



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in GAMBINO LONGO (Susanna) (dir.), *La Certitude de l'Antiquité à la Renaissance*, p. 229-230

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3079-4.p.0229](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3079-4.p.0229)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Carlos LÉVY et Gilles SAURON	
Introduction . . . . .	7
Carlos LÉVY	
Le concept de <i>doxa</i> des Stoïciens à Philon d'Alexandrie. Essai d'étude diachronique . . . . .	13
Marie-Agnès RUGGIU	
L'identité de la nature humaine, quelle certitude possible ? La nature humaine dans le <i>De finibus</i> , livre III de Cicéron . . . . .	51
Diego E. MACHUCA	
Pyrrhonism and the law of non-contradiction . . . . .	61
Gilles SAURON	
<i>Certa figura</i> . La certitude dans l'art romain . . . . .	97
Evrard DELBEY	
Des certitudes du Virgile bucolique à l'amertume de Calpurnius Siculus . . . . .	117
Valérie NAAS	
Certitude et méthode dans l' <i>Histoire naturelle</i> de Pline l'Ancien . . . . .	129
Alice LAMY	
L'homme ordinaire et la raison certaine. L'accès à la certitude chez le débutant dans le <i>De Quantitate Animae</i> de Saint Augustin . . . . .	157

Marie-Françoise ANDRÉ La remise en question de la <i>summa ratio</i> et des certitudes juridiques par le juriste humaniste Nicolas Bérauld . . . . .	173
Susanna GAMBINO LONGO Certitude et méthode dans les traités de poissons du XVI <sup>e</sup> siècle . . . . .	193
Bibliographie sélective . . . . .	215
Index auctorum . . . . .	225
Table des illustrations . . . . .	227