CLASSIQUES
GARNIER

Édition de Scorbiac (Rachel de), « Abréviations », *La Christiade, ou poeme sacre contenant l'Histoire Saincte du Prince de la vie*, Escorbiac (Jean d'), p. 9-14

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06117-5.p.0009

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Chacun des cinq livres de *La Christiade* sera indiqué par son numéro en chiffres romains : I = « La Promesse », II = « La Naissance », III = « La Vie », IV = « Le Martyre », V = « Les Gloires ».

– « A la Reyne » désigne la dédicace de l'auteur « A la Reyne mere et regente ».
– « Anagr. sur le Roy et la Reyne » = « Anagramme de l'auteur sur les noms du roy, et de la reyne ».
– « Sonnet Œuvres Chrestiennes » = « Sonnet à Monsieur d'Escorbiac sur ses œuvres chretiennes » (Jean d'Escorbiac, fils de l'auteur).
– « Stances à M. d'Escorbiac » = « Stances à Monsieur d'Escorbiac sur ses œuvres Chrestiennes » (F. Filon).

LES TITRES BIBLIQUES

Ac.	Actes
Am.	Amos
Ap.	Apocalypses
Ba.	Baruch
1 Ch.	1 Chroniques
2 Ch.	2 Chroniques
1 Co.	1 Corinthiens (première épître aux -)
2 Co.	2 Corinthiens (deuxième épître aux -)
Col.	Colossiens (épître aux -)
Ct.	Cantique des cantiques
Dn.	Daniel
Dt.	Deutéronome
Ec.	Ecclésiastes
Ep.	Éphésiens (épître aux -)

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Esd.	Esdras
Est.	Esther
Ex.	Exode
Ez.	Ézéchiel
Ga.	Galates (épître aux -)
Gn.	Genèse
Ha.	Habacuc
Hé.	Hébreux (épître aux -)
Is.	Isaïe
Jb	Job
Jg.	Juges
Jc.	Jacques (épître de -)
Jd.	Judith
Jl.	Joël
Jn	Jean
1 Jn	1 Jean (première épître de -)
Jon.	Jonas
Jos.	Josué
Jr.	Jérémie
Lc	Luc
Lm.	Lamentations de Jérémie
Lv.	Lévitique
1 Mac.	1 Macchabées
2 Mac.	2 Macchabées
Mc	Marc
Mi.	Michée
Ml.	Malachie
Mt.	Matthieu
Nb.	Nombres
Os.	Osée
1 P.	1 Pierre (première épître de -)
2 P.	2 Pierre (deuxième épître de -)
Ph.	Philippiens (épître aux -)
Pr.	Proverbes
Ps.	Psaumes
1 Rs	1 Rois
2 Rs	2 Rois
Rm.	Romains (épître aux -)
Rt.	Ruth

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

1 Sam.	1 Samuel
2 Sam.	2 Samuel
Sg.	Sagesse
So.	Sophonie
1 Th.	1 Thessaloniciens (première épître aux -)
2 Th.	2 Thessaloniciens (deuxième épître aux -)
1 Tm.	1 Timothée (première épître à -)
2 Tm.	2 Timothée (deuxième épître à -)
Tt.	Tite (épître à -)
Za.	Zacharie

ŒUVRES LES PLUS FRÉQUEMMENT CITÉES[1]

Apd., *Bibl.* Apollodore, *Bibliothèque*.

Apoll. Rh., *Arg.* Apollonios de Rhodes, *Argonautiques*.

Augustin (saint)

Nous utilisons les abréviations courantes des titres de ses œuvres :

–De bapt.	*Sept livres sur le baptême*.
–De ciu. dei	*La Cité de Dieu*.
–De sancta virgin.	*De la sainte virginité*.
–Conf.	*Les Confessions*.
–Gen. ad litt.	*La Genèse au sens littéral*.
–Tract. in Joan.	*Homélies sur l'Évangile de saint Jean*.

Pour le texte, nous nous référons à l'édition de la Bibliothèque Augustinienne (*BA* suivi du numéro de volume). Lorsque le texte ne se trouve pas dans cette édition, nous renvoyons à la Patrologie Latine (voir *infra*, *PL*).

Bourgeois (C.) Christophe Bourgeois, *Théologies poétiques de l'âge baroque, La Muse chrétienne (1570-1630)*, Paris, Champion, 2006.

1 Nous ne donnons les indications du volume ou de la page que lorsque nous citons les sources premières. Pour les textes cités de façon récurrente comme *La Sepmaine* ou *Les Tragiques*, nous n'indiquons pas les numéros des pages (l'indication des livres et des vers doit suffire pour retrouver facilement le texte). Nos éditions de référence sont celle d'Y. Bellenger pour *La Sepmaine* et celle de J.-R. Fanlo pour *Les Tragiques*.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Cosm.	Thevet, *La Cosmographie universelle d'André Thevet, cosmographe du roy, illustree de diverses figures des choses plus remarquables vevës par l'Auteur, & incogneuës de nos Anciens & Modernes*, Paris, Guillaume Chaudiere, 1575.
Décret	*Decretum Gratiani, emendatum et notationibus illustratum, una cum glossis, Gregorii XIII […] iussu editum, nec non cum utilissimo tripartito indice Marcelli Francolini, in calce operis adiecto*, Venetiis, Apud Socios Aquilæ Renouantis, 1605, 2 t. Nous utilisons les abréviations suivantes en fonction des trois livres : I = Décret I, dist., c. ; II = Décret II, *causa*, qu., c. ; III = Décret III, dist., c.
Diod. Sic.	Diodore de Sicile, *Bibliothèque historique*.
DTC	*Dictionnaire de Théologie catholique*, Paris, Le Touzey, 1930-1950, 15 t. (*DTC*, suivi de l'indication du tome en chiffres romains et de la page en chiffres arabes).
En.	Virgile, *Énéide*.
EP	*Encyclopédie du protestantisme*, sous la direction de P. Gisel, Paris, éd. du Cerf, Genève, Labor et Fides, 1995.
Eusèbe de Césarée	
–HE	*Histoire écclesiastique*, éd. et trad. G. Bardy, Paris, éd. du Cerf, 1984-2001, 3 vol. Le sigle est suivi de l'indication du livre, du chapitre et parfois de la séquence.
–DE	*Démonstrations évangéliques*.
–PE	*La Préparation évangélique*.
FEW	*Französisches Etymologisches Wörterbuch. Eine Darstellung des galloromanischen Sprachschatzes*, 25 vol. parus en fascicules, Bonn/Leipzig/Bâle/Nancy, depuis 1922 (Walter von Wartburg).
Géo.	Strabon, *Géographie*.
Hdt., *Hist.*	Hérodote, *Histoires*.
Hés.	Hésiode.
–Th.	*Théogonie*.
–Tr.	*Les Travaux et les Jours*.
Hist. univ.	Aubigné, *Histoire universelle*, éd. A. Thierry, Genève, Droz, 1981-1999, 10 vol.
Huguet	Huguet (E.), *Dictionnaire de la langue française du XVI^e^ siècle*, Paris, Champion, puis Didier, 1925-1967, 7 vol.
Il.	Homère, *Iliade*.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

IRC	Jean Calvin, *Institution de la religion chrétienne* (1541), éd. critique O. Millet, Genève, Droz, 2008.
Lég. dor.	Jacques de Voragine, *La légende dorée*, éd. et trad. A. Boureau et al., Paris, Gallimard, Bibliothèque la Pléiade, 2004.
Méniel (B.)	Bruno Méniel, *Renaissance de l'épopée. La poésie épique en France de 1572 à 1623*, Genève, Droz, 2004.
Métam.	Ovide, *Les Métamorphoses*.
Notice	Guichard de Scorbiac, *Notice généalogique et biographique sur la famille de Scorbiac à Montauban (1527-1888)*, Toulouse, Edouard Privat, 1888.
Od.	Homère, *Odyssée*.
Officina	Ravisius Textor, *Officinae Joannis Ravisii Textoris Epitome Tomus I*, Lyon, Seb. Gryphius, 1560.
OM	Plutarque, *Œuvres morales*.
OP	Du Bellay, *Œuvres poétiques*, éd. Chamard-Bellenger, Paris, rééd. Nizet, 1985, 8 vol.
Nicot	Jean Nicot, *Thresor de la langue françoyse tant ancienne que moderne*, Paris, 1606.
PG	*Patrologiae cursus completus. Series graeca*, éd. J.-P. Migne. *PG* désigne la série grecque, suit ensuite l'indication du tome, de la page ou de la colonne.
PL	*Patrologiae cursus completus. Series latina*.
Polyanthea	Joseph Lang, *Polyanthea nova, Hoc Est, Opus Suavissimis Floribus Celebriorum Sententiarum Tam Graecarum Qvam Latinarum refertum*, Francofurti, Sumptibus Lazari Zetzneri Bibliopolæ, 1612.
Sepm.	Du Bartas, *La Sepmaine* (1581), éd. Y. Bellenger, Paris, Nizet, 1981.
2de Sepm.	*La seconde sepmaine*, éd. Y. Bellenger et al., Paris, S.T.F.M. / Klincksieck, 1992.
Suittes	*Les Suittes de la Seconde Semaine*, éd. Y. Bellenger, Paris, STFM, 1994.
Serr (Gaston)	*Une église protestante au XVIe siècle : Montauban*, Aix-en-Provence, La Pensée universitaire, 1958.
ST	Saint Thomas d'Aquin, *Somme théologique*.
Theor.	Jean de La Ceppède, *Les Theoremes sur le sacré mystere de nostre redemption*, éd. Y. Quenot, Paris, STFM, 1989, 2 vol. Les chiffres romains donnent l'indication du livre et les chiffres arabes du sonnet.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Trag.	Agrippa d'Aubigné, *Les Tragiques*, éd. J.-R. Fanlo, Paris, H. Champion, 2006.
Vies	Plutarque, *Les Vies des hommes illustres*, éd. G. Walter, trad. J. Amyot, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1985, 2 vol.

AUTRES ABRÉVIATIONS

BHR	Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance.
BSHPF	Bulletin de la Société d'Histoire du Protestantisme français.
Hom.	Homélie(s).
OC	Œuvres complètes.
RHR	Réforme, Humanisme, Renaissance.
Serm.	Sermon.
S.G.	Simon Goulart.
STFM	Société des textes français modernes.

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.