



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Index des théâtres », *La Censure théâtrale (1835-1849)*.
Édition des procès-verbaux, p. 773-780

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5106-5.p.0773](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5106-5.p.0773)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES THÉÂTRES

- Ambigu Comique : 68, 71, 74, 88, 644, 648, 669, 679, 689 – *L'Abbaye de Castro* : P.V., n° 327 ; *Les Bains à quatre sous* : P.V., n° 459 ; *Le Chevalier de La Barre*, puis *la Croix du Pont* : P.V., n° 297 ; *Les Chevaliers de Malte* : P.V., n° 329 ; *Christophe le suédois* : P.V., n° 58 ; *Les Deux comédiens* : P.V., n° 308 ; *Fabio le novice* : P.V., n° 106 ; *Les Garçons de recettes* : P.V., n° 203 ; *Le Gars ou le Grand gars* : P.V., n° 119 ; *Gil Blas de Santillane* : P.V., n° 52 ; *Héloïse et Abélard* : P.V., n° 473 ; *Hermann l'ivrogne* : P.V., n° 398 ; *Inès ou une Vertu* : P.V., n° 503 ; *Le Juif et l'Empereur*, puis *Samuel le marchand* : P.V., n° 8 ; *Lally ou le Baillon de fer*, puis *Lolly Tollendal*, puis *le Général et le Jésuite* : P.V., n° 182 ; *Madame de Pompadour* : P.V., n° 322 ; *Madeleine* : P.V., n° 380 ; *Message du pauvre* : P.V., n° 217 ; *Napoléon* : P.V., n° 142 ; *Paul et Virginie* : P.V., n° 296 ; *Paula* : P.V., n° 221 ; *Le Père Grandin ou la Plaine de Grenelle* : P.V., n° 199 ; *Le Puits de Champvert ou l'Ouvrier lyonnais* : P.V., n° 5 ; *Rabelais à Rome ou un Miracle* : P.V., n° 318 ; *Les Trois mousquetaires* : P.V., n° 114
- Banlieue : 645, 653 – *Jeanne Vaubernier ou la Cour de Louis XV* : P.V., n° 523 ; *Prosper et Vincent* : P.V., n° 196
- Batignolles : 135
- Beaumarchais : voir aussi *Saint-Antoine*, 74 – *Un Ancien mystère de Paris* : P.V., n° 57 ; *Aubry le boucher* : P.V., n° 229 ; *Le Bal d'ouvriers* : P.V., n° 440 ; *Le Chemin de la postérité ou les Crêpes et le bal* : P.V., n° 38 ; *Le Chiffonnier de par ici ou de par là-bas* : P.V., n° 25 ; *L'Ecole des ivrognes* : P.V., n° 441 ; *Sabretache ou un Ménage d'étudiants* : P.V., n° 445 ; *Le Tailleur de la Place-Royale* : P.V., n° 519
- Belleville : 135, 152 – *Le Désastre de Monville* : P.V., n° 269 ; *Le Facteur ou la Justice des hommes* : P.V., n° 60 ; *Frédéric d'Oldemar* : P.V., n° 534 ; *Frétilon ou la Bonne fille* : P.V., n° 449 ; *Lord Byron à Venise* : P.V., n° 442
- Bodinière : 149
- Boulogne sur Mer : *Le Fils de l'Empereur* : P.V., n° 135
- Café Spectacle : *Le Lutrin de la reine, ou Reine et cardinal* : P.V., n° 77
- Châtelet : 21, 105
- Cirque Olympique : 105, 670 – *Austerlitz* : P.V., n° 130 ; *Le Cheval de l'artilleur* : n° 545 ; *Constantine* : P.V., n° 252 ; *La Corde de pendu* : P.V., n° 384 ; *Le Dernier vœu de l'Empereur* : P.V., n° 133 ; *L'Empire* : P.V., n° 139 ; *Eugène Beauharnais et l'Impératrice Joséphine* : P.V., n° 138 ; *Les Massacres de Saint-Domingue* : P.V., n° 92 ; *Le Maudit des mers* : P.V., n° 372 ; *Murat* : P.V., n° 294 ; *Le Soldat de la République* : P.V., n° 115 ; *Le Soldat et le maître de poste* : P.V., n° 145
- Cluny : 36
- Comédie Française : voir *Tbêâtre français*

- Comte : voir *Théâtre des Jeunes Élèves* (*Monsieur Comte*)
- Concerts Vivienne : 645, 653
- Délassements Comiques : 177, 644, 651 – *Ab ! Que l'amour est agréable* : P.V., n° 499 ; *Les Baigneuses d'Asnières* : P.V., n° 462 ; *Le Château rouge* : P.V., n° 522 ; *Le Cinq Mai* ou *Souvenirs patriotiques* : P.V., n° 137 ; *Corneille et Richelieu* : P.V., n° 344 ; *Le Juif errant* : P.V., n° 383 ; *Murat raconté par Jocrisse* : P.V., n° 295
- Dorsay ou Orsay (d') (aussi appelé théâtre de Mme Saqui et du Temple) : *La Belle Madeleine, épisode de 1793* : P.V., n° 118 ; *Le Doigt de Dieu* : P.V., n° 392 ; *L'Espion du cardinal ou le Curé de Houdun* : P.V., n° 312 ; *Les Malheurs d'un jeune mari* : P.V., n° 465 ; *Le Tripot comique* : P.V., n° 91
- Élèves : voir *Jeunes Élèves*
- Feydeau : 690
- Folies Dramatiques : 174, 644, 649 – *Adam et Eve, ou les Enfants d'Adam et d'Eve* : P.V., n° 375 ; *L'Ane et le bât* ou *Jupiter imberbe* : P.V., n° 410 ; *La Chasse aux jobards* : P.V., n° 521 ; *Un Coup de canne* : P.V., n° 63 ; *Deux nuits blanches* : P.V., n° 397 ; *Le Doigt de Dieu* : P.V., n° 392 ; *La Gageure des trois commères* : P.V., n° 12 ; *Gavots et Dévorants* ou *le Compagnonnage* : P.V., n° 227 ; *Les Gentilhommes de grand chemin* : P.V., n° 282 ; *Les Infortunes conjugales* : P.V., n° 446 ; *Madeleine* : P.V., n° 466 ; *Monsieur et Madame Denis* : P.V., n° 464 ; *La Veille, le jour et le lendemain du Mardi gras* : P.V., n° 461
- Funambules : 75, 644, 651 – *À qui l'enfant ?* : P.V., n° 495 ; *L'Amour et les poulets* : P.V., n° 422 ; *L'Audience du commissaire* : P.V., n° 190 ; *La Démence de Charles VI* : P.V., n° 84 ; *Le Diable boiteux* : P.V., n° 26 ; *Un Mari* : P.V., n° 239 ; *La Petite maison* : P.V., n° 511 ; *La Tour de Londres* : P.V., n° 281 ; *Les Trois eunuques* : P.V., n° 550
- Gaîté : 69, 74, 644, 647, 675, 679, 684 – *Balthazar ou le Retour d'Afrique* : P.V., n° 309 ; *La Belle écaillère* : P.V., n° 43 ; *La Chambre ardente* : P.V., n° 360 ; *Le Château de Verneuil* : P.V., n° 261 ; *Le Cinquième acte* : P.V., n° 438 ; *Crime et mystère* : P.V., n° 53 ; *La Croix de feu* ou *les Pieds Noirs d'Irlande* : P.V., n° 393 ; *Les Deux règnes* : P.V., n° 65 ; *La Foi, l'espérance et la charité* : P.V., n° 11 ; *L'Herbagerie du Châtelet* : P.V., n° 96 ; *Un Jeune homme charmant* : P.V., n° 20 ; *La Libérée* ou *Cinq ans de surveillance* : P.V., n° 179 ; *Louise* : P.V., n° 409 ; *Le Mannequin du prince* : P.V., n° 363 ; *Martin et Bamboche* ou *les Amis d'enfance* : P.V., n° 451 ; *Le Massacre des innocents* : P.V., n° 374 ; *La Mort en loterie* : P.V., n° 181 ; *Paméla Giraud* ou *le Prix d'un service* : P.V., n° 185 ; *Le Paysan des Alpes* : P.V., n° 216 ; *Les Pontons anglais* : P.V., n° 276 ; *Le Réveil d'une grisette* : P.V., n° 15 ; *Richard Moor* : P.V., n° 7 ; *Roger* ou *le Curé de Champaubert* : P.V., n° 9 ; *Roquelaure* : P.V., n° 45 ; *La Salpêtrière* : P.V., n° 37 ; *Le Savetier de Séville* : P.V., n° 94 ; *La Statue de la Vierge, puis la Statue de Sainte-Claire* : P.V., n° 358 ; *Le Temple de Salomon* : P.V., n° 24 ; *Tom le tonnelier* : P.V., n° 156 ; *Yvan Koustaïsoff* ou *le Dernier ami* : P.V., n° 98
- Gobelins : 135
- Grand Guignol : 43
- Grenelle : 135 – *Le Massacre des Huguenots* : P.V., n° 394
- Gros Caillou : 644, 653 – *Napoléon à la bataille d'Austerlitz* : P.V., n° 136
- Gymnase Dramatique : 74, 169, 175-176, 644, 646, 679, 684, 690 – *L'Ange* : P.V., n° 377 ; *Candinot, roi de Rouen* :

- P.V., n° 254; *Charlotte Corday* : P.V., n° 302; *Chut !* : P.V., n° 399; *Claude* : P.V., n° 331; *Les Commettans* : P.V., n° 153; *Delphine* : P.V., n° 469; *Les Deux Chéniers* : P.V., n° 283; *Dubreuil* : P.V., n° 274; *L'Embarras du choix* ou *Quatre filles à marier* : P.V., n° 277; *Les Ennemis* : P.V., n° 165; *Les Honneurs et les mœurs* ou *Le Même homme* : P.V., n° 102; *La Jeune Vendéenne* : P.V., n° 251; *Mademoiselle Agathe* ou *le Ménage d'amoureux* : P.V., n° 471; *Le Mari en danger* : P.V., n° 531; *Le Menuet de la reine* : P.V., n° 298; *Le Procès de la Cachucha* ou *un Canton réformiste* : P.V., n° 40; *La Protégée sans le savoir* : P.V., n° 167; *Les Sept merveilles du monde* : P.V., n° 205
- Gymnase Enfantin : 644, 652 – *Deux Amis de collège* ou *la Liaison dangereuse* : P.V., n° 234; *Le Deux mai* : P.V., n° 264; *Notre-Dame de Paris* : P.V., n° 320; *Pauvre père* ou *les Suites d'une faute* : P.V., n° 554
- Jeunes Élèves : voir *Théâtre des Jeunes Élèves (Monsieur Comte)*
- Lazary : voir *Petit Lazary*
- Luxembourg : 74, 174, 644, 650 – *À qui l'enfant ?* : P.V., n° 477; *L'Accusateur public*, puis *le Secret du forçat* : P.V., n° 184; *Les Bobémiennes de Paris*, puis *la Bobème de Paris* : P.V., n° 246; *Le Bon curé* : P.V., n° 341; *Un Caprice de prince* : P.V., n° 517; *Catherine de Thouars* ou *le Page et la sorcière* : P.V., n° 414; *Cécile la brodeuse* : P.V., n° 219; *Les Chauffeurs* : P.V., n° 321; *Les Clystères de Paris*, puis *les Mystères des Mistères de Paris* : P.V., n° 247; *Le Couvent* : P.V., n° 330; *Le Couvent de Tonnington* : P.V., n° 515; *Un Criminel par amour* : P.V., n° 204; *Le Curé Mérino* : P.V., n° 334; *Déception et suicide* : P.V., n° 379; *Deux amours* ou *une Passion criminelle* : P.V., n° 443; *Les Dévorants et les Berlingots* : P.V., n° 215; *Dodore en pénitence* : P.V., n° 419; *Les Écorcheurs* : P.V., n° 506; *La Famille d'un choriste* : P.V., n° 508; *Le Fils naturel* ou *l'Insulte* : P.V., n° 535; *France et Bourgogne* : P.V., n° 79; *Une Journée d'étudiants* : P.V., n° 403; *La Lettre* ou *le Guelfe et le Gibelin* : P.V., n° 151; *Le Lion de Saint-Marc*, puis *Caligula* : P.V., n° 97; *Louis XV chez Mme Du Barry* ou *Cotillon III* : P.V., n° 516; *Le Loupiot de la place Maubert*, puis *l'Enfant de la place Maubert* : P.V., n° 529; *Les Martyrs* : P.V., n° 351; *Le Moulin de Murat*, puis *Le Moulin de Hantz* : P.V., n° 301; *La Nuit de Noël* ou *la Prescription* : P.V., n° 250; *Une Nuit du carnaval de 1748* : P.V., n° 292; *L'Olympe en goguette* : P.V., n° 212; *Le Pauvre de Saint-Roch* : P.V., n° 365; *La Peste noire à Paris en 1606* : P.V., n° 395; *La Pierre rouge* ou *les Trois orages* : P.V., n° 207; *La Reine d'Écosse* : P.V., n° 352; *Les Résurrectionnistes de Londres* : P.V., n° 536; *La Société sanitaire* ou *le Philanthrope* : P.V., n° 206; *Les Suites d'une liaison* : P.V., n° 284 et n° 547; *La Vendetta* : P.V., n° 492; *Une Vengeance du ciel* : P.V., n° 378; *Vivre ensemble* ou *mourir*, puis *La pauvre fille* : P.V., n° 542
- Monsieur Comte : voir *Théâtres des Jeunes Élèves*
- Montansier : voir *Théâtre Montansier*
- Montmartre : 135 – *Amélie* ou *un Amour coupable* : P.V., n° 500; *La Baronne de Lavradi* ou *une Vengeance de femme* : P.V., n° 520; *Le Curé de San-Pietro* : P.V., n° 323; *François 1^{er}* : P.V., n° 304
- Montparnasse : 135
- Nouveautés : 670
- Odéon : 36, 42, 72, 74, 82, 108-109, 116, 143, 174-175, 177, 179, 644-646, 670,

- 672 – *Les Adieux au pouvoir* : P.V., n° 291; *Agnès de Méranie* : P.V., n° 307; *Amour et sagesse* : P.V., n° 354; *André Chénier* : P.V., n° 125; *Bianca Capello* : P.V., n° 356; *Catherine Howard* : P.V., n° 366; *Cédric* : P.V., n° 81; *Cédric le norvégien* : P.V., n° 61; *Le Cercueil de Charles I^{er}*, puis *une Nuit de Cromwell* : P.V., n° 359; *Le Comte de Bristol* : P.V., n° 110; *Le Député* : P.V., n° 170; *Le Dernier Figaro* ou *Cinq journées d'un siècle* : P.V., n° 287; *Diogène* : P.V., n° 164; *L'École des princes* : P.V., n° 83; *Faute d'un pardon* : P.V., n° 552; *Glenarvon* ou *les Puritains de Londres* : P.V., n° 14; *Henry VIII* : P.V., n° 108; *L'Homme influent* : P.V., n° 163; *Il était une fois un roi et une reine*, puis *la Main droite et la main gauche* : P.V., n° 278; *Ivan de Russie* : P.V., n° 107; *La Jeunesse de Corneille* : P.V., n° 362; *Le Maréchal de Montluc* : P.V., n° 357; *Les Nuées* ou *le Bourgeois d'Athènes* : P.V., n° 439; *Les Prétendants* ou *les Glinet de 1840*, puis *les Prétendants* ou *les Complots de dupes* ou *Après Cromwell* : P.V., n° 265; *La Réparation forcée* : P.V., n° 161; *Saint-Genest* : P.V., n° 387; *Sardanapale* : P.V., n° 85; *Le Succès* : P.V., n° 159; *Les Tribulations d'un grand homme* : P.V., n° 171; *Les Trois rivaux*, puis *la Course à l'héritage* : P.V., n° 160
- Opéra : 175, 644, 646, 679, 684, 721 – *Benvenuto Cellini* : P.V., n° 303; *Le Croisé* : P.V., n° 368; *Don Sébastien, roi de Portugal* : P.V., n° 306; *La Favorite* : P.V., n° 332; *Ginevra* ou *la Peste de Florence* : P.V., n° 29; *Jérusalem* : P.V., n° 369; *Marie Stuart* : P.V., n° 364; *Notre-Dame de Paris* : P.V., n° 313; *La Reine de Chypre* : P.V., n° 355
- Opéra-Comique : 175, 644, 646, 670 – *Actéon* : P.V., n° 454; *Blois* ou *le 23 décembre 1588* : P.V., n° 68; *Jeanne* : P.V., n° 222; *La Reine d'un jour* : P.V., n° 73; *Wallace* : P.V., n° 86
- Orsay (théâtre d') : voir *Dorsay*
- Palais Royal : 74, 174, 176, 644, 647, 727 – *À quoi ça tient !* : P.V., n° 404; *Ab ! Niaise de Mélanie* ou *Représentation extraordinaire* : P.V., n° 343; *André* : P.V., n° 231; *Angel*, puis *l'Enfant de quelqu'un* : P.V., n° 501; *Les Avoués en vacances* : P.V., n° 424; *Le Banc d'buîtres* : P.V., n° 197; *Bob* ou *le Forgeron de Saint Patrick* : P.V., n° 103; *La Carmélite* : P.V., n° 407; *Les Chansons de Desaugiers* : P.V., n° 453; *Le Choriste* : P.V., n° 349; *Dagobert* ou *la Culotte à l'envers* : P.V., n° 71; *Les Économies de Cabochard* : P.V., n° 458; *La Faction de nuit* : P.V., n° 193; *Les Girondins* : P.V., n° 128; *Les Guêpes* : P.V., n° 175; *La Marquise de Prétentailles* : P.V., n° 402; *Monsieur de Collin* ou *l'Homme infiniment poli* : P.V., n° 290; *Une Nuit conjugale* ou *l'Insomnie de Cécile* : P.V., n° 546; *L'Oncle Jacot* : P.V., n° 447; *Oscar* : P.V., n° 418; *L'Outrage* : P.V., n° 17; *Le Petit polisson* : P.V., n° 498; *La Reine Bacchanal* : P.V., n° 249; *La Reine des eaux* : P.V., n° 87; *Rodolphe de Gérolstein* : P.V., n° 245; *Le Roi malgré lui* : P.V., n° 90; *Les Ruptures* : P.V., n° 427; *Simplette la voleuse*, puis *Simplette la chevrrière* : P.V., n° 544; *Les Tribulations de la paternité* : P.V., n° 13; *La Veuve de la Grande Armée* : P.V., n° 134
- Panthéon : 173, 644, 650 – *Abel Vilmore* ou *les Mauvaises connaissances* : P.V., n° 316; *Une Aventure sous Pierre le Grand* : P.V., n° 456; *Le Banquet* ou *l'Amour platonique* : P.V., n° 396; *Le Bâtard* : P.V., n° 541; *Le Carnaval* : P.V., n° 48; *Catherine II* ou *l'Impératrice et le cosaque* : P.V., n° 411; *César Birotteau* : P.V., n° 201; *Chabert* : P.V.,

- n° 299 ; *Le Comte de Grandville* : P.V., n° 223 ; *Le Constable et le tavernier* : P.V., n° 153 ; *Une Femme en tombola* : P.V., n° 435 ; *Une Femme tombée du ciel* : P.V., n° 371 ; *Le Fils de l'homme* ; *Souvenirs de 1824* : P.V., n° 129 ; *Le Garçon d'écurie* : P.V., n° 211 ; *Gare l'Enfer* : P.V., n° 488 ; *Gribouille* : P.V., n° 416 ; *L'Habitant de la lune* : P.V., n° 176 ; *L'Inondation du Rhône* : P.V., n° 262 ; *Lebac ou le nègre* : P.V., n° 524 ; *Lolotte ou Avis aux cuisinières* : P.V., n° 232 ; *Maurice* : P.V., n° 311 ; *Une Nuit dans les montagnes* : P.V., n° 233 ; *Le Paysan des Vosges ou Cinq chapitres de la Révolution* : P.V., n° 214 ; *La Peau de chagrin* : P.V., n° 510 ; *Le Piédestal ou le Chemin de traverse* : P.V., n° 158 ; *La Police correctionnelle* : P.V., n° 180 ; *Le Prieur de Cantorbery* : P.V., n° 319 ; *Le Roi en vacances* : P.V., n° 144 ; *S'il dort, elle est sauvée* : P.V., n° 514 ; *Le Saute-ruisseau* : P.V., n° 16 ; *Une Scène au parc aux Cerfs* : P.V., n° 502 ; *Torrino le savetier* : P.V., n° 257 ; *Tout pour du pain* : P.V., n° 258 ; *Le Valet de cœur* : P.V., n° 210 ; *La Vieille fille* : P.V., n° 437
- Petit Lazari (ou Lazary) : 36, 74-75, 644, 652 – *L'Ange gardien* : P.V., n° 248 ; *L'Article 960* : P.V., n° 483 ; *Un Bâtard ou le Prédestiné* : P.V., n° 491 ; *Le Bâton ferré* : P.V., n° 236 ; *Les Bouchers de Poissy* : P.V., n° 412 ; *Cléobule et Francesca* : P.V., n° 460 ; *Clotilde ou Scènes de la vie d'une jeune femme* : P.V., n° 434 ; *La Comédie dans la rue* : P.V., n° 49 ; *La Fille du savetier* : P.V., n° 401 ; *La Fonderie des Vosges* : P.V., n° 382 ; *Le Grand-père sans le savoir* : P.V., n° 526 ; *L'Honneur de mon fils* : P.V., n° 337 ; *Hymne à la patrie* : P.V., n° 286 ; *Jenny ou l'Innocent coupable* : P.V., n° 490 ; *Jérôme* : P.V., n° 230 ;
- La Jeune orpheline* : P.V., n° 551 ; *Le Père et le fils ou la Ferme et le château* : P.V., n° 228 ; *Qui me la rendra ?* : P.V., n° 467 ; *Un Quiproquo ou les Amours du Marais* : P.V., n° 146 ; *Robert Macaire en Espagne* : P.V., n° 240 ; *Les Suites d'une faute* : P.V., n° 444 ; *Le Titi de la Halle, puis le Moutard de la Halle* : P.V., n° 482 ; *Un Traître* : P.V., n° 191 ; *Un Voleur du grand monde* : P.V., n° 237 ; *Le Voltigeur* : P.V., n° 497
- Pigalle : 148
- Porte Saint-Antoine : voir *Saint-Antoine*
- Porte Saint-Marcel : voir *Saint-Marcel*
- Porte Saint-Martin : 65-66, 70-71, 73-74, 82, 100, 114, 135, 175-176, 644, 647, 669-670, 672, 691-692, 695, 701, 722, 729 – *Andréa* : P.V., n° 28 ; *Les Bédouins en voyage* : n° 51 ; *Le Cicerone de Waterloo* : P.V., n° 141 ; *La Comtesse Plater* : P.V., n° 273 ; *Les Deux serruriers* : P.V., n° 36 ; *Don Juan de Marana* : P.V., n° 42 ; *Don Juan de Marana ou la Chute d'un ange* : P.V., n° 370 ; *Georges Maurice, puis la Dame de Saint-Tropez* : P.V., n° 267 ; *L'Héroïne de Montpellier* : P.V., n° 345 ; *Indiana* : P.V., n° 549 ; *L'Inondation* : P.V., n° 270 ; *Jaffier le corsaire ou François Jaffier* : P.V., n° 1 ; *Jeanne de Naples* : P.V., n° 69 ; *Léo Burckart ou une Conspiration d'étudiants* : P.V., n° 99 ; *Léon* : P.V., n° 44 ; *Léonore* : P.V., n° 336 ; *Louise Randal* : P.V., n° 420 ; *Mathilde* : P.V., n° 433 ; *Mathurin Bruneau* : P.V., n° 288 ; *Les Mystères de Paris* : P.V., n° 244 ; *Napoléon ou Schœnbrunn et Sainte-Hélène* : P.V., n° 112 ; *Le Pacte de famine* : P.V., n° 60 ; *Le Riche et le pauvre* : P.V., n° 47 ; *Sabrina* : P.V., n° 80 ; *Vautrin* : P.V., n° 241
- Renaissance : 644, 648 – *L'Ange dans le monde et le diable dans la maison* : P.V.,

- n° 208 ; *Les Camarades du ministre* : P.V., n° 152 ; *Carte blanche* ou *Obligé-donc* : P.V., n° 198 ; *La Chasse royale* : P.V., n° 34 ; *Le Compère Mathieu* : P.V., n° 242 ; *L'Examen de conscience* : P.V., n° 328 ; *Il était une fois un roi et une reine*, puis *la Main droite et la main gauche* : P.V., n° 278 ; *Le Jeu de l'amour et de la faim* : P.V., n° 224 ; *Notre-Dame de Paris* : P.V., n° 314 ; *Le Proscrit* : P.V., n° 259
- Saint-Antoine (aussi appelé Beaumarchais) : 644, 649 – *Attendre et courir* : P.V., n° 54 ; *Les Aventures de Roquelaura* : P.V., n° 408 ; *La Bastille et la colonne* : P.V., n° 540 ; *La Bataille de Toulouse* : P.V., n° 472 ; *C'est encor du guignon* : P.V., n° 4 ; *La Cour des miracles* : P.V., n° 67 ; *Le Daguerrotypage* : P.V., n° 457 ; *Dix-huit ans après* : P.V., n° 485 ; *L'Echelle des passions* : P.V., n° 430 ; *La Fabrique* : P.V., n° 216 ; *Une Heure de faction*, puis *À la belle étoile* : P.V., n° 192 ; *Un Infâme* : P.V., n° 507 ; *Laurence* ou *l'Abbaye de Sainte-Marie* : P.V., n° 317 ; *Lorichon* ou *l'Origine du légataire* : P.V., n° 347 ; *La Maison du Bon Dieu* : P.V., n° 315 ; *Passé cinq heures du soir* ou *les Deux modistes* : P.V., n° 425 ; *Petit bonhomme vit encore* : P.V., n° 260 ; *Le Petit du pêcheur Pierre* : P.V., n° 528 ; *La Place de la Bastille* : P.V., n° 123 ; *La Religieuse*, puis *l'Abbaye de San-Donato* : P.V., n° 324 ; *La Revue* : P.V., n° 543 ; *La Saint-Hubert* : P.V., n° 405 ; *Titi au convoi de l'Empereur* : P.V., n° 130
- Saint-Marcel : 61, 644, 652 – *Le Bonnetier* : P.V., n° 33 ; *Les Cendres de Napoléon* : P.V., n° 140 ; *La Chanoinesse* : P.V., n° 338 ; *Le Club des casse-cœurs* : P.V., n° 428 ; *L'Ermitage de Choisy*, puis *de Cantorbery* : P.V., n° 512 ; *La Famille bretonne* : P.V., n° 421 ; *La Femme rivale* : P.V., n° 429 ; *La Folle de Waterloo* : P.V., n° 59 ; *Maria* ou *l'Espagne en 1823* : P.V., n° 19 ; *Napoléon* : P.V., n° 131 ; *Le Parrain du faubourg* : P.V., n° 548 ; *Le Parricide* ou *les Remords* : P.V., n° 532 ; *La Petite maison du Faubourg Saint-Marcel* : P.V., n° 518 ; *Le Roi d'Yvetot* : P.V., n° 75 ; *Le Voltigeur* : P.V., n° 497
- Salle Sainte-Cécile : *Le Vol au navet* : P.V., n° 178
- Salle Vivienne : *Le Juge de paix* : P.V., n° 187 ; *Lolo à la correctionnelle* : P.V., n° 186 ; *Satan* : P.V., n° 381 ; *Le Sergent de recrutement* : P.V., n° 195
- Spectacles concerts : 644, 652
- Théâtre Antoine : voir *Théâtre libre d'Antoine*
- Théâtre d'Orsay : voir *Dorsay*
- Théâtre de la Duchesse de Berry ou Théâtre de Madame : voir *Gymnase Dramatique*
- Théâtre de Mme Saqui : 644, 649 – *L'Arrêt de mort* ou *Vingt ans après* : P.V., n° 468 ; *L'Auberge de Saluces* ou *les Trois camarades* : P.V., n° 537 ; *Le Brigadier monomane* : P.V., n° 189 ; *C'est un diable, c'est un ange !* : P.V., n° 455 ; *Les Chevaliers de l'Aigle noir* : P.V., n° 101 ; *La Colonne de Juillet* : P.V., n° 122 ; *Une Émeute en paradis* ou *le Voyage de Robert Macaire* : P.V., n° 235 ; *Les Étouffeurs* : P.V., n° 527 ; *Jouvenel des Ursins* ou *la Prévôte (1388)* : P.V., n° 70 ; *Le Massacre des Français à Vérone* : P.V., n° 74 ; *Pascal Bruno* : P.V., n° 220 ; *Pauvre femme !* : P.V., n° 255 ; *Une Petite maison* : P.V., n° 505 ; *Prête-moi ta femme* : P.V., n° 539 ; *La Prison du Temple*, puis *l'Enclos du Temple*, puis *l'Église Saint-Benoît* : P.V., n° 350 ; *Le Profanateur* : P.V., n° 353 ; *La Révolte des moutards* : P.V., n° 93 ; *La Roche noire* : P.V., n° 530 ; *San Pietro dit Bastelica* ou *la Nuit infernale* : P.V.,

- n° 525 ; *La Servante du curé* : P.V., n° 346 ; *Les Vêpres brugeoises* : P.V., n° 95 ; *Une Victime, épisode de 1795* : P.V., n° 116
- Théâtre de Monsieur Comte : voir *Théâtre des Jeunes Élèves*
- Théâtre des Jeunes Élèves (Monsieur Comte) : 644, 648, 727 – *L'Âne et ses reliques* : P.V., n° 72 ; *La Barbe impossible* : P.V., n° 386 ; *Le Bon curé* : P.V., n° 310 ; *Le Choix d'un ami* : P.V., n° 373 ; *L'Ébéniste* : P.V., n° 117 ; *Fénelon ou le Bal et l'incendie* : P.V., n° 335 ; *Guerre aux chiens* : P.V., n° 172 ; *Jeune fille et jeune fleur* : P.V., n° 538 ; *Jonas avalé par la baleine* : P.V., n° 533 ; *Olivier ou l'Éveillé et l'endormi* : P.V., n° 463 ; *Les Poires de bon chrétien ou la Jeunesse* : P.V., n° 376 ; *Les Restes d'un gigot ou Berquin à douze ans* : P.V., n° 76 ; *La Statue parlante* : P.V., n° 62
- Théâtre du Belvédère : *Notre-Dame de Paris* : P.V., n° 325
- Théâtre du Cirque : voir *Cirque Olympique*
- Théâtre du Temple : voir *Théâtre de Mme Saqui et Dorsay*
- Théâtre Français : 36, 49, 68-69, 74, 77, 82, 118, 138-139, 169, 174-175, 179-181, 184, 644-645, 679, 684, 705 – *Les Bâtons flottants* : P.V., n° 162 ; *Un Boudoir* : P.V., n° 406 ; *Caliste* : P.V., n° 472 ; *La Camaraderie ou la Courte échelle* : P.V., n° 149 ; *Un Caprice* : P.V., n° 452 ; *Le Château de cartes ou une Femme ambitieuse* : P.V., n° 168 ; *Le Chêne du roi* : P.V., n° 263 ; *Cléopâtre* : P.V., n° 553 ; *Le Conseiller rapporteur* : P.V., n° 23 ; *Une Conspiration sous le régent*, puis *Hélène de Saverny*, puis *la Fille du Régent* : P.V., n° 105 ; *Une Démission* : P.V., n° 169 ; *Le Dernier marquis* : P.V., n° 10 ; *La Dernière marquise* : P.V., n° 266 ; *Don Gusman ou la Journée d'un séducteur* : P.V., n° 367 ; *L'École des journalistes* : P.V., n° 209 ; *Une Famille* : P.V., n° 150 ; *Une Famille au temps de Luther* : P.V., n° 390 ; *Faust et Juan* : P.V., n° 148 ; *Le Fils de Cromwell* ou *Une Restauration* : P.V., n° 157 ; *Les Grands et les petits* : P.V., n° 226 ; *Une Guerre de clochers ou la Course au clocher* : P.V., n° 166 ; *La Haine dans l'amour* : P.V., n° 513 ; *Il faut que jeunesse se passe* : P.V., n° 22 ; *Jeanne de Flandre* : P.V., n° 342 ; *Joséphine* : P.V., n° 143 ; *Latréaumont* : P.V., n° 104 ; *Laurent de Médicis* : P.V., n° 100 ; *Lord Novart* : P.V., n° 147 ; *Lorenzino* : P.V., n° 109 ; *Le Mari d'une dévote* : P.V., n° 470 ; *Maria Padilla* : P.V., n° 31 ; *Marion Delorme* : P.V., n° 509 ; *Le Ménestrel* : P.V., n° 415 ; *Philippe III, roi de France* : P.V., n° 30 ; *La Popularité* : P.V., n° 253 ; *Le Portrait vivant* : P.V., n° 82 ; *Le Procès criminel* : P.V., n° 177 ; *Le Puff* ou *Mensonge et vérité* : P.V., n° 174 ; *Quitte pour la peur* : P.V., n° 450 ; *Robert Bruce* : P.V., n° 41 ; *Les Spéculateurs* : P.V., n° 200 ; *Le Testament* : P.V., n° 64 ; *Tibère* : P.V., n° 111 ; *La Tour de Babel* ou *L'Écosse en 1690* : P.V., n° 113 ; *Le Vieux de la montagne* : P.V., n° 388
- Théâtre Historique : 78, 98, 114, 175, 180, 684 – *Le Chevalier de Maison Rouge* ou *les Girondins* : P.V., n° 127 ; *L'Intrigue et l'amour* : P.V., n° 389 ; *La Reine Margot* : P.V., n° 88
- Théâtre Italien : *Corrador d'Altamura* : P.V., n° 361
- Théâtre Libre d'Antoine : 138, 144, 146-147, 149
- Théâtre Montansier : 676, 679, 684
- Variétés : 65, 74, 152, 175-176, 183, 644, 647 – *L'Abbé galant* : P.V., n° 340 ; *Les Abeilles* : P.V., n° 431 ; *André* : P.V., n° 229 ; *Un Bal de saltimbanques* ou *la Nuit du mardi-gras* : P.V., n° 39 ;

- Balthazar ou le Retour d'Afrique* : P.V., n° 309 ; *Boquillon* : P.V., n° 496 ; *La Bourse* : P.V., n° 238 ; *C'est monsieur qui paie* : P.V., n° 417 ; *Charlot* : P.V., n° 78 ; *Le Chenapan* : P.V., n° 484 ; *Le Chevalier d'Éon* : P.V., n° 6 ; *Coquillard*, puis *le Sapeur de Mayence* : P.V., n° 194 ; *La Correctionnelle* : P.V., n° 183 ; *Le Désastre de la vallée de Monville* : P.V., n° 268 ; *La Descente de la Courtille* : P.V., n° 35 ; *Les Fables de La Fontaine* : P.V., n° 124 ; *Falemprin* : P.V., n° 285 ; *Fleur de genêt* : P.V., n° 213 ; *Les Floueurs ou l'Exposition de la flibusterie française* : P.V., n° 256 ; *Henriette Wilson* : P.V., n° 289 ; *Heureux comme un nègre* : P.V., n° 448 ; *L'Homme aux 160 millions ou Nicolas Salzard* : P.V., n° 173 ; *L'Impôt sur les chiens* : P.V., n° 271 ; *Jaspin ou le Père de l'enfant trouvé* : P.V., n° 480 ; *Jean-Baptiste*, puis *un Rêve de la mariée* : P.V., n° 494 ; *Kean* : P.V., n° 3 ; *Les Maçons* : P.V., n° 225 ; *Michel Perrin* : P.V., n° 300 ; *Mignonne* : P.V., n° 21 ; *Une Nièce de Richelieu ou l'Habit ne fait pas le moine* : P.V., n° 339 ; *Le Novice* : P.V., n° 333 ; *L'Opium et le vin de champagne ou la Guerre de Chine* : P.V., n° 280 ; *Paris dans la comète* : P.V., n° 243 ; *Les Paveurs* : P.V., n° 121 ; *Le Père de la débutante* : P.V., n° 55 ; *Phæbus, écrivain public* : P.V., n° 479 ; *Le Puff* : P.V., n° 272 ; *La Saint-Barthélémy de la basse-cour* : P.V., n° 391 ; *Scipion* : P.V., n° 46 ; *Sur le pavé* : P.V., n° 2 ; *Un Tas de bêtises* : P.V., n° 279 ; *Les Trois bals* : P.V., n° 32 ; *Les Trois épiciers* : P.V., n° 426 ; *La Vie de château* : P.V., n° 18
- Vaudeville : 74-75, 143, 175, 644, 646, 670, 691, 693, 695, 715, 723 – *L'Ami de garnison* : P.V., n° 188 ; *Belles femmes de Paris* : P.V., n° 56 ; *Le Cadet de Gascogne* : P.V., n° 66 ; *L'Émigration* : P.V., n° 120 ; *Imperia* : P.V., n° 305 ; *Improvisations poétiques* : P.V., n° 50 ; *Les Intimes* : P.V., n° 154 ; *Le Lac de Gomorrhe* : P.V., n° 202 ; *Léda ou la Mère et l'enfant se portent bien* : P.V., n° 489 ; *La Lionne* : P.V., n° 555 ; *Ma femme et mon neveu* : P.V., n° 475 ; *Madame Roland* : P.V., n° 126 ; *Une Maîtresse du grand monde* : P.V., n° 400 ; *Les Mancini* : P.V., n° 348 ; *Le Mari de la dame de cœur* : P.V., n° 504 ; *Le Neveu du mercier* : P.V., n° 293 ; *Noisette ou Tête de Nègre* : P.V., n° 432 ; *Une Nuit de l'Empire* : P.V., n° 89 ; *Les Odalisques* : P.V., n° 275 ; *Paris à Constantinople* : P.V., n° 27 ; *La Robe déchirée* : P.V., n° 436 ; *Servois* : P.V., n° 478
- Sans lieu : *Enfer et Paradis* : P.V., n° 326 ; *Une Panique* : P.V., n° 413 ; *Polydor* : P.V., n° 423