



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RÉTAT (Claude), « Table des matières », *La Chasse aux loups*,
MICHEL (Louise), p. 355-358

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4660-3.p.0355](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4660-3.p.0355)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
PRINCIPES D'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	9
PRÉSENTATION.	
Louise Michel, la Terreur	13
La chasse au texte. Feuilleton et manuscrit	14
Mourir, tuer, survivre	15
Hugo, martyrs et bourreaux	19
Histoire de la Révolution, roman de la Terreur	21
1891-1871	24
La chasseuse et le Grand Veneur	26
Le roman du retournement	29
La chasse et l'or. Chasse et classes	31
L'anticipation sociale. Terreur, grève, rêve	33
La Terreur et la science.	
Moutons et brachyne (Decazeville 1886, Ravachol 1892)	37
Actualité et préhistoire. Seliverstov (1890), les « justiciers »	41
Écriture et refrains. Taïaut et chanson des couteaux	44
Grelots anglais et chinois	48
Horizons franglorusses. Angleterre et Russie	50
Bas-fonds. La boue des <i>tramps</i>	54
Vie des profondeurs. Drogue, Chine, cosmogonie	59
« Si vous continuez sur ce ton »... ..	62

LA CHASSE AUX LOUPS

PREMIÈRE PARTIE.

En Russie	67
I. Idylle	67
II. La retraite	78
III. Le sectaire Ivan	80
IV. L'évasion	85
V. La fin d'un policier	94

SECONDE PARTIE 103

I. La ville noire	103
II. Vie noire	121
III. L'homme aux chiens	123
IV. Amour	132
V. Les tramps	145
VI. Diana	153
VII. Encore Ivan	158
VIII. Défroques de théâtre	165
IX. Ebenezer	172
X. La tigresse. – Le <i>Neglefare</i>	178
XI. Au but du voyage	190

TROISIÈME PARTIE. 197

I. Par le monde	197
II. Le coupe-gorge	211
III. Le spectre de mai	215
IV. Odyssée de chefs-cadets	223
V. En Russie	235

ÉPILOGUE	251
Le rêve d'un esclave	251
La mort	254
 VARIANTES	 259
 ANNEXE 1.	
La chanson des quatre couteaux	277
 ANNEXE 2.	
Fragments poétiques	279
 ANNEXE 3.	
<i>La Chasse aux loups</i> / <i>Dick l'éventreur</i> (fragments de plan)	281
 ANNEXE 4.	
« La ville noire » (Londres), fragments romanesques	283
 ANNEXE 5.	
<i>La Chasse aux loups</i> , fragment dramatique	289
 ANNEXE 6.	
Louise Michel, <i>La Grève dernière</i> (1881)	293
 ANNEXE 7.	
Hector France, « La révolte des tramps » (1883)	307
 ANNEXE 8.	
Réclame de <i>La Chasse aux loups</i>	315
 ANNEXE 9.	
Michel Zévaco, « Série rouge » (1890)	317
 ANNEXE 10.	
Louise Michel, « Les justiciers », « La chasse aux loups ».	
Deux articles retrouvés (1890-1891)	321

ANNEXE 11.

Louise Michel, « À propos des explosions » (1892) 327

ANNEXE 12.

« Chez Louise Michel » (1894) 329

La Chasse aux loups.

Table chronologique des feuillets 335

GUIDE CHRONOLOGIQUE DES ŒUVRES DE LOUISE MICHEL

PUBLIÉES OU REPRÉSENTÉES DE SON VIVANT 337

BIBLIOGRAPHIE 339

INDEX DES NOMS 351