



## La Chartreuse de Parme

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Stendhal (Henri Beyle, dit)

Éditeur scientifique : Adam (Antoine)

Résumé : En reprenant ses thèmes de prédilection, Stendhal atteint ici le sommet de son art. Le parcours initiatique de Fabrice Del Dongo, jeune noble assoiffé de gloire et d'amour, peint en creux le caractère d'un peuple. Sur le devant de la scène, Parme devient le théâtre de tous les idéaux stendhaliens.

Nombre de pages : LVII-726

Parution : 12/04/2018

Réimpression de l'édition de : 1973

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 544

Série : Littératures francophones

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782812426308

ISBN : 978-2-8124-2630-8

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2631-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/04/2014

Langue : Français

Mots-clés : Idéalisme, romantisme, réalisme, historique, Napoléon, xixe siècle, Stendhal, Antoine Adam

[Afficher en ligne](#)