



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de RÉTAT (Claude), « Bibliographie », *La Chasse aux loups*, MICHEL (Louise), p. 339-349

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4660-3.p.0339](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4660-3.p.0339)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

FONDS MANUSCRITS ET ARCHIVES CONSULTÉS

Amsterdam, IISH, *Louise Michel papers*.
Moscou, RGASPI, fonds Louise Michel.
Montreuil, MHV, fonds Louise Michel.
AD de Seine Saint-Denis, fonds Louise Michel.
Archives nationales (F/7/12504-12505, F/7/12519-12520).
Archives de la Préfecture de Police (BA/1019, BA/1185 à 1187).

PRINCIPAUX PÉRIODIQUES CONSULTÉS

PRESSE SOCIALISTE

L'Attaque (Ernest Gegout)
Les Cahiers Pensée et Action (Bruxelles, Hem Day [pseud. de Marcel Dieu])
Le Cri du peuple (Jules Vallès, Séverine)
Le Droit social, organe socialiste révolutionnaire, puis *L'Étendard révolutionnaire, organe anarchiste hebdomadaire* (Lyon)
L'Égalité, Organe de concentration socialiste (puis *L'Égalité*, Jules Roques)
L'Égalité (Jules Guesde) et *Le Socialiste*, dans : Jules Guesde, Paul Lafargue, *Collection complète de L'Égalité, Le Socialiste*, chronologie et table des matières analytique établie par A. Rossel, avant-propos de J. Girault, J. Raymond, C. Willard, Paris, Éditions Hier et demain, 1973-1974, 16 vol.
L'International (Londres)
La Justice (Georges Clemenceau)
Le Libéraire (Sébastien Faure)
Liberty, a Journal of Anarchist Communism (Londres, William Reeves)

Le Père Peinard (Émile Pouget)

La Question sociale, Revue des idées socialistes et du mouvement révolutionnaire des deux mondes et *Almanach de La Question sociale* (Paul Argyriadès)

La Révolte, Organe communiste-anarchiste (Jean Grave)

La Revue socialiste (Benoît Malon)

La Tribune libre, Organe international, socialiste-révolutionnaire-anarchiste (Londres)

AUTRES PÉRIODIQUES

L'Écho de Paris

Le Figaro

Le Gaulois

Gil Blas

Le Livre, Bibliographie moderne

Le Matin

The Pall Mall Gazette

La Presse

La Revue Blanche

Revue des deux mondes

Le Temps

La Vie populaire

ŒUVRES DE LOUISE MICHEL

Les titres abrégés utilisés dans l'annotation sont indiqués à la suite de la référence bibliographique complète.

Au temps de l'anarchie, un théâtre de combat, 1880-1914, textes choisis, établis et présentés par Johnny Ebstein, Philippe Ivernel, Monique Surel-Tupin et Sylvie Thomas, Paris, Séguier Archimbaud, 2001, 3 tomes. De Louise Michel, au tome II : *Nadine, Le Coq rouge, La Grève*.

Au temps de l'anarchie

MICHEL, Louise, *À travers la vie*, avec illustrations de l'auteur, Paris, Librairie des publications à 5 centimes (Edinger, 34 rue de la Montagne-Sainte-Geneviève), « Petite bibliothèque universelle », s. d. [1888] ; puis A. Fayard, 78 bd Saint-Michel, « Bibliothèque universelle de poche », s. d. [1894].

À travers la vie

- MICHEL, Louise, *À travers la mort*, édition du manuscrit original conservé aux Archives départementales de la Haute-Marne (cote 1 J 870), *Cahiers haut-marnais*, n° 238-239, 2004 (introd. par François Petrazoller).
- MICHEL, Louise, *À travers la vie et la mort*, œuvre poétique recueillie et présentée par Daniel Armogathe et Marion Piper, Paris, Maspero, 1982 [rééd. Paris, La Découverte, 2001].
Œuvre poétique
- MICHEL, Louise, et WINTER, Jean, *Le Bâtard impérial*, Paris, Librairie nationale, 1883.
Le Bâtard impérial
- MICHEL, Louise, *La Commune*, Paris, Stock, 1898.
La Commune
- MICHEL, Louise, *Contes et légendes*, avec une préface autographe par Henri Rochefort, Paris, Kéva et C^{ie}, 1884 (2^e édition en 1887).
Contes et légendes
- MICHEL, Louise, *Les Crimes de l'époque*, Paris, Plasma, 1980, mise au point de Jean-Claude Renault [Paris, N. Blanpain, 1888].
Les Crimes de l'époque
- MICHEL, Louise, *La Grève dernière*, Lyon, Imprimerie typographique de A. Pastel, 1881 (brochure). Texte intégral édité *supra*, p. 293-305.
- MICHEL, Louise, *Histoire de ma vie, Seconde et troisième parties, Londres 1904*, texte établi et présenté par Xavière Gauthier, Lyon, PUL, 2000 [manuscrit de Louise Michel daté de 1904].
Histoire de ma vie
- MICHEL, Louise, *Je vous écris de ma nuit, Correspondance générale, 1850-1904*, établie et présentée par Xavière Gauthier, Paris, Les éditions de Paris, 2^e éd., 2005 [1999].
Je vous écris de ma nuit, Correspondance générale
- MICHEL, Louise, *Lectures encyclopédiques par cycles attractifs, Les mondes au télescope, Les mondes au microscope, Généralités du mouvement, – Migrations humaines, Légendes populaires, Nombres et grandeurs ; Rythme, Musique, Dessin et Langues*, Première livraison, Paris, Librairie d'éducation laïque, 1888. (Brochure, 16 p.)
Lectures encyclopédiques
- MICHEL, Louise, *Le Livre du bagne*, précédé de *Lueurs dans l'ombre, plus d'idiots, plus de fous* et du *Livre d'Hermann*, textes établis et présentés par Véronique Fau-Vincenti, Lyon, PUL, 2001.
- MICHEL, Louise, *Le Livre du Jour de l'An, Historiettes, contes et légendes pour les enfants*, Paris, J. Brare, « Librairie de l'enfance et de l'adolescence », 1872.
Le Livre du Jour de l'An

MICHEL, Louise, *Mémoires de Louise Michel écrits par elle-même*, Paris, F. Roy, 1886, tome I (seul publié par Roy).

Mémoires de 1886

MICHEL, Louise, *À travers la mort, Mémoires inédits, 1886-1890*, édition critique par Claude Rétat, Paris, La Découverte, 2015.

Mémoires de 1890

MICHEL, Louise, et TINAYRE, Marguerite, *La Misère*, texte présenté par Xavière Gauthier et Daniel Armogathe, Lyon, PUL, 2006 [éd. originale : *La Misère* par Louise Michel, 2^e partie, et Jean Guêtré¹, 1^{re} partie, Paris, A. Fayard, 1882].

La Misère

MICHEL, Louise, et GAUTIER, Émile, *Les Paysans*, Paris, A. Carbillet, s. d. [1^{re} livraison en 1881, 16 livraisons parues].

Les Paysans

MICHEL, Louise, *Prise de possession*, Saint-Denis, En vente chez le compagnon Labbaye (maison Delhayé), passage Meunier, Hautes-Caves, 1890 (brochure, 32 p.).

Prise de possession

MICHEL, Louise, *Souvenirs et aventures de ma vie*, édition préparée par Daniel Armogathe, La Découverte/Maspero, Paris, 1983. [Extraits de la publication posthume réalisée par Arnould Galopin en 1905-1908 sous le nom de Louise Michel.]

MICHEL, Louise, *Trois romans, Les Microbes humains, Le Monde nouveau, Le Claque-dents*, textes établis, présentés et annotés par Claude Rétat et Stéphane Zékian, Lyon, PUL, 2013.

Trois romans

DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES

Les titres abrégés utilisés dans l'annotation sont indiqués à la suite de la référence bibliographique complète.

Encyclopædia Britannica Online (2014).

Encyclopædia Britannica

Encyclopædia Universalis [en ligne], novembre 2014.

1 Pseud. de Marguerite Victoire Tinayre.

- FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire critique de la langue française*, Marseille, Jean Mossy, 1787-1788.
- FRANCE, Hector, *Dictionnaire de la langue verte : archaïsmes, néologismes, locutions étrangères, patois*, Paris, Librairie du Progrès, s. d. [1907].
France, *Langue verte*
- HILLAIRET, Jacques, *Dictionnaire historique des rues de Paris*, Paris, Éditions de Minuit, 1985, 2 vol.
Hillairet, *Rues de Paris*
- LARCHEY, Lorédan, *Dictionnaire historique d'argot*, Paris, Dentu, 1881 (9^e édition).
- LARCHEY, Lorédan, *Nouveau supplément du Dictionnaire d'argot, avec le vocabulaire des Chauffeurs de l'an VIII et le répertoire du Largongi*, Paris, É. Dentu, 1889.
Larchey, *Nouveau supplément*
- LAROUSSE, Pierre, *Grand dictionnaire universel du XIX^e siècle : français, historique, géographique, biographique, mythologique, bibliographique, littéraire, artistique, scientifique, etc.*, Paris, Administration du grand dictionnaire universel, 1866-1890, 17 vol.
Grand Larousse du XIX^e siècle
- LITTRÉ, Paul-Émile, *Dictionnaire de la langue française*, édition nouvelle (1880 d'après la préface), fac-sim. par Encyclopaedia Britannica Inc., Chicago, 1974, 4 vol.
Littré
- Maitron-en-ligne (*Le Maitron, Dictionnaire biographique*), Paris, Maitron/Éditions de l'Atelier, 2007-2014.
Le Maitron
- Oxford English Dictionary (OED Online)*, Oxford University Press, September 2014.
Oxford English Dictionary
- RIGAUD, Lucien, *Dictionnaire d'argot moderne*, nouvelle édition avec supplément, Paris, Ollendorff, 1888.
Rigaud, *Argot moderne*
- Le Trésor de la Langue Française informatisé (TLFi)*, ATILF, CNRS/Université de Lorraine, en ligne, novembre 2014.
TLF
- VIRMAÎTRE, Charles, *Dictionnaire d'argot fin-de-siècle*, Paris, A. Charles, 1894.
Virmaître, *Argot fin-de-siècle*

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- ANDREIEW, Pierre, *Le Tsar*, Paris, F. Brossier, 1889.
- ARNAUDO, J.-B., *Le Nihilisme et les nihilistes*, trad. par Henri Bellenger, Paris, Maurice Dreyfous, s. d. [1880].
- Au temps de l'anarchie, un théâtre de combat, 1880-1914*, Johnny Ebstein, Philippe Ivernel, Monique Surel-Tupin et Sylvie Thomas éd. : voir *supra*, p. 340.
- BAKOUNINE, Michel, *Œuvres*, Paris, P.-V. Stock, 1895-1913, 6 vol.
- BAKOUNINE, Michel, *Étatisme et anarchie, 1873* (*Archives Bakounine*, III), traduit par Marcel Body, introd. et annot. de Arthur Lehning, Leiden, E. J. Brill, 1967.
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, texte établi, présenté et annoté par Claude Pichois, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1975-1976, 2 vol.
- BEAUJOINT, Jules, *Les Auberges sanglantes*, Paris, Fayard, 1888.
- BELLAMY, Edward, *Looking backward, 2000-1887*, Boston, Ticknor and Company, 1888.
- BELLAMY, Edward, *Cent ans après ou l'An 2000*, traduit de l'anglais par Paul Rey, avec une préface par M. Théodore Reinach, Paris, Dentu, 1891.
- BELLAMY, Edward et COMBES DE LESTRADE, Gaëtan, *Seul de son siècle. En l'an 2000. Traduction et discussion du roman communiste « Looking backward » de M. Ed. Bellamy*, par le V^e Combes de Lestrade, Paris, Guillaumin et C^{ie}, 1891.
- BELLEGARRIGUE, Anselme et DUGERS, P. [pseud. de Ulysse Pic], *Jean Mouton et le percepteur*, Paris, « Publications de l'Association des libres Penseurs », 1850.
- BELLEGARRIGUE, Anselme, *Textes politiques*, éd. par Michel Perraudau, préf. de Michel Onfray, Paris, L'Âge d'Homme, 2014.
- La Bible*, traduction de Lemaître de Sacy, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1990.
- Biblia Sacra juxta Vulgatam Clementinam*, Madrid, Biblioteca de autores cristianos, 1985 (7^e éd.).
- BURNS, John, et KROPOTKINE, Pierre, *La Grande Grève des docks*, Bruxelles, Administration, « Bibliothèque des Temps nouveaux », 1897.
- La Chanson, revue bi-mensuelle*, *Archives de la chanson*, *Écho des sociétés lyriques*, Paris, Librairie ancienne et moderne A. Patay, 1879.
- DARIEN, Georges, *Biribi, Discipline militaire*, Paris, Albert Savine, 1890.
- DUPONT, Pierre, *Chants et poésies*, cinquième édition augmentée de 70 chants nouveaux, Paris, Garnier frères, 1858.
- FRANCE, Hector, *Les Va-nu-pieds de Londres*, Paris, G. Charpentier, 1883.

- FRANCE, Hector, *En « Police-Court », Mœurs anglaises*, Paris, Bibliothèque-Charpentier, 1891.
- GAMBETTA, Léon, *Discours prononcé au Havre, le 18 avril 1872*, Paris, E. Leroux, 1872.
- GEGOUT, Ernest et MALATO, Charles, *Prison fin de siècle : souvenirs de Pélagie*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1891.
- GOURMONT, Remy de, *Le Latin mystique, les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au moyen-âge*, préf. de J.-K. Huysmans, Paris, Mercure de France, 1892.
- GUAITA, Stanislas de, *Essais de sciences maudites, I. Au seuil du mystère*, Paris, Georges Carré, 1890.
- HAMON, Augustin et BACHOT, Georges, *L'Agonie d'une société, Histoire d'aujourd'hui*, Paris, Albert Savine, 1889.
- HERZEN, Alexandre, *My past and thoughts, The Memoirs of Alexander Herzen*, trad. par Constance Garnett, revu par Humphrey Higgins, introd. par Isaiah Berlin, préf. et notes par Dwight Macdonald, New York, Alfred A. Knopf, 1973.
- HUGO Victor, *Œuvres complètes*, édition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin, Paris, Le club français du livre, 1967-1969, 18 t.
- HUXLEY, Thomas Henry, « *The struggle for existence in human society* », dans *Collected Essays*, London, Macmillan, t. IX, 1894.
- JUPILLES, Fernand de, *Jacques Bonhomme chez John Bull*, Paris, Calmann-Lévy, 1885.
- KROPOTKINE, Pierre, « Ce que c'est qu'une grève » dans *La Révolte*, 7-13 septembre 1889, et « La grève de Londres », *ibid.*, 21-27 septembre 1889.
- KROPOTKINE, Pierre, *La Grande Grève des docks* : voir *supra* BURNS, John.
- LE ROUX, Pierre et REYNAUD, Jean, *Encyclopédie nouvelle, ou Dictionnaire philosophique, scientifique, littéraire et industriel offrant le tableau des connaissances humaines au XIX^e siècle*, Paris, Gosselin, 1836-1841, 8 vol.
- LE ROY, Achille, *La Liberté de l'amour avec La Carmagnole sociale, Le Père La Purge, La Marseillaise des Travailleurs, Madame la Marquise, La Ronde des Démolisseurs, Aux Hugolâtres, La Commune immortelle*, Paris, Librairie socialiste internationale Achille Le Roy, 1887.
- LEROY-BEAULIEU, Anatole, *L'Empire des tsars et les Russes*, Paris, Hachette et C^{ie}, 1887-1889, 3 vol.
- LEROY-BEAULIEU, Anatole, *L'Empire des tsars et les Russes*, éd. présentée par Marc Raëff, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 1990.
- MALATO, Charles, *La Grande Grève*, Paris, Librairie des publications populaires, 1905.
- MALATO, Charles, *La Grande Grève*, éd. par Rolande Trempé, Gélénard, le Caractère en marche, 1999.

- MALATO, Charles, *La Grande Grève*, éd. par Caroline Granier, Amiens, Le Goût de l'être, 2009.
- MALATO, Charles, *Les Joyeusetés de l'exil*, Paris, Stock, 1897.
- MALATO, Charles, *Philosophie de l'anarchie*, Paris, À la Bibliothèque cosmopolite, s. d. [1888].
- MALATO, Charles, *Philosophie de l'anarchie*, Paris, Stock, 1897.
- MALON, Benoît, *Le Socialisme intégral*, Paris, Félix Alcan, Librairie de *La Revue Socialiste*, 1890.
- MALON, Benoît, *Le Socialisme intégral, Deuxième partie, Des réformes possibles et des moyens pratiques*, Paris, Félix Alcan, Librairie de *La Revue socialiste*, 1891.
- MALOT, Hector, *Sans famille*, Paris, É. Dentu, 1879, 3^e éd. [1^{re} éd. 1878], 2 vol.
- MARMIER, Xavier, *Histoire de la littérature scandinave*, Paris, Arthus Bertrand, 1848.
- MAURIER, George du, *Peter Ibbetson*, London, James R. Osgood, McIlvaine & Co, 1892 [1891].
- METCHNIKOFF, Léon, *La Civilisation et les grands fleuves historiques*, Paris, Hachette et C^{ie}, 1889, préf. d'Élisée Reclus.
- MICHELET, Jules, *La Mer*, éd. présentée, établie et annotée par Jean Borie, Paris, Gallimard, « Folio », 1983 [1861].
- MINCK, Paule, *Études sociales. Les Mouches et les araignées. Une héroïne populaire (Louise Michel)*, 6^e éd., Lyon, Imprimerie Chanoine, Delaroche successeur, 1880.
- O'SQUARR, Flor, *Les Couloirs de l'anarchie*, Paris, Albert Savine, 1892.
- PAILLETTE, Paul, *Les Tablettes d'un lézard*, Paris, N. Blanpain, 1888.
- PATAUD, Émile, et POUGET, Émile, *Comment nous ferons la Révolution*, Paris, J. Taillandier, s. d. [1909].
- PATAUD, Émile, et POUGET, Émile, *Comment nous ferons la Révolution*, éd. par Pierre Cours-Salies et René Mouriaux, Paris, Éd. Syllepse, 1995.
- POTTIER, Eugène, *Chants révolutionnaires*, éd. par Lucien Descaves, Paris, Éditions sociales internationales, 1937.
- POTTIER, Eugène, *Œuvres complètes*, rassemblées, présentées et annotées par Pierre Brochon, Paris, Maspero, 1966.
- POUGET, Émile, *L'A.B.C.D. de la Révolution*, Londres, novembre 1894.
- RECLUS, Élie, *Apparitions nocturnes. La Chasse infernale*, Édition de la société nouvelle, s. l., 1896.
- RECLUS, Élisée, *Évolution et Révolution*, Genève, Imprimerie jurassienne, 1880.
- RECLUS, Élisée, *Évolution et Révolution*, Paris, Au bureau de *La Révolte*, 6^e éd., 1891.
- RECLUS, Élisée, *Nouvelle géographie universelle, La terre et les hommes*, Paris, Hachette et C^{ie}, 1876-1894, 20 vol.

- RECLUS, Élisée, *L'Anarchie*, Paris, Au Bureau des *Temps nouveaux*, 1896.
- RECLUS, Élisée, *L'Évolution, la Révolution et l'idéal anarchique*, Paris, Stock, 1898.
- RICHEPIN, Jean, *Les Blasphèmes*, Paris, M. Dreyfous, 1884.
- SAY, Jean-Baptiste, *Œuvres complètes*, t. I, *Traité d'économie politique*, vol. 1, édition variorum par Claude Mouchot, André Tiran dir., Paris, Economica, 2006.
- Les Scandales de Londres dévoilés par la Pall Mall Gazette*, traduction littérale des articles de ce journal, Paris, Dentu, 1885.
- SCOTT, Walter, *Minstrelsy of the Scottish border*, Edinburgh, James Ballantyne and Co, 1812 [1802-1803], 3 vol. (5^e éd.).
- STOCK, Pierre-Victor, *Mémoire d'un éditeur*, préf. de Jean Ajalbert, Paris, Librairie Stock, 1935.
- SUE, Eugène, *Les Mystères du peuple ou Histoire d'une famille de prolétaires à travers les âges*, éd. établie et présentée par Matthieu Letourneux, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2003.
- TOUSSENEL, Alphonse, *L'Esprit des bêtes, Zoologie passionnelle, Mammifères de France*, Paris, Librairie phalanstérienne, 1853, 2^e éd. [1847].
- TROHEL, Jean, *Martyrs et bourreaux, À mes chers camarades et bien aimés amis des bagnes de Calédonie et de France*, Paris, imprimerie Georges Robert et C^{ie}, « Au profit des Mineurs de Saint-Étienne », s. d.
- TROHEL, Jean, *Martyrs et bourreaux, précédé d'une lettre de Clovis Hugues suivie de plusieurs autres. Apothéose de Thiers. Jean Malézieux et J. Vallès*, Paris, au Bureau du *Prolétaire*, 1882.
- TSAKNI, N., *La Russie sectaire (sectes religieuses en Russie)*, Paris, E. Plon, Nourrit et C^{ie}, 1888.
- VACQUERIE, Auguste, *Futura*, Paris, Calmann-Lévy, 1890.
- VALLÈS, Jules, *Œuvres*, texte établi, présenté et annoté par Roger Bellet, Paris, Gallimard, « La Pléiade », t. I, 1975, t. II, 1990.
- VERMERSCH, Eugène, *Les Incendiaires*, Londres, Imprimerie de la Société coopérative, 1872. Nouvelle éd. augm. d'une préface, Londres, 29 Frith Street, Soho, 1873.
- VERNIER, Paul, *La Chasse aux nihilistes*, Paris, Paul Ollendorff, 1880.
- VERNIER, Paul, *Stepann le nihiliste*, Paris, A.-L. Guyot, s. d. [1896].
- VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de, *Œuvres complètes*, éd. établie par Alan Raitt et Pierre-George Castex avec la collab. de Jean-Marie Bellefroid, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1986, 2 vol.
- WOLSKI, Kalixt de, *La Russie juive*, Paris, Savine, 1887.
- ZOLA, Émile, *Œuvres complètes*, sous la dir. de Henri Mitterand, Paris, Nouveau Monde Éditions, 21 vol., 2002-2010.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- ANGAUT, Jean-Christophe, *Liberté et histoire chez Michel Bakounine*, thèse de doctorat en philosophie, Univ. Nancy 2, 2005, 2 vol.
- BANTMAN, Constance, *Anarchismes et anarchistes en France et en Grande-Bretagne, 1880-1914 : échanges, représentations, transferts*, thèse de doctorat, Paris XIII, 2007.
- BANTMAN, Constance, *The French anarchists in London, 1880-1914, Exile and transnationalism in the first globalisation*, Liverpool, Liverpool University Press, 2013.
- BANTMAN, Constance, « “Anarchistes de la bombe, anarchistes de l'idée” : les anarchistes français à Londres, 1880-1895 », *Le Mouvement social*, 2014/1, n° 246, p. 47-61.
- BEAUMONT, Matthew, *The spectre of Utopia, Utopian and science fictions at the fin de siècle*, Bern, New York, Peter Lang, 2012.
- BENTON, Gregor and GOMEZ, Edmund Terence, *The Chinese in Britain, 1800-Present, Economy, Transnationalism, Identity*, New York, Palgrave Macmillan, 2008.
- BENSUSSAN, Gérard, et LABICA, Georges, *Dictionnaire critique du marxisme*, Paris, PUF, « Quadrige », 1999 [1982].
- BIANCO, René, *Un siècle de presse anarchiste d'expression française, 1880-1983*, Lille 3, ANRT, 1988.
- BRÉCY, Robert, *La Grève générale en France*, préf. de Jean Maitron, Paris, EDI, 1969.
- BRÉCY, Robert, *Autour de la Muse rouge (Groupe de poètes et chansonniers révolutionnaires), 1901-1939*, Saint-Cyr-sur-Loire, Éditions Christian Piro, 1991.
- BRÉCY, Robert, *La Chanson de la Commune, Chansons et poèmes inspirés par la Commune*, Paris, Les Éditions ouvrières, 1991.
- CARASSUS Émilien, *Les Grèves imaginaires*, Paris, Éditions du CNRS, 1982.
- CARROY, Jacqueline, *Nuits savantes, Une histoire des rêves (1800-1945)*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2012.
- Colloque Louise Michel*, organisé par le Centre d'études féminines de l'Université de Provence, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1982.
- CORBET, Charles, *À l'ère des nationalismes, L'opinion française face à l'inconnue russe (1799-1894)*, Paris, Didier, 1967.
- DAUPHINÉ, Joël, *La Déportation de Louise Michel, Vérité et légendes*, Paris, Les Indes savantes, 2006.

- DOMMANGET, Maurice, *Eugène Pottier, membre de la Commune et chantre de l'Internationale*, Paris, EDI, 1971.
- DOMMANGET, Maurice, *Histoire du Premier Mai*, Paris, Éditions de la Tête de Feuilles, 1972.
- FERRETTI, Federico, « De l'empathie en géographie et d'un réseau de géographes : la Chine vue par Léon Metchnikoff, Élisée Reclus et François Turrettini », *Cybergeo, European Journal of Geography*, [en ligne], *Épistémologie, Histoire de la Géographie, Didactique*, document 660, mis en ligne le 13 décembre 2013.
- FRIGERIO, Vittorio, *La Littérature de l'anarchisme. Anarchistes de lettres et lettrés face à l'anarchisme*, Grenoble, ELLUG, 2014.
- GRANIER, Caroline, *Les Briseurs de formules, Les écrivains anarchistes en France à la fin du XIX^e siècle*, Cœuvres-et-Valsery, Ressouvenances, 2008.
- GUARNERI, Carl J., « An American Utopia and Its Global Audiences : Transnational Perspectives on Looking Backward », *Utopian Studies*, 19 (2), 2008, p. 147-187.
- IVERNEL, Philippe, « Romantisme révolutionnaire et réalisme paroxystique. Théâtre de Louise Michel », *Romantisme*, 2006, n° 132, p. 21-35.
- KALIFA, Dominique, *Les Bas-fonds, Histoire d'un imaginaire*, Paris, Éditions du Seuil, 2013.
- LAUBIER, Patrick de, *La grève générale en 1905, Le mythe français et la réalité russe*, Paris, éditions Anthropos, 1979.
- MANFREDONIA, Gaetano, *La Chanson anarchiste en France des origines à 1914*, Paris, L'Harmattan, 1997.
- NEBOIT-MOMBET, Janine, *L'Image de la Russie dans le roman français, 1859-1900*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005.
- PERROT, Michelle, *Les Ouvriers en grève, France 1871-1890*, Paris, Éditions de l'EHESS, 2001 [1974], 3 vol.
- PESSIN, Alain, *La Rêverie anarchiste (1848-1914)*, Paris, Librairie des Méridiens, 1982.
- PIPES, Richard, *L'Affaire Degaev, Terreur et trahison dans la Russie tsariste*, trad. de l'américain par Janine Lévy, Paris, Éditions de Fallois, 2011 [2003].
- STITES, Richard, *The Four Horsemen, Riding to Liberty in Post-Napoleonic Europe*, New York, Oxford University Press, 2014.
- THOMAS, Édith, *Louise Michel ou la Velléda de l'anarchie*, Paris, Gallimard, 1971.
- TOMBS, Robert et Isabelle, *La France et le Royaume-Uni, Des ennemis intimes*, trad. de l'anglais par Christophe Jaquet, Paris, Armand Colin, 2012 [2006].
- WALKER, Franklin A., « K. F. Ryleev : a self-sacrifice for Revolution », *The Slavonic and East European Review*, vol. 47, London, 1969, p. 436-446.