



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de AUBÉ (Edmond), « Table des
matières », *La Chanson de Roland*, p. 287-287

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1938-6.p.0315](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1938-6.p.0315)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|-------------------|-----|
| INTRODUCTION..... | I |
| AVANT-PROPOS..... | XXV |

PREMIÈRE PARTIE

LA TRAHISON DE GANELON

| | |
|-------------------------------------------------|----|
| A Saragosse — Conseil tenu par le Roi Marsile.. | 3 |
| A Cordres — Conseil tenu par Charlemagne..... | 9 |
| L'Ambassade et le Crime de Ganelon..... | 29 |
| L'Arrière-Garde — Roland condamné à mort... | 53 |

DEUXIÈME PARTIE

LA MORT DE ROLAND

| | |
|----------------------------------------------|-----|
| Les Préludes de la Grande Bataille..... | 79 |
| La Mêlée..... | 91 |
| Le Cor..... | 134 |
| La Déroute des Sarrasins..... | 145 |
| Mort d'Olivier..... | 150 |
| Charlemagne approche..... | 160 |
| La Dernière Bénédiction de l'Archevêque..... | 167 |
| Mort de Roland..... | 173 |

TROISIÈME PARTIE

LES REPRÉSAILLES

| | |
|---------------------------------|-----|
| Le Châtiment des Sarrasins..... | 185 |
| Le Châtiment de Ganelon..... | 266 |
| Fin de la Chanson..... | 285 |