



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in GAMBINO LONGO (Susanna) (dir.), *La Certitude de l'Antiquité à la Renaissance*, p. 227-227

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3079-4.p.0227](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3079-4.p.0227)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – <i>Cubiculum</i> (chambre) de la villa de Fannius Synistor à Boscoreale, vers 50-40 avant J.-C.	109
ILL. 2 – À gauche : denier de Lepidus représentant la <i>basilica Aemilia</i> . À droite : denier de P. Fonteius Capito représentant la <i>basilica Aemilia</i>	110
ILL. 3a – Boscoreale, villa de P. Fannius Synistor, péristyle, le démon masculin.	111
ILL. 3b – Boscoreale, villa de P. Fannius Synistor, péristyle, le démon féminin.	111
ILL. 4 – Boscoreale, villa de P. Fannius Synistor, triclinium H : Vénus entre Fortuna (à gauche) et Éros et Psyché (à droite) . . .	112
ILL. 5 – Tarquinia, tombe des Anina : Charun (à gauche) et Vanth (à droite).	113
ILL. 6 – Pompéi, maison IX, 5, 14 : Pyrame et Thisbé	114
ILL. 7 – Pompéi, maison d'Octavius Quartio : Pyrame et Thisbé	115
ILL. 8 – Monstres marins de la <i>Carta Marina</i> d'Olaus Magnus reproduits par K. Gesner, <i>Historiae animalium</i> , lib IV, Piscium et Aquatiliū, Zürich, C. Froshoverum, 1558	213