



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de RÉTAT (Claude), « Bibliographie », *La  
Chasse aux loups*, MICHEL (Louise), p. 339-349

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08124-1.p.0339](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08124-1.p.0339)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### FONDS MANUSCRITS ET ARCHIVES CONSULTÉS

Amsterdam, IISH, *Louise Michel papers*.  
Moscou, RGASPI, fonds Louise Michel.  
Montreuil, MHV, fonds Louise Michel.  
AD de Seine Saint-Denis, fonds Louise Michel.  
Archives nationales (F/7/12504-12505, F/7/12519-12520).  
Archives de la Préfecture de Police (BA/1019, BA/1185 à 1187).

### PRINCIPAUX PÉRIODIQUES CONSULTÉS

#### PRESSE SOCIALISTE

*L'Attaque* (Ernest Gegout)  
*Les Cahiers Pensée et Action* (Bruxelles, Hem Day [pseud. de Marcel Dieul])  
*Le Cri du peuple* (Jules Vallès, Séverine)  
*Le Droit social, organe socialiste révolutionnaire*, puis *L'Étendard révolutionnaire, organe anarchiste hebdomadaire* (Lyon)  
*L'Égalité, Organe de concentration socialiste* (puis *L'Égalité*, Jules Roques)  
*L'Égalité* (Jules Guesde) et *Le Socialiste*, dans : Jules Guesde, Paul Lafargue, *Collection complète de L'Égalité, Le Socialiste*, chronologie et table des matières analytique établie par A. Rossel, avant-propos de J. Girault, J. Raymond, C. Willard, Paris, Éditions Hier et demain, 1973-1974, 16 vol.  
*L'International* (Londres)  
*La Justice* (Georges Clemenceau)  
*Le Libertaire* (Sébastien Faure)  
*Liberty, a Journal of Anarchist Communism* (Londres, William Reeves)

*Le Père Peinard* (Émile Pouget)

*La Question sociale, Revue des idées socialistes et du mouvement révolutionnaire des deux mondes* et *Almanach de La Question sociale* (Paul Argyriadès)

*La Révolte, Organe communiste-anarchiste* (Jean Grave)

*La Revue socialiste* (Benoît Malon)

*La Tribune libre, Organe international, socialiste-révolutionnaire-anarchiste* (Londres)

#### AUTRES PÉRIODIQUES

*L'Écho de Paris*

*Le Figaro*

*Le Gaulois*

*Gil Blas*

*Le Livre, Bibliographie moderne*

*Le Matin*

*The Pall Mall Gazette*

*La Presse*

*La Revue Blanche*

*Revue des deux mondes*

*Le Temps*

*La Vie populaire*

#### ŒUVRES DE LOUISE MICHEL

Les titres abrégés utilisés dans l'annotation sont indiqués à la suite de la référence bibliographique complète.

*Au temps de l'anarchie, un théâtre de combat, 1880-1914*, textes choisis, établis et présentés par Johnny Ebstein, Philippe Ivernel, Monique Surel-Tupin et Sylvie Thomas, Paris, Séguier Archimbaud, 2001, 3 tomes. De Louise Michel, au tome II : *Nadine, Le Coq rouge, La Grève*.

*Au temps de l'anarchie*

MICHEL, Louise, *À travers la vie*, avec illustrations de l'auteur, Paris, Librairie des publications à 5 centimes (Edinger, 34 rue de la Montagne-Sainte-Genève), « Petite bibliothèque universelle », s. d. [1888] ; puis A. Fayard, 78 bd Saint-Michel, « Bibliothèque universelle de poche », s. d. [1894].

*À travers la vie*

- MICHEL, Louise, *À travers la mort*, édition du manuscrit original conservé aux Archives départementales de la Haute-Marne (cote 1 J 870), *Cahiers haut-marnais*, n° 238-239, 2004 (introd. par François Petrazoller).
- MICHEL, Louise, *À travers la vie et la mort*, œuvre poétique recueillie et présentée par Daniel Armogathe et Marion Piper, Paris, Maspero, 1982 [rééd. Paris, La Découverte, 2001].  
*Œuvre poétique*
- MICHEL, Louise, et WINTER, Jean, *Le Bâtard impérial*, Paris, Librairie nationale, 1883.  
*Le Bâtard impérial*
- MICHEL, Louise, *La Commune*, Paris, Stock, 1898.  
*La Commune*
- MICHEL, Louise, *Contes et légendes*, avec une préface autographe par Henri Rochefort, Paris, Kéva et C<sup>ie</sup>, 1884 (2<sup>e</sup> édition en 1887).  
*Contes et légendes*
- MICHEL, Louise, *Les Crimes de l'époque*, Paris, Plasma, 1980, mise au point de Jean-Claude Renault [Paris, N. Blanpain, 1888].  
*Les Crimes de l'époque*
- MICHEL, Louise, *La Grève dernière*, Lyon, Imprimerie typographique de A. Pastel, 1881 (brochure). Texte intégral édité *supra*, p. 293-305.
- MICHEL, Louise, *Histoire de ma vie, Seconde et troisième parties, Londres 1904*, texte établi et présenté par Xavière Gauthier, Lyon, PUL, 2000 [manuscrit de Louise Michel daté de 1904].  
*Histoire de ma vie*
- MICHEL, Louise, *Je vous écris de ma nuit, Correspondance générale, 1850-1904*, établie et présentée par Xavière Gauthier, Paris, Les éditions de Paris, 2<sup>e</sup> éd., 2005 [1999].  
*Je vous écris de ma nuit, Correspondance générale*
- MICHEL, Louise, *Lectures encyclopédiques par cycles attractifs, Les mondes au télescope, Les mondes au microscope, Généralités du mouvement, – Migrations humaines, Légendes populaires, Nombres et grandeurs ; Rythme, Musique, Dessin et Langues*, Première livraison, Paris, Librairie d'éducation laïque, 1888. (Brochure, 16 p.)  
*Lectures encyclopédiques*
- MICHEL, Louise, *Le Livre du bain*, précédé de *Lueurs dans l'ombre, plus d'idiot, plus de fous* et du *Livre d'Hermann*, textes établis et présentés par Véronique Fau-Vincenti, Lyon, PUL, 2001.
- MICHEL, Louise, *Le Livre du Jour de l'An, Historiettes, contes et légendes pour les enfants*, Paris, J. Brare, « Librairie de l'enfance et de l'adolescence », 1872.  
*Le Livre du Jour de l'An*

- MICHEL, Louise, *Mémoires de Louise Michel écrits par elle-même*, Paris, F. Roy, 1886, tome I (seul publié par Roy).  
*Mémoires de 1886*
- MICHEL, Louise, *À travers la mort, Mémoires inédits, 1886-1890*, édition critique par Claude Rétat, Paris, La Découverte, 2015.  
*Mémoires de 1890*
- MICHEL, Louise, et TINAYRE, Marguerite, *La Misère*, texte présenté par Xavière Gauthier et Daniel Armogathe, Lyon, PUL, 2006 [éd. originale : *La Misère* par Louise Michel, 2<sup>e</sup> partie, et Jean Guétre<sup>1</sup>, 1<sup>re</sup> partie, Paris, A. Fayard, 1882].  
*La Misère*
- MICHEL, Louise, et GAUTIER, Émile, *Les Paysans*, Paris, A. Carbillat, s. d. [1<sup>re</sup> livraison en 1881, 16 livraisons parues].  
*Les Paysans*
- MICHEL, Louise, *Prise de possession*, Saint-Denis, En vente chez le compagnon Labbaye (maison Delhayé), passage Meunier, Hautes-Caves, 1890 (brochure, 32 p.).  
*Prise de possession*
- MICHEL, Louise, *Souvenirs et aventures de ma vie*, édition préparée par Daniel Armogathe, La Découverte/Maspero, Paris, 1983. [Extraits de la publication posthume réalisée par Arnould Galopin en 1905-1908 sous le nom de Louise Michel.]
- MICHEL, Louise, *Trois romans, Les Microbes humains, Le Monde nouveau, Le Claque-dents*, textes établis, présentés et annotés par Claude Rétat et Stéphane Zékian, Lyon, PUL, 2013.  
*Trois romans*

## DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES

Les titres abrégés utilisés dans l'annotation sont indiqués à la suite de la référence bibliographique complète.

*Encyclopædia Britannica Online* (2014).

*Encyclopædia Britannica*

*Encyclopædia Universalis* [en ligne], novembre 2014.

---

1 Pseud. de Marguerite Victoire Tinayre.

- FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire critique de la langue française*, Marseille, Jean Mossy, 1787-1788.
- FRANCE, Hector, *Dictionnaire de la langue verte : archaïsmes, néologismes, locutions étrangères, patois*, Paris, Librairie du Progrès, s. d. [1907].  
France, *Langue verte*
- HILLAIRET, Jacques, *Dictionnaire historique des rues de Paris*, Paris, Éditions de Minuit, 1985, 2 vol.  
Hillairet, *Rues de Paris*
- LARCHEY, Lorédan, *Dictionnaire historique d'argot*, Paris, Dentu, 1881 (9<sup>e</sup> édition).
- LARCHEY, Lorédan, *Nouveau supplément du Dictionnaire d'argot, avec le vocabulaire des Chauffeurs de l'an VIII et le répertoire du Largonji*, Paris, É. Dentu, 1889.  
Larchey, *Nouveau supplément*
- LAROUSSE, Pierre, *Grand dictionnaire universel du XIX<sup>e</sup> siècle : français, historique, géographique, biographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc.*, Paris, Administration du grand dictionnaire universel, 1866-1890, 17 vol.  
*Grand Larousse du XIX<sup>e</sup> siècle*
- LITTRÉ, Paul-Émile, *Dictionnaire de la langue française*, édition nouvelle (1880 d'après la préface), fac-sim. par Encyclopaedia Britannica Inc., Chicago, 1974, 4 vol.  
Littré
- Maitron-en-ligne (*Le Maitron, Dictionnaire biographique*), Paris, Maitron/Éditions de l'Atelier, 2007-2014.  
Le Maitron
- Oxford English Dictionary (OED Online)*, Oxford University Press, September 2014.  
*Oxford English Dictionary*
- RIGAUD, Lucien, *Dictionnaire d'argot moderne*, nouvelle édition avec supplément, Paris, Ollendorff, 1888.  
Rigaud, *Argot moderne*
- Le Trésor de la Langue Française informatisé (TLFi)*, ATILF, CNRS/Université de Lorraine, en ligne, novembre 2014.  
TLF
- VIRMAÎTRE, Charles, *Dictionnaire d'argot fin-de-siècle*, Paris, A. Charles, 1894.  
Virmaître, *Argot fin-de-siècle*

## BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- ANDREIEW, Pierre, *Le Tsar*, Paris, F. Brossier, 1889.
- ARNAUDO, J.-B., *Le Nihilisme et les nihilistes*, trad. par Henri Bellenger, Paris, Maurice Dreyfous, s. d. [1880].
- Au temps de l'anarchie, un théâtre de combat, 1880-1914*, Johnny Ebstein, Philippe Ivernel, Monique Surel-Tupin et Sylvie Thomas éd. : voir *supra*, p. 340.
- BAKOUNINE, Michel, *Œuvres*, Paris, P.-V. Stock, 1895-1913, 6 vol.
- BAKOUNINE, Michel, *Étatisme et anarchie, 1873* (*Archives Bakounine*, III), traduit par Marcel Body, introd. et annot. de Arthur Lehning, Leiden, E. J. Brill, 1967.
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, texte établi, présenté et annoté par Claude Pichois, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1975-1976, 2 vol.
- BEAUJOINT, Jules, *Les Auberges sanglantes*, Paris, Fayard, 1888.
- BELLAMY, Edward, *Looking backward, 2000-1887*, Boston, Ticknor and Company, 1888.
- BELLAMY, Edward, *Cent ans après ou l'An 2000*, traduit de l'anglais par Paul Rey, avec une préface par M. Théodore Reinach, Paris, Dentu, 1891.
- BELLAMY, Edward et COMBES DE LESTRADE, Gaëtan, *Seul de son siècle. En l'an 2000. Traduction et discussion du roman communiste « Looking backward » de M. Ed. Bellamy*, par le V<sup>e</sup> Combes de Lestrade, Paris, Guillaumin et C<sup>ie</sup>, 1891.
- BELLEGRIGUE, Anselme et DUGERS, P. [pseud. de Ulysse Pic], *Jean Mouton et le percepteur*, Paris, « Publications de l'Association des libres Penseurs », 1850.
- BELLEGRIGUE, Anselme, *Textes politiques*, éd. par Michel Perraudeau, préf. de Michel Onfray, Paris, L'Âge d'Homme, 2014.
- La Bible*, traduction de Lemaître de Sacy, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1990.
- Biblia Sacra juxta Vulgatam Clementinam*, Madrid, Biblioteca de autores cristianos, 1985 (7<sup>e</sup> éd.).
- BURNS, John, et KROPOTKINE, Pierre, *La Grande Grève des docks*, Bruxelles, Administration, « Bibliothèque des Temps nouveaux », 1897.
- La Chanson, revue bi-mensuelle*, *Archives de la chanson, Écho des sociétés lyriques*, Paris, Librairie ancienne et moderne A. Patay, 1879.
- DARIEN, Georges, *Biribi, Discipline militaire*, Paris, Albert Savine, 1890.
- DUPONT, Pierre, *Chants et poésies*, cinquième édition augmentée de 70 chants nouveaux, Paris, Garnier frères, 1858.
- FRANCE, Hector, *Les Va-nu-pieds de Londres*, Paris, G. Charpentier, 1883.

- FRANCE, Hector, *En « Police-Court », Mœurs anglaises*, Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1891.
- GAMBETTA, Léon, *Discours prononcé au Havre, le 18 avril 1872*, Paris, E. Leroux, 1872.
- GEGOUT, Ernest et MALATO, Charles, *Prison fin de siècle : souvenirs de Pélagie*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1891.
- GOURMONT, Remy de, *Le Latin mystique, les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au moyen-âge*, préf. de J.-K. Huysmans, Paris, Mercure de France, 1892.
- GUAITA, Stanislas de, *Essais de sciences maudites, I. Au seuil du mystère*, Paris, Georges Carré, 1890.
- HAMON, Augustin et BACHOT, Georges, *L'Agonie d'une société, Histoire d'aujourd'hui*, Paris, Albert Savine, 1889.
- HERZEN, Alexandre, *My past and thoughts, The Memoirs of Alexander Herzen*, trad. par Constance Garnett, revu par Humphrey Higgens, introd. par Isaiah Berlin, préf. et notes par Dwight Macdonald, New York, Alfred A. Knopf, 1973.
- HUGO Victor, *Œuvres complètes*, édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Paris, Le club français du livre, 1967-1969, 18 t.
- HUXLEY, Thomas Henry, « *The struggle for existence in human society* », dans *Collected Essays*, London, Macmillan, t. IX, 1894.
- JUPILLES, Fernand de, *Jacques Bonhomme chez John Bull*, Paris, Calmann-Lévy, 1885.
- KROPOTKINE, Pierre, « Ce que c'est qu'une grève » dans *La Révolte*, 7-13 septembre 1889, et « La grève de Londres », *ibid.*, 21-27 septembre 1889.
- KROPOTKINE, Pierre, *La Grande Grève des docks : voir supra* BURNS, John.
- LE ROUX, Pierre et REYNAUD, Jean, *Encyclopédie nouvelle, ou Dictionnaire philosophique, scientifique, littéraire et industriel offrant le tableau des connaissances humaines au XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gosselin, 1836-1841, 8 vol.
- LE ROY, Achille, *La Liberté de l'amour avec La Carmagnole sociale, Le Père La Purge, La Marseillaise des Travailleurs, Madame la Marquise, La Ronde des Démolisseurs, Aux Hugolâtres, La Commune immortelle*, Paris, Librairie socialiste internationale Achille Le Roy, 1887.
- LEROY-BEAULIEU, Anatole, *L'Empire des tsars et les Russes*, Paris, Hachette et C<sup>ie</sup>, 1887-1889, 3 vol.
- LEROY-BEAULIEU, Anatole, *L'Empire des tsars et les Russes*, éd. présentée par Marc Raëff, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1990.
- MALATO, Charles, *La Grande Grève*, Paris, Librairie des publications populaires, 1905.
- MALATO, Charles, *La Grande Grève*, éd. par Rolande Trempé, Gévelard, le Caractère en marche, 1999.



- MALATO, Charles, *La Grande Grève*, éd. par Caroline Granier, Amiens, Le Goût de l'être, 2009.
- MALATO, Charles, *Les Joyusetés de l'exil*, Paris, Stock, 1897.
- MALATO, Charles, *Philosophie de l'anarchie*, Paris, À la Bibliothèque cosmopolite, s. d. [1888].
- MALATO, Charles, *Philosophie de l'anarchie*, Paris, Stock, 1897.
- MALON, Benoît, *Le Socialisme intégral*, Paris, Félix Alcan, Librairie de *La Revue Socialiste*, 1890.
- MALON, Benoît, *Le Socialisme intégral, Deuxième partie, Des réformes possibles et des moyens pratiques*, Paris, Félix Alcan, Librairie de *La Revue socialiste*, 1891.
- MALOT, Hector, *Sans famille*, Paris, É. Dentu, 1879, 3<sup>e</sup> éd. [1<sup>re</sup> éd. 1878], 2 vol.
- MARMIER, Xavier, *Histoire de la littérature scandinave*, Paris, Arthus Bertrand, 1848.
- MAURIER, George du, *Peter Ibbetson*, London, James R. Osgood, McIlvaine & Co, 1892 [1891].
- METCHNIKOFF, Léon, *La Civilisation et les grands fleuves historiques*, Paris, Hachette et C<sup>ie</sup>, 1889, préf. d'Élisée Reclus.
- MICHELET, Jules, *La Mer*, éd. présentée, établie et annotée par Jean Borie, Paris, Gallimard, « Folio », 1983 [1861].
- MINCK, Paule, *Études sociales. Les Mouches et les araignées. Une héroïne populaire (Louise Michel)*, 6<sup>e</sup> éd., Lyon, Imprimerie Chanoine, Delaroché successeur, 1880.
- O'SQUARR, Flor, *Les Coulisses de l'anarchie*, Paris, Albert Savine, 1892.
- PAILLETTE, Paul, *Les Tablettes d'un lézard*, Paris, N. Blanpain, 1888.
- PATAUD, Émile, et POUGET, Émile, *Comment nous ferons la Révolution*, Paris, J. Taillandier, s. d. [1909].
- PATAUD, Émile, et POUGET, Émile, *Comment nous ferons la Révolution*, éd. par Pierre Cours-Salies et René Mouriaux, Paris, Éd. Syllepse, 1995.
- POTTIER, Eugène, *Chants révolutionnaires*, éd. par Lucien Descaves, Paris, Éditions sociales internationales, 1937.
- POTTIER, Eugène, *Œuvres complètes*, rassemblées, présentées et annotées par Pierre Brochon, Paris, Maspero, 1966.
- POUGET, Émile, *L'A.B.C.D. de la Révolution*, Londres, novembre 1894.
- RECLUS, Élie, *Apparitions nocturnes. La Chasse infernale*, Édition de la société nouvelle, s. l., 1896.
- RECLUS, Élisée, *Évolution et Révolution*, Genève, Imprimerie jurassienne, 1880.
- RECLUS, Élisée, *Évolution et Révolution*, Paris, Au bureau de *La Révolte*, 6<sup>e</sup> éd., 1891.
- RECLUS, Élisée, *Nouvelle géographie universelle, La terre et les hommes*, Paris, Hachette et C<sup>ie</sup>, 1876-1894, 20 vol.

- RECLUS, Élisée, *L'Anarchie*, Paris, Au Bureau des *Temps nouveaux*, 1896.
- RECLUS, Élisée, *L'Évolution, la Révolution et l'idéal anarchique*, Paris, Stock, 1898.
- RICHEPIN, Jean, *Les Blasphèmes*, Paris, M. Dreyfous, 1884.
- SAY, Jean-Baptiste, *Œuvres complètes*, t. I, *Traité d'économie politique*, vol. 1, édition variorum par Claude Mouchot, André Tiran dir., Paris, Economica, 2006.
- Les Scandales de Londres dévoilés par la Pall Mall Gazette*, traduction littérale des articles de ce journal, Paris, Dentu, 1885.
- SCOTT, Walter, *Minstrelsy of the Scottish border*, Edinburgh, James Ballantyne and Co, 1812 [1802-1803], 3 vol. (5<sup>e</sup> éd.).
- STOCK, Pierre-Victor, *Mémoire d'un éditeur*, préf. de Jean Ajalbert, Paris, Librairie Stock, 1935.
- SUE, Eugène, *Les Mystères du peuple ou Histoire d'une famille de prolétaires à travers les âges*, éd. établie et présentée par Matthieu Letourneux, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2003.
- TOUSSENEL, Alphonse, *L'Esprit des bêtes, Zoologie passionnelle, Mammifères de France*, Paris, Librairie phalanstérienne, 1853, 2<sup>e</sup> éd. [1847].
- TROHEL, Jean, *Martyrs et bourreaux, À mes chers camarades et bien aimés amis des bagnes de Calédonie et de France*, Paris, imprimerie Georges Robert et C<sup>ie</sup>, « Au profit des Mineurs de Saint-Étienne », s. d.
- TROHEL, Jean, *Martyrs et bourreaux, précédé d'une lettre de Clovis Hugues suivie de plusieurs autres. Apothéose de Thiers. Jean Malézieux et J. Vallès*, Paris, au Bureau du *Prolétaire*, 1882.
- TSAKNI, N., *La Russie sectaire (sectes religieuses en Russie)*, Paris, E. Plon, Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1888.
- VACQUERIE, Auguste, *Futura*, Paris, Calmann-Lévy, 1890.
- VALLÈS, Jules, *Œuvres*, texte établi, présenté et annoté par Roger Bellet, Paris, Gallimard, « La Pléiade », t. I, 1975, t. II, 1990.
- VERMERSCH, Eugène, *Les Incendiaires*, Londres, Imprimerie de la Société coopérative, 1872. Nouvelle éd. augm. d'une préface, Londres, 29 Frith Street, Soho, 1873.
- VERNIER, Paul, *La Chasse aux nihilistes*, Paris, Paul Ollendorff, 1880.
- VERNIER, Paul, *Stepann le nihiliste*, Paris, A.-L. Guyot, s. d. [1896].
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *Œuvres complètes*, éd. établie par Alan Raitt et Pierre-George Castex avec la collab. de Jean-Marie Bellefroid, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1986, 2 vol.
- WOLSKI, Kalixt de, *La Russie juive*, Paris, Savine, 1887.
- ZOLA, Émile, *Œuvres complètes*, sous la dir. de Henri Mitterand, Paris, Nouveau Monde Éditions, 21 vol., 2002-2010.

## BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- ANGAUT, Jean-Christophe, *Liberté et histoire chez Michel Bakounine*, thèse de doctorat en philosophie, Univ. Nancy 2, 2005, 2 vol.
- BANTMAN, Constance, *Anarchismes et anarchistes en France et en Grande-Bretagne, 1880-1914 : échanges, représentations, transferts*, thèse de doctorat, Paris XIII, 2007.
- BANTMAN, Constance, *The French anarchists in London, 1880-1914, Exile and transnationalism in the first globalisation*, Liverpool, Liverpool University Press, 2013.
- BANTMAN, Constance, « "Anarchistes de la bombe, anarchistes de l'idée" : les anarchistes français à Londres, 1880-1895 », *Le Mouvement social*, 2014/1, n° 246, p. 47-61.
- BEAUMONT, Matthew, *The spectre of Utopia, Utopian and science fictions at the fin de siècle*, Bern, New York, Peter Lang, 2012.
- BENTON, Gregor and GOMEZ, Edmund Terence, *The Chinese in Britain, 1800-Present, Economy, Transnationalism, Identity*, New York, Palgrave Macmillan, 2008.
- BENSUSSAN, Gérard, et LABICA, Georges, *Dictionnaire critique du marxisme*, Paris, PUF, « Quadrige », 1999 [1982].
- BIANCO, René, *Un siècle de presse anarchiste d'expression française, 1880-1983*, Lille 3, ANRT, 1988.
- BRÉCY, Robert, *La Grève générale en France*, préf. de Jean Maitron, Paris, EDI, 1969.
- BRÉCY, Robert, *Autour de la Muse rouge (Groupe de poètes et chansonniers révolutionnaires), 1901-1939*, Saint-Cyr-sur-Loire, Éditions Christian Pirot, 1991.
- BRÉCY, Robert, *La Chanson de la Commune, Chansons et poèmes inspirés par la Commune*, Paris, Les Éditions ouvrières, 1991.
- CARASSUS Émilien, *Les Grèves imaginaires*, Paris, Éditions du CNRS, 1982.
- CARROY, Jacqueline, *Nuits savantes, Une histoire des rêves (1800-1945)*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2012.
- Colloque Louise Michel*, organisé par le Centre d'études féminines de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1982.
- CORBET, Charles, *À l'ère des nationalismes, L'opinion française face à l'inconnue russe (1799-1894)*, Paris, Didier, 1967.
- DAUPHINÉ, Joël, *La Déportation de Louise Michel, Vérité et légendes*, Paris, Les Indes savantes, 2006.

- DOMMANGET, Maurice, *Eugène Pottier, membre de la Commune et chantre de l'Internationale*, Paris, EDI, 1971.
- DOMMANGET, Maurice, *Histoire du Premier Mai*, Paris, Éditions de la Tête de Feuilles, 1972.
- FERRETTI, Federico, « De l'empathie en géographie et d'un réseau de géographes : la Chine vue par Léon Metchnikoff, Élisée Reclus et François Turrettini », *Cybergeo, European Journal of Geography*, [en ligne], *Épistémologie, Histoire de la Géographie, Didactique*, document 660, mis en ligne le 13 décembre 2013.
- FRIGERIO, Vittorio, *La Littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*, Grenoble, ELLUG, 2014.
- GRANIER, Caroline, *Les Briseurs de formules, Les écrivains anarchistes en France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle*, Œuvres-et-Valsery, Ressouvenances, 2008.
- GUARNERI, Carl J., « An American Utopia and Its Global Audiences : *Transnational Perspectives on Looking Backward* », *Utopian Studies*, 19 (2), 2008, p. 147-187.
- IVERNEL, Philippe, « Romantisme révolutionnaire et réalisme paroxystique. Théâtre de Louise Michel », *Romantisme*, 2006, n° 132, p. 21-35.
- KALIFA, Dominique, *Les Bas-fonds, Histoire d'un imaginaire*, Paris, Éditions du Seuil, 2013.
- LAUBIER, Patrick de, *La grève générale en 1905, Le mythe français et la réalité russe*, Paris, éditions Anthropos, 1979.
- MANFREDONIA, Gaetano, *La Chanson anarchiste en France des origines à 1914*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- NEBOIT-MOMBET, Janine, *L'Image de la Russie dans le roman français, 1859-1900*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005.
- PERROT, Michelle, *Les Ouvriers en grève, France 1871-1890*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2001 [1974], 3 vol.
- PESSIN, Alain, *La Rêverie anarchiste (1848-1914)*, Paris, Librairie des Méridiens, 1982.
- PIPES, Richard, *L'Affaire Degaev, Terreur et trahison dans la Russie tsariste*, trad. de l'américain par Janine Lévy, Paris, Éditions de Fallois, 2011 [2003].
- STITES, Richard, *The Four Horsemen, Riding to Liberty in Post-Napoleonic Europe*, New York, Oxford University Press, 2014.
- THOMAS, Édith, *Louise Michel ou la Velléda de l'anarchie*, Paris, Gallimard, 1971.
- TOMBS, Robert et Isabelle, *La France et le Royaume-Uni, Des ennemis intimes*, trad. de l'anglais par Christophe Jaquet, Paris, Armand Colin, 2012 [2006].
- WALKER, Franklin A., « K. F. Ryleev : a self-sacrifice for Revolution », *The Slavonic and East European Review*, vol. 47, London, 1969, p. 436-446.