

Classiques Garnier



La Chartreuse de Parme

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Stendhal (Henri Beyle, dit)

Éditeur scientifique: Adam (Antoine)

Résumé: En reprenant ses thèmes de prédilection, Stendhal atteint ici le sommet de son art. Le parcours initiatique de Fabrice Del Dongo, jeune noble assoiffé de gloire et d'amour, peint en creux le caractère d'un peuple. Sur le devant de la scène, Parme devient le théâtre de tous les idéaux stendhaliens.

Nombre de pages: LVII-726

Année d'édition: 1973

Collection: [Classiques Jaunes](#), n° 544

Série: [Littératures francophones](#)

ISBN: 978-2-8124-2630-8

ISSN: 2417-6400

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2631-5

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 12/04/2018

Langue: Français

Mots-clés: Idéalisme, romantisme, réalisme, historique, Napoléon, xixe siècle, Stendhal, Antoine Adam

[Afficher en ligne](#)