œuvres poétiques*, éd. G. Defaux, Paris, Bordas, t. I : 1990 ; t. II : 1993.
- MARTIAL, *Épigrammes*, éd. et trad. H. J. Izaac, Paris, Belles-Lettres, 1969-1973, 2 vol.
- MARTIAL, *M. Valerii Martialis Epigrammaton liber primus*, Florence, La Nuova Italia, 1975.
- MARULE, Marc, *Spalatensis dictorum factorumque memorabilium libri sex*, Paris, Hieronymum de Marnef, & Viduam Gulielmi Cavellat, 1585.
- MARULE, Marc, *Les Vies, faits et dicts mémorables des saints et saintes, tant du vieil que du nouveau Testament [...]*, Et mises en françois du latin du bon père Marc Marule, [...] par R.P... Geoffroy de Billy,... divisé en deux tomes. Avec

- les émendations & corrections par le R.P. mises en la fin dudit livre. Tome second*, Paris, Guillaume Chaudière, 1587.
- Métamorphoses spirituelles, anthologies de la poésie religieuse française*, éd. T. Cave et M. Jeanneret, Paris, Corti, 1972.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Villey-Saulnier (reproduisant l'Exemplaire de Bordeaux), Paris, PUF, 1965. Réimpr. dans la coll. Quadrige, PUF, 2004.
- MONTCHRESTIEN, Antoine de, *Les tragédies de Montcbrestien*, fac-sim. de l'éd. de 1604 avec notice et comment. par L. Petit de Julleville, Nendeln, Kraus Reprint, 1970.
- MONTCHRESTIEN, Antoine de, *La Reine d'Écosse*, éd. J. D. Crivelli, Paris, La Haye, Mouton, 1975.
- MONTREUX, Nicolas de, *L'Espagne conquise, par Charles le Grand, roy de France*, Nantes, P. Doriou, 1597.
- MORNAY, Philippe du Plessis, *De l'institution, usage et doctrine du saint sacrement de l'eucharistie en l'église ancienne*, Saumur, T. Portau, 1604.
- NORRY, Miles de, *Les Quatre premiers livres de l'univers [...]*, Paris, G. Beys, 1583.
- OJEDA, Diego de, *La Christiada*, Sevilla, Diego Pérez, 1611. Ed. Milà y Fontanals, 1867.
- ORIGÈNE, *Commentaire sur le Cantique des Cantiques*, éd. et trad. L. Brésard, H. Crouzel, Paris, éd. du Cerf, 1991.
- ORIGÈNE, *Contre Celse*, éd. et trad. M. Borret, Paris, 1967-1976, éd. du Cerf, 5 vol.
- ORIGÈNE, *Homélie sur S. Luc*, éd. et trad. H. Crouzel, F. Fournier et al., Paris, éd. du Cerf, 1962.
- ORTELIUS, Abraham, *Theatrum Orbis Terrarum*, fac-sim. de l'éd. de 1570, Amsterdam, N. Israel, Meridian publishing Co., 1964.
- OVIDE, *L'Art d'aimer*, éd. et trad. H. Bornecque, Paris, Belles-Lettres, 1967.
- OVIDE, *Les Fastes*, éd. et trad. R. Schilling, Paris, Belles-Lettres, 1991.
- OVIDE, *Héroïdes*, éd. H. Bornecque, trad. M. Prévost, Paris, Belles-Lettres, 1991.
- OVIDE, *Les Métamorphoses*, éd. et trad. G. Lafaye, Paris, Belles-Lettres, 1966.
- OVIDE, *Pontiques*, éd. et trad. J. André, Paris, Belles-Lettres, 1977.
- OVIDE, *Tristes*, éd. J. André, Paris, Belles-Lettres, 1968.
- PARÉ, Ambroise, *Œuvres complètes*, éd. J.-F. Malgaigne, Genève, Slatkine, 1970, 3 vol.
- Patrologiae cursus completus. Series graeca*, Paris, J.-P. Migne, 1857-1866, 161 vol.
- Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Migne, 1863-1890, 217 vol.
- PAUSANIAS, *Description de la Grèce*, éd. et trad. J. Pouilloux et al., Paris, Belles-Lettres, 1992-2005, 8 vol.
- PELETIER DU MANS, Jacques, *L'Amour des Amours*, éd. J.-C. Monferran, Paris, STFM, 1996.

- PELETIER DU MANS, Jacques, *Art Poétique*, fac-sim. de l'éd. de 1555, Genève, Slatkine, 1971.
- PHILADELPHIE, Eusèbe, *Le Reveille-matin des François et de leurs voisins*, Impr. de Jaques James, Edimbourg, 1574, rééd. EDHIS, Paris, 1977.
- PINDARE, *Néméennes*, éd. et trad. A. Puech, Paris, Belles-Lettres, 1958.
- PINDARE, *Pythiques*, éd. et trad. A. Puech, Paris, Belles-Lettres, 1961.
- PLATON, *Le banquet*, éd. et trad. P. Vicaire, Paris, Belles-Lettres, 2010.
- PLATON, *Hippias mineur, Alcibiade, Apologie de Socrate, Euthyphron, Criton*, trad. M. Croiset, Paris, Belles-Lettres, 1949 (*OC*, t. I).
- PLATON, *Parménide*, éd. et trad. A. Diès, Paris, Belles-Lettres, 1956 (*OC*, t. VIII, 1^{re} partie).
- PLATON, *Phédon*, éd. et trad. P. Vicaire, Paris, Belles-Lettres, 1983 (*OC*, t. IV, 1^{re} partie).
- PLATON, *Timée, Critias*, éd. et trad. A. Rivaud, Paris, Belles-Lettres, 1985 (*OC*, t. X).
- PLINE L'ANCIEN, *L'Histoire du monde de C. Pline Second [...] À quoy a esté adjousté un traité des poix et mesures antiques réduites à la façon des François. Le tout mis en françois par Antoine Du Pinet, seigneur de Noroy [...]*, Lyon, C. Senneton, 1566, 2 vol.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle*, Paris, Belles-Lettres, 1947-, 37 vol.
- PLINE L'ANCIEN, *Histoire naturelle de Pline*, trad. M. Ajasson de Grandsagne in *Bibliothèque latine-française*, col. des classiques latins avec la traduction en regard, Paris, C.L.F. Panckoucke, 1829-1933, 20 vol.
- PLUTARQUE, *Plutarchi Chaeronensis parallela, seu Vitae parallelae, id est vitae illustrium virorum, quos binos quasi paria composuit, seu vitae comparatae, interprete Hermanno Crusario, [...]*, Paris, H. Stephanus, s. d., 3 vol.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres, grecs et romains, comparées l'une avec l'autre, par Plutarque, traduites [...] par maistre Jaques Amyot, [...] ausquelles sont adjoustées [...] les Vies de Hannibal et de Scipion l'Africain traduites de latin [...] par Charles de L'Écluse*, Paris, G. Beys, 1582.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres*, éd. G. Walter, trad. J. Amyot, Paris, Bibliothèque de La Pléiade, 1985, 2 vol.
- PLUTARQUE, *Comment écouter ; Les Moyens de distinguer le flatteur d'avec l'ami ; Comment s'apercevoir qu'on progresse dans la vertu ; Comment tirer profit de ses ennemis*, éd. et trad. R. Klaerr et al., Paris, Belles-Lettres, 1989 (*Œuvres Morales I*, 2).
- PLUTARQUE, *Collection d'histoires parallèles grecques et romaines*, éd. et trad. J. Boulogne, Paris, Belles-Lettres, 2002 (*OM IV*).
- PLUTARQUE, *Isis et Osiris*, éd. et trad. C. Froidefond, Paris, Belles-Lettres, 1988 (*OM V*, 2).
- PLUTARQUE, *De l'Amour des richesses ; De la Fausse honte ; De l'Envie et de la haine ;*

- Comment se louer soi-même sans exciter l'envie ; Sur les délais de la justice divine*, éd. et trad. R. Klaerr et Y. Vernière, Paris, Belles-Lettres, 1974 (OM VII, 2).
- PLUTARQUE, *Propos de table*, éd. et trad. F. Fuhrmann, Paris, Belles-Lettres, t. I : 1972 ; t. II : 1978 (OM IX).
- PLUTARQUE, *Traité 49-51*, éd. et trad. M. Cuvigny, Paris, Belles-Lettre, 1984 (OM XI, 1).
- POLYBE, *Histoires*, éd. et trad. J. de Foucault, Paris, Belles-Lettres, 1961-1995, 10 vol.
- POMPONIUS MELA, *Chorographie*, éd. et trad. A. Silberman, Paris, Belles-Lettres, 1988.
- POUPO, Pierre, *La Muse Chrestienne*, éd. A. Mantero, Paris, STFM, 1997.
- PROPERCE, *Élégies*, éd. et trad. D. Paganelli, Paris, Belles-Lettres, 1964.
- Les Psaumes en vers français avec leurs mélodies*, trad. Clément Marot et Théodore de Bèze, fac-sim. de l'éd. de 1562, Genève, Droz, 1986.
- QUILIAN, Michel, *La Dernière semaine, ou Consommation du monde*, Paris, Huby, 1596.
- QUINTE-CURCE, *Histoires*, éd. et trad. H. Bardon, Paris, Belles-Lettres, 1965-1992, 2 vol.
- QUINTILIEN, *Institution oratoire*, éd. et trad. J. Cousin et al., Paris, Belles-Lettres, 1975-1980, 7 vol.
- RABELAIS, *Les cinq livres : Gargantua, Pantagruel, Le Tiers Livre, Le Quart Livre, Le Cinquième Livre*, éd. J. Céard, G. Defaux et M. Simonin, Paris, La Pochotèque, 1994.
- RAVISIUS TEXTOR, *Officinae Joannis Ravisii Textoris Epitome Tomus I*, Lyon, Seb. Gryphius, 1560.
- Recueil de poésies françaises des xv et xvi^e siècles, morales, facétieuses, historiques*, M. Anatole de Montaiglon dir., Paris, P. Jannet, 9 vol.
- Rhétorique à Hérennius*, éd. et trad. G. Achard, Paris, Belles-Lettres, 1989.
- RICCHIERI, Ludovico, *Ludovici Caelii Rhodigini Lectionum antiquarum libri triginta [...]*, Francofurti : apud heredes A. Wecheli, C. Marnium et J. Aubrium, 1599.
- Le Roi dans la ville, anthologie des entrées royales dans les villes françaises de province (1615-1660)*, textes introduits et annotés par M.-F. Wagner et D. Vaillancourt, Paris, H. Champion, 2001.
- RIPA, Cesare, BAUDOIN, Jean, *Iconologia, overo descrizione dell'imagini universali cavate dell'antichità et da altri luoghi*, Rome, 1593.
- RIPA, Cesare, BAUDOIN, Jean, *Iconologie ou Explication nouvelle de plusieurs images, emblèmes et autres figures*, fac-sim. de l'éd. de Paris, M. Guillemot, 1644.
- RONSARD, Pierre de, *Abbrégé de l'art poétique français*, fac-sim. de l'éd. de 1565, Genève, Slatkine, 1972.

- RONCARD, Pierre de, *La Franciade*, éd. P. Laumonier, in *Œuvres complètes*, Paris, Nizet, 1983.
- RONCARD, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. J. Céard, D. Ménager et M. Simonin, Paris, Gallimard, Bibliothèque de La Pléiade, t. I : 1993 ; t. II : 1994.
- SABELLICO, Marco Antonio Coccio, *Antonii Cocci Sabellici Opera omnia, ab infinitis quibus scatebant mendis repurgata et castigata ; cum supplemento Rapsodiae historiarum ab orbe condito, ad haec usque tempora. . . in tomos quatuor digesta ; qui quid contineant, adversa pagina indicabit, atque haec omnia per Caelium Secundum Curionem non sine magno labore iudicioque confecta*, Basileae, J. Hervagium, 1560.
- Les satires françaises du XVII^e siècle*, éd. F. Fleuret et L. Perceau, Paris, Garnier frères, 1922, 2 vol.
- SCALIGER, Jules-César, *Poetices libri septem [..]*, Genève, Jean Crespin, 1561.
- SCÈVE, Maurice, *Délie, Objet de plus haute vertu*, éd. F. Charpentier, Gallimard, 1984.
- SCÈVE, Maurice, *Microcosme*, éd. E. Guidici, Cassino / Paris, Garigliano / Vrin, 1976.
- SELVE, Lazare de, *Les œuvres spirituelles sur les Evangiles des jours de Caresme et sur les festes de l'annee*, éd. L. K. Donaldson-Evans, Genève, Droz, 1983.
- SÉNÈQUE, *De la colère*, trad. A. Bourgerie, Paris, Belles-Lettres, 1971.
- SÉNÈQUE, *Dialogues*, éd. et trad. R. Waltz, Paris, Belles-Lettres, 1959-1961, 4 vol.
- SÉNÈQUE, *Questions naturelles*, éd. et trad. P. Oltramare, Paris, Belles-Lettres, 1961-1973, 2 vol.
- SÉNÈQUE, *Tragédies*, éd. Léon Hermann, Paris, Belles-Lettres, 1924.
- SLEIDAN, Jean, *Les œuvres de J. Sleidan qui concernent les histoires qu'il a écrites*, Genève, Jean Crespin, 1566.
- SOPHOCLE, *Tragédies*, trad. P. Mazon, Paris, Belles-Lettres, 1964, 2 vol.
- SOZOMÈNE, *Histoire ecclésiastique*, texte grec de l'éd. de J. Bidez, intro. B. Grillet, G. Sabbah, trad. G. Sabbah, Paris, éd. du Cerf, 1983.
- SPONDE, Henri de, *Les cimitières sacrez*, Bordeaux, S. Millanges, 1598.
- SPONDE, Jean de, *Œuvres littéraires, suivies d'écrits apologétiques avec des juvenilia*, éd. A. Boase, Genève, Droz, 1978.
- STRABON, *Géographie*, éd. et trad. R. Baladié, Paris, Belles-Lettres, 1966-1997, 9 vol.
- STRABON, *The geography of Strabo*, éd. en grec et trad. en anglais par Horace Leonard Jones et John Robert Sitlington Sterrett, Cambridge, Harvard University press ; Londres, W. Heinemann, 1917-1932, 8 vol.
- SUÉTONE, *Vies des douze Césars*, éd. et trad. H. Ailloud, Paris, Belles-Lettres, 1989-1999, 3 vol.

- SYMEON, Gabriel, *Emblèmes héroïques, et morales*, Lyon, G. Roville, 1559.
- TABOUROT, Étienne, *Les Bigarrures du Seigneur des Accords* (1588), éd. F. Goyet, Genève, Droz, 1986, 2 vol.
- TACITE, *Annales*, éd. H. Goelzer, Paris, Belles-Lettres, 1963-1966, 3 vol.
- TERTULLIEN, *Apologétique*, éd. et trad. J. P. Waltzing, intro. et notes P.-E. Dauzat, Paris, Belles-Lettres, 1998.
- TERTULLIEN, *Le mariage unique*, éd. et trad. P. Mattei, Paris, éd. du Cerf, 1988.
- TERTULLIEN, *La toilette des femmes*, éd. et trad. M. Turcan, Paris, éd. du Cerf, 1971.
- TERTULLIEN, *Traité de la prescription contre les hérétiques*, éd. R.-F. Refoulé, trad. P. de Labriolle, Paris, éd. du Cerf, 1957.
- TEXTOR, Ravisius, *De Memorabilibus et claris mulieribus aliquot diversorum scriptorum opera*, Paris, ex ædibus S. Colinaei, 1521.
- THÉOCRITE, *Idylles, I-XI*, éd. et trad. P.-E. Legrand, intro. et notes F. Frazier, Paris, Belles-Lettres, 2009.
- THÉODORET DE CYR, *Histoire ecclésiastique*, éd. A. Martin et al., trad. P. Canivet, Paris, éd. du Cerf, 2006-2009, 2 vol.
- THEVET, André, *La Cosmographie universelle d'André Thevet, cosmographe du roy, illustrée de diverses figures des choses plus remarquables veüës par l'Auteur, & incogneüës de nos Anciens & Modernes*, Paris, Guillaume Chaudiere, 1575, 4 tomes en 2 vol.
- THEVET, André, *Histoire d'André Thevet Angoumoisain, Cosmographe du Roy, de deux voyages par luy faits aux Indes Australes, et Occidentales*, éd. J.-C. Laborie et F. Lestringant, Genève, Droz, 2006.
- THEVET, André, *Les singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amérique, & de plusieurs terres et isles découvertes de nostre temps*, Paris, Maurice de La Porte, 1558.
- THOMAS D'AQUIN, saint, *Sancti Thomae Aquinatis opera omnia iussu Leonis XIII [...]*, Rome, Ex typographia polyglotta S. C. de propaganda fide, 1882-1979, 39 vol.
- THOMAS D'AQUIN, saint, *Somme théologique*, sous la direction d'A. Raulin, trad. A.-M. Roguet, Paris, éd. du Cerf, 1997-2011, 17 vol.
- TIBULLE, *Élégies*, éd. et trad. M. Ponchant, Paris, Belles-Lettres, 1968.
- TITE-LIVE, *Histoire romaine*, texte établi par J. Bayet, trad. G. Baillet, Paris, Belles-Lettres, 1943-2003, 5 vol.
- Traité de poétique et de rhétorique de la Renaissance*, éd. F. Goyet, Paris, Librairie générale française, 1990.
- VALÈRE MAXIME, *Faits et dits mémorables*, éd. et trad. R. Combès, Paris, Belles-Lettres, 1995-1997, 2 vol.
- VALÈRE MAXIME, *Faits et paroles mémorables*, éd. et trad. C. Frémion, Clermont-Ferrand, Paleo, 2006, 2 vol.

- VARRON, *De la langue latine in Macrobe (Œuvres complètes), Varron (De la langue latine), Pomponius Mela (Œuvres complètes)*, avec la trad. en français, publiées sous la direction de M. Nisard, Paris, Dubochet et Cie, 1845, p. 477-584.
- VERMEIL, Abraham de, *Poésies*, éd. H. Lafay, Genève, Droz, 1976.
- VIDA, Marco Girolamo, *Marci Hieronymi Vidæ, [...] Opera [...]*, Antverpiæ, C. Plantinum, 1585.
- VIDA, Marco Girolamo, *La Christiade, poème épique de M. J. Vida, évêque d'Albe. Première traduction française, précédée d'une préface sur la vie et les ouvrages de l'auteur par le desservant d'une succursale de Paris*, Paris, Colnet, 1826.
- VIDA, Marco Girolamo, *Poétique* (1527), trad. en vers français, texte en regard, par P. Bernay, Paris, Chalamel, 1845.
- VIRGILE, *Bucoliques*, éd. et trad. E. de Saint-Denis, Paris, Belles-Lettres, 1970.
- VIRGILE, *Énéide*, éd. et trad. J. Perret, Paris, Belles-Lettres, 2002, 2 vol.
- VIRGILE, *Les Géorgiques*, éd. et trad. E. de Saint-Denis, Paris, Belles-Lettres, 1956.
- VORAGINE, Jacques de, *La Légende dorée*, éd. et trad. A. Boureau et al., Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2004.
- VORAGINE, Jacques de, éd. T. de Wyzewa, Paris, Perrin, 1960, 2 vol.
- XÉNOPHON, *Cyropédie*, éd. et trad. E. Delebecque, Paris, Belles-Lettres, 1971-1978, 3 vol.

SOURCES SECONDES

USUELS, DICTIONNAIRES, SITES ET BASES

- Bibliothèque française ou Histoire de la littérature française : dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publiés en français depuis l'origine de l'imprimerie*, Paris, P.-J. Mariette, 1741-1756, 18 vol. (Abbé Cl.-P. Goujet)
- Biographie universelle ancienne et moderne : ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes*, L.-G. Michaud dir., Paris, Madame C. Desplaces et M. Michaud, 1854, 45 vol.
- Biographie universelle classique, ou dictionnaire historique portatif*, Paris, Charles Gosselin, 1824-1829, 3 vol.
- BRUNOT, Ferdinand, *Histoire de la langue française. II. Le XVI^e siècle*, Paris, A. Colin, réimpr. 1967.

- CARBASSE, Jean-Marie, *Manuel d'introduction historique au droit*, Paris, PUF, 2002.
- CHAMBERS, Bettye, *Bibliography of French Bibles*, Genève, Droz, 1983.
- Dictionnaire des Anges*, trad. de l'anglais par C. Hennebault, Paris, Le Jardin des Livres, 2005 (G. Davidson).
- Dictionnaire critique de théologie*, J.-Y. Lacoste dir., Paris, PUF, 1998.
- Dictionnaire encyclopédique de la noblesse de France*, Paris, Valade, 1816 (M^e de Saint-Allais).
- Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible*, nouvelle éd. revue, corrigée, et augmentée par le révérend Père Dom Augustin Calmet, religieux bénédictin, abbé de Semones, Paris, Emery-Saugrain-P. Martin, 1730, 4 vol.
- Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine*, préface de C. Picard, Paris, PUF, 1999 (P. Grimal).
- Dictionnaire de spiritualité. Ascétique et Mystique. Doctrine et Histoire*, fondé par M. Viller et al., Paris, Beauchesne, 1974, 16 vol.
- Dictionnaire des symboles chrétiens*, Neufchâtel, Delachaux et Niestlé, 1972 (E. Urech).
- Dictionnaire de Théologie catholique*, Paris, Le Touzey, 1930-1950, 15 vol.
- Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises*, éd. J.-F. Jeandilou, Genève, Droz, 2008 (Charles Nodier).
- Le Dictionnaire universel (1690)*, Paris, Le Robert, 1978 (A. Furetière).
- Dictionary of Greek and Roman Biography and Mythology*, edited by W. Smith, London, Taylor and Walton, John Murray, 1844, 3 vol.
- Dix mille saints. Dictionnaire hagiographique*, rédigé par les Bénédictins de Ramsgate, Brepols, trad. de l'anglais par M. Stroobants, 1991.
- DOUCET, Roger, *Les institutions de la France au XVI^e siècle*, Paris, Picard, 1948, 2 vol.
- Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers*, fac-sim. de l'éd. de Paris, Briasson, 1751-1780, Stuttgart Bad Cannstatt, F. Frommann, 1966-1988, 21 vol.
- Encyclopédie du protestantisme*, P. Gisel et al. dir., Paris, PUF, Genève, Labor et Fides, 2006.
- Encyclopédie des symboles*, éd. M. Cazanave, Paris, Librairie générale française, 1996.
- L'État baroque, regards sur la pensée politique de la France du premier XVII^e siècle*, H. Méchoulan dir., étude liminaire E. Le Roy Ladurie, Paris, Vrin, 1985.
- GOUGENHEIM, Georges, *Grammaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Picard, 1984.
- HAAG, Eugène et Émile, *La France protestante ou vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis les premiers temps de la Réformation*

- jusqu'à la reconnaissance du principe de la liberté des cultes par l'Assemblée nationale*, fac-sim. de l'éd. de 1877-1878, Genève, Slatkine, 2004, 11 vol.
- Histoire du christianisme des origines à nos jours*, J.-M. Mayeur et al. dir., Paris, Desclée, 1992-2001, 14 vol.
- Histoire de l'Église : depuis les origines jusqu'à nos jours*, A. Fliche et al. dir., Paris, Bloud & Gay, 1939-1956, 17 vol.
- Histoire de l'Église par elle-même*, J. Loew et M. Meslin dir., Paris, Fayard, 1978.
- Histoire et dictionnaire des guerres de religion*, A. Jouanna et al. dir., Paris, R. Laffont, 1998.
- The Oxford Dictionary of Byzantium*, éd. A. Kazhdann, Oxford University Press, 1991, 3 vol.
- TILLEMONT, Lenain de, *Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles [..]*, Paris, Charles Robustel, 1693-1712, 16 vol.
- REULOS, Michel, *Comment transcrire et interpréter les références juridiques contenues dans les ouvrages du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1985.

LEXICOLOGIE

- COTGRAVE, Randle, *A dictionarie of the French and English tongues*, Londres, Impr. A. Islip, 1611.
- Le dictionnaire de l'Académie française*, fac. sim. de l'éd. de 1694, M.-C. Dupont dir., Lille, 1901, 2 vol.
- DMF, *Dictionnaire du moyen français*, 1350-1500, base ATILF-CNRS, Nancy.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire françois-latin, autrement dict les mots françois, avec les manieres d'user diceulx, tournez en Latin*, Paris, impr. de R. Estienne, 1549 (version électronique).
- GODEFROY, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle*, 1880-1902, Paris.
- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du seizième siècle*, Paris, Didier, 1925-1967, 7 vol.
- NICOT, Jean, *Trésor de la langue française : tant ancienne que moderne*, fac.-sim. de l'éd. de Paris, D. Douceur, 1606, Paris, le Temps, 1979.
- ODIN, Antoine, *Dictionnaire italien et françois*, Contenant, les recherches de tous les mots italiens expliquez en françois, par Antoine Oudin, reveu par Laurens Ferreti, Paris, Antoine de Sommaville, 1663.
- WARTBURG, Walter von, *Dictionnaire étymologique du français. Une représentation du trésor lexical galloroman. Französisches Etymologisches Wörterbuch. Eine Darstellung des galloromanischen Sprachschatzes*, 25 vol. parus en fascicules, Bonn/Leipzig/Bâle/Nancy, depuis 1922.

RESSOURCES ÉLECTRONIQUES

- Dictionnaire de R. Cotgrave (éd. de 1611) : <http://www.pbm.com/~lindahl/cotgrave/>.
- DMF, *Dictionnaire du moyen français*, 1350-1500 : <http://www.atilf.fr/dmf/>.

ÉTUDES CRITIQUES

- ALLEN, Don Cameron, *The Legend of Noah. Renaissance Rationalism in Art, Science and Letters*, Urbana, Univ. of Illinois press, 1949.
- ASLANOFF, Grégoire, « Du Temple de Salomon à l'église chrétienne » in *Salomon le Magnifique*, Biblia n° 56, fév. 2007, éd. du Cerf, p. 36-38.
- AUTIN, Albert, *L'échec de la Réforme en France au XVI^e siècle*, Paris, A. Colin, 1918.
- BAÏCHE, André, *La naissance du baroque français. Poésie et image de la Pléiade à Jean de La Ceppède*, publication de l'université de Toulouse-Le Mirail, 1976.
- BALAVOINE, Claudie, « Le monstre apprivoisé : sur quelques figures emblématiques du Temps à la Renaissance » in *Le Temps et la durée dans la littérature au Moyen Âge et à la Renaissance*, éd. Y. Bellenger, Paris, Nizet, 1986, p. 153-178.
- BALDINGER, Kurt, « Splendeur et misère des glossaires » in ID., *Études autour de Rabelais*, Genève, Droz, 1990, p. 19-38.
- BARDON, Françoise, *Le portrait mythologique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII : mythologie et politique*, Paris, A. et J. Picard, 1974.
- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985.
- BEDOUELLE, Guy, et ROUSSEL, Bernard (dir.), *Le temps des Réformes et la Bible*, Paris, Beauchesne, 1989.
- BELIN, Christian, *La Conversation intérieure. La Méditation en France au XVII^e siècle*, Paris, H. Champion, 2002.
- BELLENGER, Yvonne, *La journée et ses moments dans la poésie française du XVI^e siècle*, Paris, H. Champion, 1975.
- BELLENGER, Yvonne, *Le jour dans la poésie française au temps de la Renaissance*, études littéraires françaises, Tübingen-Paris, G. Narr-J. M. Place, 1979.
- BELLENGER, Yvonne, *Du Bartas et ses divines Semaines*, Paris, Sedes, 1993.
- BELLENGER, Yvonne, « L'amas d'Épithètes de Du Bartas » in *Esculape et Dionysos. Mélanges en l'honneur de Jean Céard*, Genève, Droz, 2008, p. 983-1000.
- BÉNÉ, Charles, « Marc Marule de Split, un humaniste exemplaire » in *RHR*, vol. 60, 2005, p. 51-56.
- BENEDICT, Philip, « Bibliothèques protestantes et catholiques à Metz au XVII^e siècle » (trad. J Falquevert) in *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, n° 40, 1985, p. 343-370.

- BENOIT, Daniel, *Les Origines de la Réforme à Montauban*, Montauban, M^{elle} Capelle Librairie, 1910.
- BENVÉNISTE, Émile, « Les relations de temps dans le verbe français » in *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard, 1966, p. 237-250.
- BERCE, Yves-Marie, « La fascination du monde renversé dans les troubles du XVI^e siècle » in *L'image du monde renversé et ses représentations littéraires et paralittéraires de la fin du XVI^e au milieu du XVII^e siècles*, actes du Colloque international de Tours, 17-19 novembre 1977, J. Lafond et A. Redondo dir., Paris, Vrin, 1979, p. 9-15.
- BERGEY, Ronald, « Le Royaume de Dieu : l'attente et la venue du Messie dans la foi d'Abraham » in *La Revue Réformée*, t. LVI, n° 233, juin 2005.
- BERNARD, Étienne, « Le culte du lion en Basse Égypte d'après les documents grecs » in *Dialogues d'histoire ancienne*, vol. 16, n° 1, 1990, p. 63-94.
- BERRIOT-SALVADORE (Évelyne), *Les femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
- BERRIOT-SALVADORE (Évelyne), *Un corps, un destin. La femme dans la médecine de la Renaissance*, Paris, H. Champion, 1993.
- BIANCHI, Serge, BIARD, Michel, FORREST, Alan, et al., *La terre et les paysans en France et en Grande-Bretagne du début du XVII^e siècle à la fin du XVIII^e siècle*, Paris, A. Colin, 1999.
- BJAÏ, Denis, *La Franciade sur le métier. Ronsard et la pratique du poème héroïque*, Genève, Droz, 2001.
- BLOCH, Marc, *Les rois thaumaturges, étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre*, préface de J. Le Goff, Paris, Gallimard, 1983.
- BLUM, Pascale, MANTERO, Anne (dir.), *Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique (1550-1680)*, actes du Colloque de Besançon des 25 et 26 mars 1997, Paris, H. Champion, 1999.
- BORDIER, Jean-Pierre, « Judas au Moyen Âge. Le mythe de la naissance de l'anti-héros » in *Figures mythiques, Fabrique et métamorphoses*, V. Léonard-Roques dir., Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2008.
- BOUHOT, Jean-Paul, « Remarques sur l'histoire du texte de l'*Opus Imperfectum in Matthaeum* » in *Vigiliae Christianae*, vol. 24, n° 3, 1970, p. 197-209.
- BOULOGNE, Jacques, « Le culte égyptien des animaux vu par Plutarque » in *Les Grecs de l'Antiquité et les animaux : le cas remarquable de Plutarque*, actes du Colloque, 12-13 décembre 2003, J. Boulogne dir., Lille, éd. du Conseil Scientifique de l'Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, 2005, p. 197-205.
- BOURGEOIS, Christophe, *Théologies poétiques de l'âge baroque : la muse chrétienne (1570-1630)*, Paris, H. Champion, 2006.

- BREMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours*, Paris, Bloud et Gay, 1916-1933, 11 vol.
- BRIANT, Pierre, *Histoire de l'Empire perse, de Cyrus à Alexandre*, Paris, Fayard, 1996.
- BROWN, Raymond E., *Que sait-on du Nouveau Testament*, trad. de l'anglais par J. Mignon, présentation P. Debergé, Paris, Bayard, 2000.
- BUSCON, Auguste, « *La Christiade de Jean d'Escorbiac* » in *Recueil de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Tarn-et-Garonne*, Montauban, Forestié, 1894, t. X, p. 121-135.
- BUSINE, Aude, *Paroles d'Apollon. Pratiques et traditions oraculaires dans l'Antiquité tardive (II^e-VI^e siècles)*, Leiden-Boston, Brill, 2005.
- BUSSON, Henri, *Le rationalisme dans la littérature de la Renaissance (1533-1601)*, Paris, Vrin, 1971.
- CAMPANGNE, Hervé, *Mythologie et rhétorique au XV^e et XVI^e siècles en France*, Paris, H. Champion, 1996.
- CARRÉ, Yannick, *Le baiser sur la bouche au Moyen Âge : rites, symboles, mentalités, à travers les textes et les images, XI^e-XV^e siècles*, Paris, Le Léopard d'Or, 1992.
- CARRUTHERS, Mary, *Le Livre de la Mémoire. La mémoire dans la culture médiévale* (1990), trad. de l'anglais par D. Meur, Paris, Macula, 2002.
- CARRUTHERS, Mary, *Machina memorialis. Méditation, rhétorique et fabrication des images au Moyen Âge*, trad. F. Durand-Bogaert, Gallimard, 2002.
- CASAGRANDE, Carla, VECCHIO, Silvana, *Histoire des péchés capitaux au Moyen Âge*, trad. de l'italien par P.-E. Dauzat, Paris, Aubier, 2003.
- CASTAN, Félix-Marcel, « L'épopée aquitaine : Du Bartas, D'Aubigné, De Scorbiac, Ader » in *Renaissance, Maniérisme, Baroque*, actes du XI^e stage international de Tours, 1968, Paris, Vrin, 1972, p. 115-136.
- CASTAN, Félix-Marcel, « Citadelle baroque » in *Dix siècles de vie littéraire en Tarn et Garonne*, Association des amis de la B.C.P. de Tarn et Garonne, G. Passerat dir., Montauban, bibliothèque centrale de prêt, 1988, p. 22-23.
- CASTAN, Félix-Marcel, « Jean de Scorbiac : Naissance d'une conscience historique » in *Dix siècles de vie littéraire en Tarn et Garonne*, p. 87-89.
- CASTOR, Grahame, *Pleiade Poetics, a study in sixteenth century thought and terminology*, Cambridge University Press, 1964 ; *La poésie de la Pléiade : étude sur la pensée et la terminologie du XVI^e siècle*, trad. française d'Y. Bellenger, Paris, Champion, 1998.
- CAVE, Terence, *Cornucopia, Figures de l'abondance au XVI^e siècle* (1979), trad. de l'anglais par G. Morel, Macula, 1997.
- CAVE, Terence, JEANNERET, Michel, *Métamorphoses spirituelles, anthologie de la poésie religieuse française (1570-1630)*, Paris, Corti, 1972.

- CÉARD, Jean, « Le thème du “monde à l’envers” dans l’œuvre d’Agrippa d’Aubigné » in *L’image du monde renversé et ses représentations littéraires et paralittéraires de la fin du XVI^e au milieu du XVII^e siècles*, actes du Colloque international de Tours, 17-19 novembre 1977, J. Lafond et A. Redondo dir., Paris, Vrin, 1979, p. 117-127.
- CHARBONNEAU-LASSAY, Louis, *Le Bestiaire du Christ : la mystérieuse emblématique de Jésus-Christ, mille cent cinquante-sept figures gravées sur bois par l’auteur*, facsim. de l’éd. de 1941, Paris, Albin Michel, 2006.
- CHARBONNIER, abbé F., *La poésie française et les guerres de religion (1560-1574)*, Genève, Slatkine, 1970.
- CHASTEL, André, KLEIN, Robert, *L’Europe de la Renaissance. L’Âge de l’humanisme*, Paris, éd. des Deux-mondes, 1963.
- CHATELAIN, Jean-Marc, « Humanisme et culture de la note » in *Revue de la Bibliothèque Nationale de France*, n° 2 (« Le livre annoté »), juin 1999, p. 26-35.
- CHÉREAU, Georgette, « De Babel à la Pentecôte. Histoire d’une bénédiction » in *Nouvelle Revue Théologique*, n° 122, 2000, p. 19-36.
- CLÉMENT, Michèle, *Une poétique de crise : Poètes baroques et mystiques (1570-1660)*, Paris, H. Champion, 1996.
- CLÉMENT, Michèle, « Poésie biblique et théorie poétique » in *Poésie et Bible de la Renaissance à l’âge classique (1550-1680)*, actes du Colloque de Besançon des 25 et 26 mars 1997, textes réunis par P. Blum et A. Mantero, Paris, H. Champion, 1999, p. 33-48
- COCHINI, Christian, *Les origines apostoliques du célibat sacerdotal*, Genève, Ad Solem, 2006.
- COTTRET, Bernard, *Terre d’exil. L’Angleterre et ses réfugiés français et wallons de la Réforme à la Révocation de l’édit de Nantes, 1550-1700*, Paris, Aubier, 1985.
- COTTRET, Bernard, *Histoire d’Angleterre (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, PUF, 1996.
- COURCELLE, Pierre, *Connais-toi toi-même de Socrate à saint Bernard*, Paris, Études augustinienes, 1974-1975, 3 vol.
- CREORE, Alvin Emerson, *The Language of Du Bartas. A summary of a dissertation [...]*, extract from the *Modern language quarterly*, vol. 1. n° 4, 1940.
- CROUZET, Denis, *Les guerriers de Dieu : la violence au temps des troubles de religion, vers 1525 – vers 1610*, préface de P. Chaunu, avant-propos de D. Richet, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
- CSŪRŌS, Klara, *Variétés et vicissitudes du genre épique de Ronsard à Voltaire*, Paris, H. Champion, 1999.
- CURTIUS, Ernst Robert, *La littérature européenne et le Moyen Âge latin*, trad. J. Brejoux, Paris, PUF, 1956.
- DAHAN, Gilbert, *L’exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval, XII^e-XIV^e siècle*, Paris, éd. du Cerf, 1999.

- DAHAN, Gilbert, « La Prière du Seigneur (*Mt.* 6, 9-16 ; *Luc* 11, 2-4) » in *Les Suppléments aux Cahiers Évangile*, n° 132, juin 05.
- DAHAN, Gilbert, GOULET, Richard, *Allégorie des poètes, allégorie des philosophes : études sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*, Paris, Vrin, 2005.
- DARMESTETER, Arsène, *Traité de la formation des mots composés dans la langue française comparée aux autres langues romanes et au latin*, Paris, F. Vieweg, 1875.
- DAUPHIN É, James, *La bibliothèque de Du Bartas*, index M.-L. Demonet et G. Proust, Paris, H. Champion, 1994.
- DAUVOIS, Nathalie, *Le sujet lyrique à la Renaissance*, Paris, PUF, 2000.
- DAUVOIS, Nathalie, « Annotations d'auteurs à l'aube de l'imprimerie » in *Littératures classiques*, 64, 2008.
- DELMAIRE, Roland, « Le vêtement, symbole de richesse et de pouvoir, d'après les textes patristiques et hagiographiques du Bas-Empire » in *Costume et société dans l'Antiquité et le haut Moyen Âge*, F. Chausson et H. Inglebert dir., Paris, Picard, 2003, p. 85-98.
- DELUMEAU, Jean, *Le péché et la peur : la culpabilisation en Occident, XIII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1983.
- DELUMEAU, Jean, *L'aveu et la pitié, les difficultés de la confession, XIII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1990.
- DELUMEAU, Jean, WANEGFFELEN, Thierry, *Naissance et affirmation de la Réforme*, Paris, PUF, 1965.
- DEMERSON, Guy, « La Notion de temps dans la détermination des genres, l'exemple de *La Franciade* » in *La Notion de genre à la Renaissance*, Genève, Slatkine, 1984, p. 149-182.
- DEMONET, Marie-Luce, « Ponctuation et narration chez Rabelais et ses contemporains – Partie I ». *Revue La Licorne*, Numéro 52 (épuisé).
[<http://licorne.edel.univ-poitiers.fr/document5852.php>]
- DENEKEN, Michel, *La foi pascale*, Paris, éd. du Cerf, 2002.
- DEPPING, Georges-Bernard, *Histoire du commerce entre le Levant et l'Europe depuis les croisades jusqu'à la fondation des colonies d'Amérique*, Paris, Imprimerie royale, 1830.
- DESREUMAUX, Alain, *Histoire du roi Abgar et de Jésus. Présentation et traduction du texte syriaque intégral de « La doctrine d'Addai »*, Paris, Brepols, 1993.
- DOBBY-POIRSON, Florence, *Le pathétique dans le théâtre de Robert Garnier*, Paris, H. Champion, 2006.
- DOUCET-BON, Lise-Vincent, « Le mariage à l'époque de la Renaissance » in *Le mariage au cours des siècles*, Paris, éd. du Panthéon, 1995, p. 61-86.
- DOUMERGUE, Émile, *L'Académie et la faculté de Montauban*, Genève et Bellegarde, SADAG, 1906.

- DRUET, François-Xavier, *Langage, images et visages de la mort chez Jean Chrysostome*, Namur, Presses universitaires de Namur, 1990.
- Du Bartas : poète encyclopédique du XVI^e siècle*, J. Dauphiné dir., Colloque international, Faculté des lettres et sciences humaines de Pau, 7, 8 et 9 mars 1986, Lyon, La Manufacture, 1988.
- DUCCINI, Hélène, *Faire voir, faire croire : l'opinion publique sous Louis XIII*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.
- DUALEY, Martine, « *Des forêts de symboles* ». *L'initiation chrétienne et la Bible (I^{er}, VI^e siècles)*, Paris, Librairie générale française, 2001.
- DUMONT, Jacques, *Les animaux dans l'Antiquité grecque*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- DUPORT, Danièle, *Le jardin et la nature. Ordre et Variété dans la littérature de la Renaissance*, Genève, Droz, 2002.
- DUPUIS, Charles-François, *Origine de tous les cultes ou religion universelle*, éd. M. P.-R. Auguis, Paris, L. Rosier, 1834, 10 vol.
- EGMOND, Florike, « *The cock, the dog, the serpent, and the monkey. Reception and transmission of a Roman punishment, or historiography as history* » in *International Journal of the Classical Tradition*, Springer Netherlands, vol. 2, n° 2 / sept. 1995, p. 159-192.
- EL KENZ, David, *Les bûchers du roi. La culture protestante des martyrs (1523-1572)*, Seyssel, Champ Vallon, 1997.
- ENGAMMARE, Max, *Qu'il me baise des baisers de sa bouche. Le Cantique des Cantiques à la Renaissance*, Genève, Droz, 1993.
- ENGAMMARE, Max, « La paraphrase biblique entre belles fidèles et laides infidèles. Étude exégétique et théologique d'un genre en vogue au XVI^e siècle » in *Les paraphrases bibliques au XVI^e et XVII^e siècles*, actes du Colloque de Bordeaux, 22-24 septembre 2004, V. Ferrer et A. Mantero dir., intro. M. Jeanneret, Genève, Droz, 2006, p. 19-36.
- ESCLAPEZ, Raymond, « Le problème cosmologique dans Les Semaines de Du Bartas et de Christophe de Gamon : variations de l'appareil scientifique », in *L'Invention au XVI^e siècle*, éd. Cl.-G. Dubois, Talence, Presses universitaires de Bordeaux, 1987, p. 107-133.
- FATIO, Olivier, « Marie dans la Réforme calviniste » in *Théologie, histoire et piété mariale*, Lyon, Profac, 1997, p. 255-267.
- FEBVRE, Lucien, *Le problème de l'incroyance au XVI^e siècle : la religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, 2003.
- FERRER, Véronique, « Variations autour du Psaume 51, les méditations de Bèze, d'Aubigné et de Duplessis-Mornay » in *BSHPPF*, n° 149, 4, p. 705-718.
- FLANDROIS, Isabelle, *L'Institution du Prince au début du XVII^e siècle*, préface de P. Chaunu, Paris, PUF, 1992.

- FOISIL, Madeleine, *L'enfant Louis XIII. L'éducation d'un roi, 1601-1617*, Paris, Perrin, 2001.
- FORERO-MENDOZA, Sabine, *Le temps des ruines, l'éveil de la conscience historique à la Renaissance*, Seyssel, Champ Vallon, 2002.
- FORESTIÉ, Emerand, *Histoire de l'imprimerie et de la librairie à Montauban*, Montauban, 1898, reprint. Paris, Bibliothèque nationale, 1977.
- FORSYTH, Elliott, *La Justice de Dieu, Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné et la Réforme protestante en France au XVI^e siècle*, Paris, H. Champion, 2005.
- FOUCAULT, Michel, *Les mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, *Les dialogues du Prince et du Poète*, Paris, Gallimard, 1990.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, *La pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression*, Paris, H. Champion, 2004.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « La mémoire et l'écriture : Problèmes généraux » in *La Mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques (XVI^e-XVIII^e siècles)*, J. Berchtold et M.-M. Fragonard dir., Genève, Droz, 2007, p. 7-28.
- FRAIGNEAU, Colin, « Faire du Christ un héros épique à la Renaissance : étude de *La Christiade* de Vida », 20 oct. 2006, actes de la journée du séminaire sur l'« Héroïque », S. Proveni dir.
- FRAISSE, Simone, *L'influence de Lucrèce en France au seizième siècle*, Paris, Nizet, 1962.
- FRÉMY, Édouard, *L'Académie des derniers Valois. Académie de poésie et musique (1570-1576). Académie du Palais (1576-1585) d'après des documents nouveaux et inédits*, fac-sim. de l'éd. de 1887, Genève, Slatkine, 1969.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence, Rhétorique et « res literaria » de la Renaissance au seuil de l'époque classique*, Genève, Droz, 2002.
- GABUS, Jean-Paul, *Critique du discours théologique*, Neuchâtel et Paris, Delachaux et Niestlé, 1977.
- GADOFFRE, Gilbert, *Ronsard par lui-même*, Paris, éd. du Seuil, 1960.
- GALAND-HALLYN, Perrine, *Le reflet des fleurs : description et métalangage poétique d'Homère à la Renaissance*, Genève, Droz, 1994.
- GALAND-HALLYN, Perrine, « Des "vers échoïques" ou comment rendre une âme à Écho » in *Nouvelle Revue du Seizième siècle*, n° 15/2, 1997, p. 253-276.
- GALLAND, Auguste, *Des anciennes enseignes et estendarts de France [...]*, Paris, Estienne Richer, 1637.
- GANOCZY, Alexandre, *Calvin théologien de l'Église et du ministère*, Paris, éd. du Cerf, 1964.
- GARCIA, Hugues, « L'enfant vieillard, l'enfant aux cheveux blancs et le Christ

- polymorphe » in *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, vol. 80, n° 4, 2000, p. 479-501.
- GARISSON, Janine, *Protestants du Midi : 1559-1598*, Toulouse, Privat, 1980.
- GARISSON, Janine, « La "Genève française" » in *Histoire de Montauban*, D. Ligou dir., Toulouse, Privat, 1992, p. 99-129.
- GARISSON, Janine, « La reconquête catholique (17^e siècle) » in *Histoire de Montauban, ibid.*, p. 131-166.
- GARNOT, Benoît, *La population française aux XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Ophrys, 1988.
- GÉLIS, Jacques, *Les enfants des limbes. Mort-nés et parents dans l'Europe chrétienne*, Paris, Audibert, 2006.
- GENETTE, *Figures*, III, Paris, éd. du Seuil, 1972.
- GENDRE, André, « Lecteur "esthétique" et lecteur "éthique" dans les liminaires de la poésie française de 1549 à la fin du siècle » in *Versants. Revue suisse des littératures romanes*, n° 15, 1989, p. 121-133.
- GILMONT, Jean-François, *Le livre et ses secrets*, Genève, Droz, 2003.
- GIMARET, Antoinette, « La prophétie dans les *Théorèmes spirituels* de Jean de La Ceppède » in *Les Voix de Dieu. Littérature et prophétie en Angleterre et en France à l'âge baroque*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2008, p. 73-87.
- GINESTET, Joëlle, « La *Christiade* de Jean de Scorbiac : une épopée risquée où le héros fabuleux est remplacé par l'homme responsable » in *Les voix de la Nymphé Aquitaine*, actes du Colloque d'Agen et Nérac, 3, 4 et 5 octobre 2003, J.-F. Courouau et Ph. Gardy dir., Agen, Section française de l'Association internationale d'études occitanes, 2005, p. 71-92.
- GIRAUD, Yves, « Poètes provençaux du XVII^e siècle chantres de la Madeleine » in *Marie Madeleine dans la mystique, les arts et les lettres*, actes du Colloque international d'Avignon, 20-22 juillet 1988, publiés par E. Duperray, Paris, Beauchesne, 1989, p. 301-322.
- GIRAUD, Yves, « Aperçus sur le thème de Marie-Madeleine à travers la poésie religieuse du XVII^e siècle » in *Visages de la Madeleine dans la littérature européenne (1500-1700)*, actes de la table ronde des 14-15 octobre 1988, J. Chocheyras dir., *Recherches et Travaux* hors série n° 8, Grenoble, Université Stendhal, 1990, p. 99-116.
- GRAFTON, Anthony, *Les origines tragiques de l'érudition. Une histoire de la note en bas de page*, trad. de l'anglais par P.-A. Fabre, Paris, éd. du Seuil, 1998.
- GRANDE, Nathalie, « Une vedette des salons : le caméléon » in *L'animal au XVII^e siècle*, actes de la 1^{re} Journée d'études (21 novembre 2001) du Centre de recherches sur le XVII^e siècle européen (1600-1700), Université Michel de Montaigne-Bordeaux III, éd. par C. Mazouer, Tübingen, G. Narr, 2003, p. 89-102.

- GRAVES, Robert, PATAÏ, Raphaël, *Les Mythes hébreux*, trad. de l'anglais par J.-P. Landais, Paris, Fayard, 1987.
- GRISE, Yolande, *Le Suicide dans la Rome antique*, Paris, Belles-Lettres, 1982.
- GUENÉE, Bernard, *Histoire et culture historique dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 1980.
- GUILLAUD, Roland, « Le bestiaire symbolique des *Tragiques* » in *L'animalité : hommes et animaux dans la littérature française*, A. Niderst dir., Tübingen, G. Narr, 1994, p. 103-122.
- HARAN, Alexandre Y., *Le lys et le globe. Messianisme dynastique et rêve impérial en France au XVI^e et XVII^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2000.
- HECK, Christian, *L'échelle céleste dans l'art du Moyen Âge : une histoire de la quête du ciel*, Paris, Flammarion, 1999.
- HUCHARD, Cécile, *D'encre et de sang. Simon Goulart et la Saint-Barthélemy*, Paris, H. Champion, 2007.
- HULUBEI, Alice, *Répertoire des églogues en France au XVI^e siècle (époque des Valois, 1515-1598)*, Paris, Droz, 1939.
- JAKOBSON, Roman, *Essais de linguistique générale*, t. I : *Les fondations du langage*, trad. et préf. N. Ruwet, Paris, éd. de Minuit, 2003.
- JEANNERET, Michel, *Poésie et tradition biblique au XVI^e siècle, recherches stylistiques sur les paraphrases des « Psaumes », de Marot à Malherbe*, Paris, Corti, 1969.
- JEANNERET, Michel, *Des mets et des mots. Banquets et propos de table à la Renaissance*, Paris, Corti, 1987.
- JEHASSE, Jean, *La Renaissance de la critique. L'essor de l'humanisme érudit de 1560 à 1614*, Paris, H. Champion, 2002.
- JOUANNA, Arlette, *La France de la Renaissance*, Paris, Perrin, 2009.
- JOUKOVSKY, Françoise, *La gloire dans la poésie française et néo-latine du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1969.
- JOUKOVSKY, Françoise, *Poésie et mythologie au XVI^e siècle*, Paris, Nizet, 1969.
- JULHE, Jean-Claude, « Suicide et poésie dans le premier livre des épigrammes de Martial » in *Vivre pour soi, vivre dans la cité de l'Antiquité à la Renaissance*, P. Galand-Hallyn et C. Lévy dir., Paris, PUPS, 2006, p. 75-89.
- JUNOD, Samuel, « Prophète et prophétie dans la théologie et l'ecclésiologie réformée de la Renaissance » in *Agrippa d'Aubigné ou les misères du prophète*, Genève, Droz, 2008, p. 71-98.
- KIBÉDI VARGA, Aron, « Poésie et cosmologie au XVI^e siècle » in *Lumières de la Pléiade*, Paris, Vrin, 1966, p. 135-155.
- KLEIN, Robert, *La forme et l'intelligible*, Paris, Gallimard, 1970.
- KOT, Stanislas, *Le mouvement antitrinitaire au XVI^e et au XVII^e siècle*, Paris, 1937.
- KRUGER, Reinhard, « Merveilleux païen ou merveilleux chrétien ? Le débat

- sur l'épopée française et la sécularisation du merveilleux au XVII^e siècle » in *Biblio* 17, 145, 2003, p. 289-300.
- KRYNEN, Jacques, *L'Empire du Roi : idées et croyances politiques en France, XIII^e, XV^e siècle*, Paris, Gallimard, 1993.
- KRYNEN, Jacques, « Une assimilation fondamentale. Le Parlement "Sénat de France" » in D. Maffei et al., *A Ennio Cortese*, t. II, Rome, Il Cigno, 2001, p. 209-211.
- KRYNEN, Jacques, « La signification d'une métaphore : le Sénat de Toulouse » in *L'Humanisme à Toulouse (1480-1596)*, actes du Colloque international de Toulouse, mai 2004, N. Dauvois dir., Paris, H. Champion, 2006, p. 43-57.
- LANG, Bernhard, « Les délices du ciel dans la pensée de la Renaissance. Un chapitre peu connu de l'histoire du christianisme » in *Revue de l'histoire des religions*, vol. 213, n° 2, 1996, p. 200-203.
- LANUSSE, Maxime, *De l'influence du dialecte gascon sur la langue française de la fin du XV^e siècle à la seconde moitié du XVII^e*, fac-sim. de l'éd. de 1893, Genève, Slatkine, 1977.
- LARDON, Sabine, *L'écriture de la méditation chez Jean de Sponde*, Paris, H. Champion, 1998.
- LAUSBERG, Heinrich, *Handbook of literary rhetoric. A foundation for Literary study*, ed. David E. Orton, R. Dean Anderson, Boston, Brill, 1998.
- LAZARD, Madeleine, *Les avenues de Fémynie. Les femmes et la Renaissance*, Paris, Fayard, 2001.
- LEBÈGUE, Raymond, « Les anagrammes de Villon à Malherbe » in *Comptes-rendus des séances de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, vol. 113, n° 2, 1969, p. 243-250.
- LECERF, Auguste, *Études Calvinistes recueillies et introduites par André Schlemmer*, Paris, Delachaux & Niestlé, 1949.
- LECLER, Joseph, *Histoire de la tolérance au siècle de la Réforme*, Paris, Aubier, 1955, 2 Vol.
- LECLERCQ, R. P. Dom Henri, *Les Martyrs, recueil de pièces authentiques sur les martyrs depuis les origines du christianisme jusqu'au XX^e siècle*, Paris, H. Oudin, 1903-1924, 15 vol.
- LEGRAND, Lucien, *La Virginité dans la Bible*, Paris, éd. du Cerf, 1964.
- LELIÈVRE, Matthieu, *Portraits et récits huguenots*, Première série : seizième siècle, 2^e éd. revue et augmentée, Toulouse, Société des livres religieux, 1903.
- LÉMONON, Jean-Pierre, *Pilate et le gouvernement de la Judée : Textes et monuments*, Paris, J. Gabalda, 1981.
- LERCH, Eugen, « *Das französische Infinitiv mit und ohne Präposition* » in *Hauptprobleme der französischen Sprache*, I, Allgemeine, Braunschweig, 1930, p. 308-350.

- LESTRINGANT, Franck, *Le Cannibale. Grandeur et décadence*, Paris, Perrin, 1994.
- LESTRINGANT, Franck, *L'expérience huguenote au Nouveau Monde (xvi^e siècle)*, Genève, Droz, 1996.
- LESTRINGANT, Franck, *Le Huguenot et le sauvage : l'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de Religion (1555-1589)*, Genève, Droz, 2004.
- LESTRINGANT, Franck, *Lumière des martyrs, Essai sur le martyre au siècle des Réformes*, Paris, H. Champion, 2004.
- LETT, Didier, « De l'errance au deuil. Les enfants morts sans baptême et la naissance du "Limbus puerorum" au XII^e et XIII^e siècles » in *La Petite Enfance dans l'Europe médiévale et moderne*, actes des XVI^{es} Journées internationales d'histoire de l'Abbaye de Flaran, sept. 1994, R. Fossier dir., Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1997, p. 77-92.
- LÉVY, Edmond, « Devins et oracles chez Hérodote » in *Oracles et prophéties dans l'Antiquité*, éd. J.-G Heintz, actes du Colloque de Strasbourg, 15-17 juin 1995, Paris, De Boccard, 1997, p. 345-365.
- LIBRAL, Florent, « La note d'autorité dans la poésie religieuse au XVII^e s. » in *Littératures classiques, La note d'autorité, aperçus historiques (xvi^e-xviii^e s.)*, 64, 2008, p. 147-168.
- LIENHARD, Marc, *The Origins and Characteristics of Anabaptism. Les débuts et les caractéristiques de l'anabaptisme*, La Haye, Nijhoff, 1977.
- LOTE, Georges, « Le xvi^e et le xvii^e siècle. Les éléments constitutifs du vers ; la déclamation » in *Histoire du vers français*, texte revu et présenté par J. Gardes-Tamine et al., Aix-en-Provence, Université de Provence, 1988, t. IV, 2^e partie.
- LUBAC, Henri de, *Exégèse médiévale. Les quatre sens de l'Écriture*, Paris, Desclée de Brouwer, 1993, 4 vol.
- LUKASZEWICK, Adam, « À propos du Symbolisme impérial romain au IV^e siècle : quelques remarques sur le christogramme » in *Historia : Zeitschrift für Alte Geschichte*, vol. 39, n^o 4, 1990, p. 504-506.
- MAHE, Nathalie, *Le mythe de Bacchus dans la poésie lyrique de 1549 à 1600*, Berne, P. Lang, 1988.
- MAHE, Nathalie, *Le mythe de Bacchus*, Paris, Fayard, 1992.
- MAILLARD, Pierre-Yves, *La Vision de Dieu chez Thomas d'Aquin*, Paris, Vrin, 2001.
- MÂLE, Émile, *L'art religieux de la fin du Moyen Âge en France*, Paris, A. Colin, 1949.
- Le mariage dans l'Église ancienne*, F. Quéré-Jaulmes dir., intro. de A. Dumas et F. Quéré-Jaulmes, Paris, éd. du Centurion, 1969.
- MANDOSIO, Jean-Marc, « La miscellanée : histoire d'un genre » in *Ouvrages miscellanées & théories de la connaissance à la Renaissance*, actes des journées

- d'études organisées par l'École nationale des chartes, Paris, 5 et 6 avril 2002, D. de Courcelles dir., Paris, École des chartes, 2003, p. 7-27.
- MANDROU, Robert, « le baroque européen : mentalité pathétique et révolution sociale » in *Économies, Sociétés, Civilisations*, XV, 5, sept.-oct. 1960, p. 898-914.
- MARAVAL, Pierre, *Les persécutions durant les quatre premiers siècles du christianisme*, Paris, Desclée, 1992.
- MARGUERAT, Daniel, *Les Actes des Apôtres (1-12)*, Genève, Labor et Fides, 2007.
- MATORE, Georges, *Le vocabulaire et la société du XVI^e siècle*, Paris, PUF, 1988.
- MATTHEWS GRIECO, Sara F., *Ange ou diablesse : la représentation de la femme au XVI^e siècle*, Paris, Flammarion, 1991.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Les Thèmes amoureux dans la poésie française (1570-1600)*, Paris, Klincksieck, 1975.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La quenouille et la lyre*, Paris, Corti, 1998.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Éros baroque : anthologie thématique de la poésie amoureuse*, Paris, H. Champion, 2007.
- MC LEOD, Glenda, *Virtue and Venom : Catalogs of Women from Antiquity to the Renaissance*, Michigan Press, Ann Arbor, 1991.
- MEIGNAN, Mgr, *Les prophéties messianiques de l'Ancien Testament ou La divinité du Christianisme*, Paris, Adriene Le Clere et cie, 1856.
- MELLERIO, Louis, *Lexique de Ronsard, précédé d'une étude sur son vocabulaire, son orthographe et sa syntaxe*, Paris, Librairie Plon, 1895.
- La Mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques (XVI^e-XVIII^e siècles)*, J. Berchtold et M.-M. Fragonard dir., Genève, Droz, 2007.
- MÉNIEL, Bruno, « Le dialogue dans la poésie héroïque, en France, à la fin de la Renaissance » in *RHR*, n° 54, juin 2002, p. 95-113.
- MÉNIEL, Bruno, *Renaissance de l'épopée. La poésie épique en France de 1572 à 1623*, Genève, Droz, 2004.
- MENOU, Philippe, « Mariage et célibat selon saint Paul » in *Revue de Théologie et de Philosophie*, t. XXXV, 1951, p. 21-34.
- MICHA, Alexandre, « Sur l'allégorie de la France dans *La Continuation du Discours des Misères* » in *BHR*, t. XX, 1958, p. 578-579.
- MICHEL, Alain, *Rhétorique et philosophie chez Cicéron*, Paris, PUF, 1960.
- MIERNOWSKI, Jan, *Dialectique et Connaissance dans La Semaine de du Bartas*, Genève, Droz, 1992, p. 27-35.
- MILLET, Olivier, *Calvin et la dynamique de la parole. Étude de rhétorique réformée*, Paris, H. Champion, 1992.
- MILLET, Olivier, « Éloquence des prophètes bibliques et prédication inspirée : la "prophétie" réformée au XVI^e siècle » in *Prophètes et prophéties au XVI^e siècle*, Université Paris-Sorbonne, Presses de l'École normale supérieure, 1998, p. 65-82.

- MILLET, Olivier, « La Réforme protestante et la rhétorique » in *Histoire de la rhétorique dans l'Europe moderne (1450-1950)*, M. Fumaroli dir., Paris, PUF, 1999, p. 259-312.
- MOLINIÉ, Marie-Dominique., « La Rédemption ou la miséricorde de Dieu à la rencontre de l'homme pécheur » in *Le Mystère du Mal, Péché, souffrance et Rédemption*, P. M.-B. Borde dir., Toulouse, éd. du Carmel, 2001, p. 325-355.
- MOSS, Ann, *Les recueils de lieux communs. Méthode pour apprendre à penser à la Renaissance*, trad. de l'anglais par P. Eichel-Lojkine, M. Lojkine-Morelec, Genève, Droz, 2002.
- NABERT, Nathalie (dir.), *Le mal et le diable, leurs figures à la fin du Moyen Âge*, Paris, Beauchesne, 1996.
- NAIS, Hélène, *Les Animaux dans la poésie française du XVI^e siècle*, Paris, Didier, 1961.
- NATIVEL, Colette (dir.), *Femmes savantes, savoirs des femmes. Du crépuscule de la Renaissance à l'aube des Lumières*, actes de Colloque de Chantilly, 22-24 septembre 1995, Genève, Droz, 1999.
- NICOLAS, Michel, *Histoire de l'ancienne Académie protestante de Montauban (1598-1659) et de Puy-laurens (1660-1685)*, fac-sim. de l'éd. de 1885, Genève, Slatkine, 1971.
- PANOVSKY, Erwin, « Le Vieillard-Temps » in *Essais d'iconologie*, trad. française, Paris, Gallimard, 1967.
- PASSERAT, Georges, « Quand la parole s'enflamme : le face à face des protestants et des catholiques » in *Dix siècles de vie littéraire en Tarn et Garonne*, Association des amis de la B.C.P. de Tarn et Garonne, G. Passerat dir., Montauban, bibliothèque centrale de prêt, 1988, p. 20-21.
- PANTIN, Isabelle, *La poésie du ciel en France dans la seconde moitié du seizième siècle*, Genève, Droz, 1995.
- PARROT, André, « Déluge et Arche de Noé » in *Cahiers d'Archéologie biblique*, Neuchâtel / Paris, Delachaux & Niestlé, 1953.
- PASCAL, Catherine, « La tradition des Femmes Illustres aux XVI^e et XVII^e siècles » in *RHR*, vol. 54, n° 1, 2002, p. 169-176.
- PAYAN, Paul, *Joseph : une image de la paternité dans l'Occident médiéval*, Paris, Aubier, 2006.
- PEACH, Trevor, « Sources et fortunes d'une image : "Sur l'arbre sec la veufve tourterelle" », in *BHR*, t. XLVIII, n° 3, 1986, p. 735-750.
- PELLISSIER, Georges, *La Vie et les œuvres de Du Bartas*, Paris, Hachette, 1882.
- PERNOT, Laurent, *La rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, Librairie générale française, 2000.
- PINOTEAU, Hervé, *La symbolique royale française, V^e-XVIII^e siècles*, La Roche-Rigault, Presses Sainte-Radegonde, 2004.

- POUJOLAT, Baptistin, *Histoire de Jérusalem*, Paris, L. F. Hivert, 1848, 2 t.
- PRAT, Marie-Hélène, *Les Mots du corps. Un imaginaire lexical dans Les Tragiques d'Agrippa Aubigné*, Genève, Droz, 1996.
- RAYMOND, Marcel, *L'influence de Ronsard sur la poésie française à la fin du XVI^e siècle (1550-1585)*, Genève, Droz, 1965.
- READ, Charles, *Daniel Chamier : Journal de son voyage à la cour d'Henri IV en 1607 et sa biographie*, Paris, Agence centrale de la SHPF, 1858.
- REYNIER, Chantal, *La Bible et la mer*, Paris, éd. du Cerf, 2003.
- GERMA-ROMANN, Hélène, *Du « bel mourir » au « bien mourir ». Le sentiment de la mort chez les gentilshommes français (1515-1643)*, Genève, Droz, 2001.
- ROME, Catherine, *Les Bourgeois protestants de Montauban au XVII^e siècle. Une élite urbaine face à une monarchie autoritaire*, Paris, H. Champion, 2002.
- RORDORF, Willy, *Liturgie, foi et vie des premiers chrétiens*, Paris, Beauchesne, 1986.
- ROUSSET, Jean, *Anthologie de la poésie baroque française*, Paris, Corti, 1992, 2 vol.
- ROUSSET, Jean, *La littérature de l'âge baroque en France : Circé et le paon*, Paris, Corti, 2002.
- SCHMIDT, Albert-Marie, *La Poésie scientifique en France au XVI^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1938.
- SCHMIDT, Albert-Marie, *P. de Ronsard, Hymne des Daimons*, Paris, Albin Michel, 1939.
- SCHMIDT, Francis, « Imago Mundi » in *Moïse géographe. Recherches sur les représentations juives et chrétiennes de l'espace*, A. Desreumaux et F. Schmidt, Paris, Vrin, 1988, p. 13-30.
- Scientia in margine. Études sur les marginalia dans les manuscrits scientifiques du Moyen Âge et de la Renaissance*, D. Jacquart et C. Burnett éd., Genève, Droz, 2005.
- SCORBIAC, Guichard de, *Notice généalogique et biographique sur la famille de Scorbiac à Montauban (1527-1888)*, Toulouse, Édouard Privat, 1888.
- SEGESVARY, Victor, *L'Islam et la Réforme. Étude sur l'attitude des Réformateurs zurichois envers l'Islam (1510-1550)*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1977.
- SERR, Gaston, *Une église protestante au XVI^e siècle : Montauban, Aix-en-Provence*, La Pensée universitaire, 1958.
- SIMON, Marcel, *Hercule et le Christianisme*, Paris, Belles-Lettres, 1955.
- SOULIE, Marguerite, *L'inspiration biblique dans la poésie religieuse d'Agrippa d'Aubigné*, Paris, Klincksieck, 1977.
- SPANNEUT, Michel, *Le stoïcisme des Pères de l'Église. De Clément de Rome à Clément d'Alexandrie*, Paris, éd. du Seuil, 1969.
- SPITZER, Leo, *Classical and Christian ideas of the World harmony*, Baltimore, The Johns Hopkins Press, 1963.

- STAPFER, Edmond, *La Palestine au temps de Jésus-Christ, d'après le Nouveau Testament, l'historien Flavius Josèphe et les talmuds*, Paris, Fischbacher, 1885.
- STAUB, Hans, *Le curieux désir. Scève et Peletier du Mans poètes de la connaissance*, Genève, Droz, 1967.
- STRAYER, Joseph R., « France. *The Holy Land, the Chosen People and the most Christian King* » in *Action and Conviction in Early Modern Europe. Essays in Memory of E. H. Harbison*, éd. Theodore K. Rabb et Jerrold E. Seigel, Princeton University Press, 1969, p. 2-16.
- STRONG, Roy, *Les Fêtes de la Renaissance (1450-1650)*, Art et pouvoir, Arles, Solin, 1991.
- TALLON, Alain, *Conscience nationale et sentiment religieux en France. Essai sur la vision gallicane du monde*, Paris, PUF, 2002.
- TERVARENT, Guy de, *Attributs et symboles dans l'art profane. Dictionnaire d'un langage perdu (1450-1600)*, Genève, Droz, 1997.
- THIERRY, Victoria, « Les "Tombeaux du monde" : fin du monde et fins dernières au soir de la Renaissance » in *RHR*, n° 65, 2007, p. 7-24.
- THIREAU, Jean-Louis, « L'enseignement du droit et ses méthodes au XVI^e siècle : continuité ou rupture ? » in *Annales d'histoire des facultés de droit*, n° 2, 1985, p. 27-36.
- TOINET, Raymond, *Quelques recherches autour de poèmes héroïques-épiques français du XVII^e siècle*, réimp. de l'éd. de Tulle, 1899-1907, Genève, Slatkine, 1971, 2 t. dans 1 vol.
- TOURNON, André, *Montaigne. La glose et l'essai*, éd. revue et corrigée, Paris, H. Champion, 2000.
- TURNER, Cuthbert Hamilton, « *The "Liber ecclesiasticorum dogmatum" attributed to Gennadius* » in *Journal of theological studies*, t. 7, 1906, p. 78-99.
- VAN NUFFELEN, Peter, *Un héritage de paix et de piété : étude sur les histoires ecclésiastiques de Socrate et de Sozomène*, Paris, Peeters, 2004.
- VATABLE, *Sacra Biblia, Hebraice, Graece et Latine*, éd. de Commelinianus, 1599, 2 vol.
- VENDRIX, Philippe, *Vocabulaire de la musique de la Renaissance*, Paris, Minerve, 1994.
- VIGNES, Jean, « Poésie et religion au XVI^e siècle en France » in *Poétiques de la Renaissance*, P. Galand-Hallyn et F. Hallyn dir., Genève, Droz, 2001, p. 257-300.
- VLOBERG, Maurice, *La Vierge et l'enfant dans l'art français*, Paris-Grenoble, Arthaud, 1954.
- WAJEMAN, Lise, *La parole d'Adam, le corps d'Ève. Le péché originel au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2007.
- WEBER, Henri, *La création poétique au XVI^e siècle*, Paris, Nizet, 1956.

- WÉNIN, André, *D'Adam à Abraham ou les errances de l'humain, Lecture de Genèse 1,1-12,4*, Paris, éd. du Cerf, 2007.
- YAN, Thomas, « Parricidium » in *Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité*, t. 93, n° 2, 1981, p. 643-715.
- YARDENI, Myriam, *La conscience nationale en France pendant les guerres de religion (1559-1598)*, Paris, Nauwelaerts, 1971.
- YARDENI, Myriam, « Religion et sentiment national en France au XVI^e siècle et XVII^e siècles » in *Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux XVI^e et XVII^e siècles*, actes du Colloque international de Madrid, 27 et 28 septembre 2004, A. Tallon dir., Casa de Velázquez, 2007, p. 323-341.
- YATES, Frances Amelia, *Astrée. Le symbolisme impérial au XVI^e siècle*, trad. J.-Y. Pouilloux et A. Huraut, Paris, Belin, 1989.
- ZEILLER, Jacques, *Les origines chrétiennes dans les provinces danubiennes de l'Empire romain*, Rome, « L'Erma » di Bretschneider, 1967.
- ZIMMERMANN, Michel (dir.), *Auctor & Auctoritas*, Paris, École de Chartes, 2001.