



CLASSIQUES
GARNIER

Édition scientifique, « Index des noms », *La Censure théâtrale (1835-1849)*.
Édition des procès-verbaux, p. 753-772

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5106-5.p.0753](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5106-5.p.0753)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOMS

- ADAM, Paul : 143
- AGULHON, Maurice : 25
- ALBERT, François-Ferdinand Decome,
acteur : 679, 689
- ALBOISE DU PUJOL, J.-E. : 71, 655,
658, 660 ; *Les Garçons de recettes* :
P.V., n° 203 ; *Le Maudit des mers* :
P.V., n° 372 ; *Le Réveil d'une grisette* :
P.V., n° 15 ; *Sabrina* : P.V., n° 80 ; *La
Salpêtrière* : P.V., n° 37
- ALHOY, Maurice : 657-658, 691 ; *Belles
femmes de Paris* : P.V., n° 56 ; *La
Correctionnelle* : P.V., n° 183
- ANCELOT, J. A. P. F. : 92, 179, 654, 657-
658 ; *L'Article 960* : P.V., n° 483 ;
La Lionne : P.V., n° 555 ; *Lord Byron
à Venise* : P.V., n° 442 ; *Le Lutin de
la reine, ou Reine et cardinal* : P.V.,
n° 77 ; *Les Mancini* : P.V., n° 348 ;
Maria Padilla : P.V., n° 31 ; *La Robe
déchirée* : P.V., n° 436 ; *Le Roi malgré
lui* : P.V., n° 90
- ANCELOT, Mme V. : *Les Honneurs et
les mœurs ou Le Même homme* : P.V.,
n° 102 ; *Le Lutin de la reine ou Reine et
cardinal* : P.V., n° 77 ; *Madame Roland* :
P.V., n° 126
- ANCEY, Georges : 144, 147
- ANDRAUD, Antoine : *Philippe III, roi de
France* : P.V., n° 30
- ANDRIEUX, F.-G.-J.-S. : 690
- ANFRAY, Clélia : 110
- ANGOT, Léon : *Cécile la brodeuse* : P.V.,
n° 219
- ANNE, Théodore : *Marie Stuart* : P.V.,
n° 364
- ANTIER, Benjamin : 48, 655-660,
662 ; *À quoi ça tient !* : P.V., n° 404 ;
Le Cinquième acte : P.V., n° 438 ; *Le
Mannequin du Prince* : P.V., n° 363
- ANTIER fils, E. : *À quoi ça tient !* : P.V.,
n° 404
- ANTOINE, André : 141, 144
- ARAGO, Emmanuel : *L'Ami de garnison* :
P.V., n° 188
- ARAGO, Étienne : 64, 72, 75, 693 ; *Le
Lac de Gomorrhe* : P.V., n° 202 ; *Paris
à Constantinople* : P.V., n° 27
- ARAGO, Jacques : *Le Cadet de Gascogne* :
P.V., n° 66 ; *Chabert* : P.V., n° 299
- ARCHDEACON, Ernest : 150
- ARGOUT, Antoine, Maurice d' : 49
- ARLINCOURT, C. d' : 657
- ARNAL, acteur : voir : *Léda ou la Mère
et l'enfant se portent bien* : P.V., n° 489
- ARNAULT, acteur : 88, 679-680
- ARNAULT, Alphonse François, auteur
dramaturge : 125, 659, 662, 689
- ARNOULD, Aug. : 657, 660, 661
- ARTOIS, Armand d' : 24, 64, 650, 655,
662 ; *Roger ou le Curé de Champaubert* :
P.V., n° 9 ; *La Veuve de la Grande
Armée* : P.V., n° 134
- ARTOIS, Achille d' : 118 ; *Scipion* : P.V.,
n° 46
- AUBER, Esprit, musicien : 67, 87-88, 680,
720 ; *Actéon* : P.V., n° 454
- AUGIER, Émile : 27, 107, 111, 117, 121-
125, 138, 672
- AUVRAY, chansonnier : 127
- AVY, A. : 660

- B., Ernest : 649 ; *L'Espion du cardinal* ou *le Curé de Houdun* : P.V., n° 312
- BACHAUMONT : 59
- BALATHIER : *La Chasse aux jobards* : P.V., n° 521
- BALISSON DE ROUEMONT, M.-N. : 24, 69, 660 ; *La Correctionnelle* : P.V., n° 183 ; *Il faut que jeunesse se passe* : P.V., n° 22 ; *Jeanne Vaubernier* ou *la Cour de Louis XV* : P.V., n° 523 ; *Léon* : P.V., n° 44 ; *Paris à Constantinople* : P.V., n° 27
- BALZAC, Honoré de : 40, 65-66, 68, 78, 107, 122, 170, 657, 672 ; *Le Gars* : P.V., n° 119 ; *Paméla Giraud* ou *le Prix d'un service* : P.V., n° 185 ; *Vautrin* : P.V., n° 241. Voir aussi *Peau de chagrin (La)* : P.V., n° 510
- BARBIER, Aug. : *Benvenuto Cellini* : P.V., n° 303
- BAROCHE, Pierre Jules : 19, 90, 97, 120
- BARRÉS, Maurice : 141
- BARRIÈRE, Théodore : 122
- BARTHE, Félix, député et garde des Sceaux sous la monarchie de Juillet : 671
- BASSET, André-Alexandre, censeur : 51, 53-54, 80, 109, 185 ; *Le Conseiller rapporteur* : P.V., n° 23
- BAUBY, Edouard : 660
- BAUDOIN D'AUBIGNY, Théodore : 659 ; *Les Adieux au pouvoir* : P.V., n° 291
- BAYARD, Jean François Alfred : 24, 87, 179, 646, 650, 654, 657-658, 660, 679-681, 701-703 ; *Les Avoués en vacances* : P.V., n° 424 ; *Boquillon* : P.V., n° 496 ; *C'est monsieur qui paie* : P.V., n° 417 ; *La Chambre ardente* : P.V., n° 360 ; *Le Château de cartes* ou *une Femme ambitieuse* : P.V., n° 168 ; *Le Chevalier d'Éon* : P.V., n° 6 ; *Frétillon* ou *la Bonne fille* : P.V., n° 447 ; *Les Guêpes* : P.V., n° 175 ; *Le Mari de la dame de cœur* : P.V., n° 504 ; *La Marquise de Prétentailles* : P.V., n° 402 ; *Une Nuit de l'Empire* : P.V., n° 87 ; *Le Père de la débutante* : P.V., n° 55 ; *Phoebus* : P.V., n° 479 ; *Les Trois bals* : P.V., n° 32 ; *La Vieille fille* : P.V., n° 435. Voir aussi *Mademoiselle Agathe* : P.V., n° 471
- BEAUFORT, censeur : 109-110
- BEAUMARCHAIS, Pierre Augustin Caron de : 701, 708. Voir aussi *Ménestrel (Le)* : P.V., n° 415
- BEAUMONT : voir *Wicks*
- BEAUPLAN, Arthur de : 132, 655, 657
- BEAUVALLET, Léon : *Robert Bruce* : P.V., n° 41
- BEAUVOIR, Roger de : *Le Neveu du mercier* : P.V. n° 293
- BECHARD, Frédéric : *Les Tribulations d'un grand homme* : P.V., n° 171
- BECQUEREL : 693
- BÉHIC, conseiller d'État : 673, 676, 681, 684, 694, 698, 700, 705, 714-717, 720-721, 723, 729
- BÉLAMy, J. : *Deux amours* ou *une Passion criminelle* : P.V., n° 443
- BÉRANGER, Pierre Jean de, chansonnier : voir *Marquise de Prétentailles (La)* : P.V., n° 402
- BÉRANGER, René, sénateur : 28, 34, 146-147, 150
- BÉRAUD, A.-N. : 68, 654 ; *Le Gars* ou *le Grand gars* : P.V., n° 119 ; *Napoléon* : P.V., n° 131 ; *Napoléon* : P.V., n° 142
- BERGERAT, Émile : 149
- BERGÈRE, E. : 645 ; *Faust et Juan* : P.V., n° 148
- BERNARD, Charles : 148
- BERNAY, Camille : *Le Ménestrel* : P.V., n° 415
- BERRY, Georges : 151
- BERT, Paul : 143
- BERTHET, Élie : 69, 657, 662 ; *Les Garçons de recettes* : P.V., n° 203 ; *Le Pacte de famine* : P.V., n° 60
- BERTON, Claude : 148

- BERTRAND, Léon : *Laurent de Médicis* : P.V., n° 100
- BESSELIÈRE, Ch. de : 118
- BEUDIN, J.-F. : 660
- BIS, H. : *Jeanne de Flandre* : P.V., n° 342
- BISSON, Alexandre : 675
- BLACAS, duc de : 146
- BLANC, Charles : 91, 107
- BLANC, Louis : 58, 84, 107
- BLANCHARD, H.-L. : 655
- BOCAGE, Pierre : 39-40, 63-64, 68, 84, 87-89, 137, 679-680, 721-723 ; *Diogène* : P.V., n° 164 ; *Don Juan de Marana* : P.V., n° 42 ; *Fabio le novice* : P.V., n° 106 ; *Le Riche et le pauvre* : P.V., n° 47
- BONIFACE, Xavier, dit Saintine : 655, 659 ; *Les Intimes* : P.V., n° 154 ; *Les Odalisques* : P.V., n° 275 ; *Les Tribulations de la paternité* : P.V., n° 13
- BONIS-CHARANCLE, Marc : 148
- BORDONE, J.-P.-T., général : 662
- BOSSANGE, A. : 660
- BOUAS, F. : *La Prison du Temple*, puis *l'Enclos du Temple*, puis *l'Église Saint-Benoît* : P.V., n° 350
- BOUCHARDY, Joseph : 655-656, 660 ; *Christophe le suédois* : P.V., n° 58 ; *Hermann l'ivrogne* : P.V., n° 398
- BOUCHÉ, A. : 660
- BOUCHET, acteur : voir *André Chénier* : P.V., n° 125
- BOULANGER, Marie-Élisabeth : 50
- BOULÉ, A.-L.-D. : 648, 656-657 ; *Corneille et Richelieu* : P.V., n° 344 ; *Paul et Virginie* : P.V., n° 296 ; *Paula* : P.V., n° 221 ; *Rabelais à Rome* ou *un Miracle* : P.V., n° 318
- BOURDON, sous-inspecteur : 132
- BOURGEOIS, Anicet : 179, 651, 655-662, 701 ; *Les Abeilles* : P.V., n° 431 ; *Austerlitz* : P.V., n° 130 ; *Charlot* : P.V., n° 78 ; *Coquillard*, puis *le Sapeur de Mayence* : P.V., n° 194 ; *La Corde de pendu* : P.V., n° 384 ; *Le Couvent de Tonnington* : P.V., n° 515 ; *Georges Maurice*, puis *la Dame de Saint-Tropez* : P.V., n° 267 ; *Héloïse et Abélard* : P.V., n° 473 ; *Jean-Baptiste* ou *un Rêve de la mariée* : P.V., n° 494 ; *Louis XV chez Mme Du Barry*, ou *Cotillon III* : P.V., n° 516 ; *Les Maçons* : P.V., n° 225 ; *Madeleine* : P.V., n° 380 ; *Les Massacres de Saint-Domingue* : P.V., n° 92 ; *Monsieur et Madame Denis* : P.V., n° 464 ; *Le Temple de Salomon* : P.V., n° 24 ; *Les Trois épiciers* : P.V., n° 426 ; *Une Vengeance du ciel* : P.V., n° 378
- BOURGEOIS, Léon : 133, 138-141, 143
- BOURLIN DE C., A.-J. DUMANIANT, dit : *Olivier* ou *l'Éveillé et l'endormi* : P.V., n° 463
- BOYER, L., inspecteur : 51, 60, 653
- BRAZIER, N., fils : 172, 655, 657 ; *Lorichon* ou *l'Origine du légataire* : P.V., n° 347 ; *Le Pauvre de Saint-Roch* : P.V., n° 365
- BRÉVANNES, Roland : 149
- BRIEUX, Eugène : 145, 147
- BRISEBARRE, Ed. : 118, 657, 659 ; *Les Bains à quatre sous* : P.V., n° 459 ; *Coquillard*, puis *le Sapeur de Mayence* : P.V., n° 194 ; *Iphigénie* : P.V., n° 487 ; *Les Maçons* : P.V., n° 225
- BUCHÈRE, Alphonse : *La Réparation forcée* : P.V., n° 161
- BUGEAUD, Thomas, maréchal de France : voir *L'Empire* : P.V., n° 139
- BULOZ, François, rédacteur en chef de la *Revue des Deux Mondes* : 68, 77, 185
- BUQUET, Léon : *Le Cadet de Gascogne* : P.V., n° 66
- BURAT DE GURGY, H. : *Notre-Dame de Paris* : P.V., n° 320
- BUSNACH, William : 133-134, 662
- CAILLET, Paul : 152
- CARITAN, inspecteur : 109
- CARMOUCHE, P.-F.-A. : 24, 657 ; *Le*

- Chenapan* : P.V., n° 484 ; *Loricbon* ou *l'Origine du légataire* : P.V., n° 347 ; *Le Puff* : P.V., n° 272 ; *Les Sept merveilles du monde* : P.V., n° 205
- CARRÉ FILS : 661
- CARRIÈRE, Ach. : *Le Daguerrotypage* : P.V., n° 457
- CATEL, musicien : *Wallace* : P.V., n° 86
- CAVÉ, Hygen-Auguste : 50-51, 77, 671, 729. Voir *C'est encore du Guignon* : P.V., n° 4 ; *Le Dernier Figaro* : P.V., n° 287 ; *Le Père de la débutante* : P.V., n° 55 ; *La Vie de château* : P.V., n° 18
- CÈS-CAUPENNE, O. de, auteur et directeur de l'Ambigu comique : voir *Le Roi en vacances* : P.V., n° 144
- CHABOT DE BOUIN, J. : *Les Malheurs d'un jeune mari* : P.V., n° 465 ; *Le Maudit des mers* : P.V., n° 372 ; *Paula* : P.V., n° 221, *La Vieille fille* : P.V., n° 437
- CHAMPAGNE : 136
- CHAPAIS FILS, Gustave : *Pauvre père ou les Suites d'une faute* : P.V., n° 554
- CHAPEAU, A. : 647-648 ; *Balthazar* ou *le Retour d'Afrique* : P.V., n° 309 ; *Belles femmes de Paris* : P.V., n° 56 ; *Le Procès de la Cachucha* ou *Un Canton réformiste* : P.V., n° 40
- CHAPELLE, P. A., dit Laurencin : *L'Abbé galant* : P.V., n° 340 ; *L'Embarras du choix*, ou *Quatre filles à marier* : P.V., n° 277 ; *Inès ou une Vertu* : P.V., n° 503
- CHAPLIN, sir Charles, dit Charlot : 40
- CHAPPONIER, Alex. : 655, 658, 662
- CHARDON, J. : *Lebac* ou *le Nègre* : P.V., n° 524
- CHARLES, Jean-Pierre : 109
- CHARRIN, Pierre Joseph : 648 ; *Le Roi en vacances* : P.V., n° 144
- CHARTIER, Robert : 32
- CHARTON, conseiller d'État : 22, 88-91, 142, 673, 676, 681-682, 684-685, 688, 699-700, 707
- CHAUFFER, Edmé : 650 ; *Le Banquet* ou *l'Amour platonique* : P.V., n° 396 ; *L'Habitant de la lune* : P.V., n° 176 ; *Une Nuit dans les montagnes* : P.V., n° 233
- CHAUMIÉ, Joseph, député : 149-150
- CHAZET, R.-A. de : *La Cour des miracles* : P.V., n° 67
- CHÉNIER, Marie-Joseph : 173, 646, 658, 672 ; *Henry VIII* : P.V., n° 108 ; *Tibère* : P.V., n° 111
- CHÉRON, Adolphe : *Le Choix d'un ami* : P.V., n° 373
- CHEVALIER, Louis : 48, 81, 157
- CHOL DE CLERCY, Étienne Hippolyte : *C'est un Diable, c'est un ange!* : P.V., n° 455 ; *La Révolte des moutards* : P.V., n° 93
- CLAIRVILLE, L.-F. Nicolaïe, aimé : 24, 99, 118, 179, 646, 649, 651, 655, 657, 659 ; *L'Abbé galant* : P.V., n° 340 ; *Le Banc d'huîtres* : P.V., n° 197 ; *Charlotte Corday* : P.V., n° 302 ; *Le Cinq Mai* ou *Souvenirs patriotiques* : P.V., n° 137 ; *Les Infortunes conjugales* : P.V., n° 446 ; *Le Juif errant* : P.V., n° 383 ; *Le Juif errant* : P.V., n° 385 ; *L'Opium et le vin de champagne* ou *la Guerre de Chine* : P.V., n° 280 ; *Paris dans la comète* : P.V., n° 243 ; *Le Piédestal* ou *le Chemin de traverse* : P.V., n° 158 ; *La Veille, le jour et le lendemain du Mardi gras* : P.V., n° 461 ; *La Veuve de la Grande Armée* : P.V., n° 134
- CLARÉTIE, Jules : 115
- CLÉMENCEAU, Georges : 140
- COGNIARD, Th. : 654, 658-659 ; *Le Fils de l'Empereur* : P.V., n° 135
- COGNIARD frères : 665, 660, 662 ; *Les Chauffeurs* : P.V., n° 321 ; *La Saint-Barthélémy de la basse-cour* : P.V., n° 391 ; *Simplette, la voleuse*, puis *Simplette, la chevière* : P.V., n° 544
- COLLÉ : 59
- COMTE, Mme A. : *Jonas avalé par la baleine* : P.V., n° 533

- CONSIDÉRANT, Victor : 99
 COPPÉE, François : 133
 COQUATRIX, E. : *La Jeunesse de Corneille* : P.V., n° 362
 CORALLI père, maître de ballet : 679-680, 688 ; *La Reine de Chypre* : P.V., n° 355
 CORMON, P.-E. Piestre, dit Eugène : 656-657, 660 ; *C'est encor du guignon* : P.V., n° 4 ; *Le Carnaval* : P.V., n° 48 ; *César Birotteau* : P.V., n° 201 ; *Mlle Agathe ou le Ménage d'amoureux* : P.V., n° 471 ; *Paul et Virginie* : P.V., n° 296
 CORNEILLE, Pierre : 708
 CORNU, Francis : 660, 662 ; *Austerlitz* : P.V., n° 130 ; *La Chanoinesse* : P.V., n° 338 ; *Héloïse et Abélard* : P.V., n° 473 ; *Indiana* : P.V., n° 549
 COUPART, chef de bureau, ministère de l'Intérieur : 45
 COURCY, Fréd. de : 657 ; *L'Ange dans le monde et le diable dans la maison* : P.V., n° 208 ; *Les Chansons de Désaugiers* : P.V., n° 453 ; *Kean* : P.V., n° 3 ; *Mignonne* : P.V., n° 21 ; *Le Pauvre de Saint-Roch* : P.V., n° 365
 COURTELINE, Georges Moinaux, dit Georges : 144
 COUYBA, Maurice : 28, 144, 150-151
 CRANNEY, E. : *L'Inondation du Rhône* : P.V., n° 262

 DACHÈRES, Henri RICHARDOT, dit : 133
 DAILLIÈRE, Julien : *André Chénier* : P.V., n° 125
 DANIÉLOU, Charles, député : 151
 DAUMIER, Honoré : 104
 DAUTREVAUX, Cléophas-Reimbold : 658 ; *L'Arrêt de mort ou Vingt ans après* : P.V., n° 468 ; *Catherine de Thouars ou le Page et la sorcière* : P.V., n° 414 ; *Le Lion de Saint-Marc*, puis *Caligula* : P.V., n° 97
 DÉADDÉ, E. : *Les Aventures de Roquelauré* : P.V., n° 408 ; *La Fabrique* : P.V., n° 218 ; *Une Heure de faction*, puis *À la belle étoile* : P.V., n° 192

 DEBELLE, Alexandre : *Une Nuit du carnaval de 1748* : P.V., n° 292
 DEBOUIN : voir *Chabot de Bouin*
 DECOMBEROUSSE, A.-B.-B. : 656, 658 ; *Frétillon ou la Bonne fille* : P.V., n° 449
 DECOURCELLE, Adrien : 116-117, 136 ; *Don Gusman ou la Journée d'un séducteur* : P.V., n° 367
 DEFRESNE, conseiller d'État : 673, 681, 684, 689, 704, 718
 DEHAY, Timothée : *Le Proscrit* : P.V., n° 259
 DELACOUR, A.-C. LARTIGUE, dit : 118, 655, 662
 DELACROIX, Eugène : 50
 DELAFOREST, A., inspecteur et censeur : 58-59, 87-88, 680, 693-694, 696
 DELAHAYE, Gustave : *La Famille d'une choriste* : P.V., n° 508 ; *San Pietro dit Bastelica ou la Nuit infernale* : P.V., n° 525
 DELALAIN, E. L. : *La Fabrique* : P.V., n° 218
 DELAPORTE, Michel : 655 ; *Ab ! Que l'amour est agréable* : P.V., n° 499 ; *M. et Mme Denis* : P.V., n° 464
 DELAVIGNE, Casimir : 24, 32, 67, 662, 672, 690, 721 ; *Le Conseiller rapporteur* : P.V., n° 23 ; *Une Famille au temps de Luther* : P.V., n° 390 ; *La Popularité* : P.V., n° 253
 DELAVIGNE, Germain : 662, 721
 DELESSERT, préfet : 59-61, 72 ; P.V., n°s 1 à 62
 DELESTRE-POIRSON, C.-G. : *L'Embarras du choix*, ou *Quatre filles à marier* : P.V., n° 277
 DELIGNY, Eugène : *Hermann l'ivrogne* : P.V., n° 398
 DELORT, Joseph, chef du Bureau des théâtres : 52
 DEMOLIÈRE, H. J. : *Ab ! Que l'amour est agréable* : P.V., n° 499 ; *Lebac ou le Nègre* : P.V., n° 524

- DENNERY, Adolphe : 116-117, 179, 183, 655-656, 658, 660-662, 701 ; *Adam et Ève* ou *les Enfants d'Adam et d'Ève* : P.V., n° 375 ; *Les Bains à quatre sous* : P.V., n° 459 ; *Les Garçons de recettes* : P.V., n° 203 ; *Georges Maurice*, puis *la Dame de Saint-Tropez* : P.V., n° 267 ; *Les Infortunes conjugales* : P.V., n° 446 ; *Mlle Agathe* ou *le Ménage d'amoureux* : P.V., n° 471 ; *Paris dans la comète* : P.V., n° 243 ; *Le Piédestal* ou *le Chemin de traverse* : P.V., n° 158 ; *Le Temple de Salomon* : P.V., n° 24
- DERCY, A.-F. : 646 ; *Le Député* : P.V., n° 170
- DÉSAUGIERS, M.-A.-M. : voir *Les Chansons de Désaugiers* : P.V., n° 453
- DESCHAMPS, Hipp. : *Abel Vilmore* ou *les Mauvaises connaissances* : P.V., n° 316
- DESLANDES, P. : 122 ; *Dagobert* ou *la Culotte à l'envers* : P.V., n° 71 ; *L'Ebéniste* : P.V., n° 117 ; *L'École des ivrognes* : P.V., n° 441
- DESMARES, Victor : *La Gageure des trois commères* : P.V., n° 12
- DESMOULINS, Camille : 140
- DESNAR, Henry : 147
- DESNOYER, Ch.-L.-F. : 655-660 : voir *Les Résurrectionnistes de Londres* : P.V., n° 536
- DESNOYERS, Charles Henry Étienne Edmond : 179, 647, 655-660 ; *Les Bédouins en voyage* : P.V., n° 51 ; *Lally* ou *le Baillon de fer*, puis *Lolly Tollendal*, puis *le Général et le Jésuite* : P.V., n° 182 ; *Le Père Grandin* ou *la Plaine de Grenelle* : P.V., n° 199 ; *Phœbus, écrivain public* : P.V., n° 479 ; *Le Puits de Champvert* ou *l'Ouvrier lyonnais* : P.V., n° 5
- DESNOYERS, Louis : 649 ; *Le Bal d'ouvriers* : P.V., n° 440 ; *Balthazar* ou *le Retour d'Afrique* : P.V., n° 309
- DESROZIERS, A. : *L'Arrêt de mort* ou *Vingt ans après* : P.V., n° 468 ; *Léda* ou *la Mère et l'enfant se portent bien* : P.V., n° 489 ; *Poste restante* : P.V., n° 140
- DEVAUX, Eugène : *Une Victime, épisode de 1795* : P.V., n° 116
- DIDEROT, Denis : 708
- DIGEON, Aurélien (?) : *Un Criminel par amour* : P.V., n° 204
- DONIZETTI, G., musicien : *La Favorite* : P.V., n° 332
- DORMEUIL, J.-J., directeur du théâtre de la Montansier : 52, 676-677, 679-680, 684-687 ; *Les Tribulations de la paternité* : P.V., n° 13
- DORVAL, Marie : 68. Voir *Il était une fois un roi et une reine* : P.V., n° 278
- DOUCET, Camille : 106-108, 113, 141
- DRAGUE, auteur : *Improvisations Poétiques* : P.V., n° 50
- DRAULT, Jean : 145-146, 148
- DREYFUS, Alfred : 144-145, 152
- DROZ, éditeur : 704
- DRUMONT, Edouard : 146
- DUBOIS D'AVESNES, C.-H. : *Candinot, roi de Rouen* : P.V., n° 254 ; *Fleur de genêt* : P.V., n° 213
- DUCANGE, V.-H.-J. Brahin : 651, 654, 656, 660 ; *Le Couvent de Tonnington* : P.V., n° 515 ; *La Vendetta* : P.V., n° 492
- DUCHÂTEL, Charles-Marie-Tanneguy, ministre de l'Intérieur : 61, 68, 185, 727
- DUFFAUD, H. : *L'Âne et ses reliques* : P.V., n° 72 ; *Une Nuit dans les montagnes* : P.V., n° 233
- DUGUÉ, Ferdinand : 119, 656
- DUJARDIN-BEAUMETZ, Henri : 28, 149
- DULAURENS, Henri-Joseph, abbé : voir *Le Compère Matthieu* : P.V., n° 242
- DULAUROY, M. : *Cécile la brodeuse* : P.V., n° 219 ; *France et Bourgogne* : P.V., n° 79
- DULONG, Jules, agent de la Société des Auteurs Dramatiques : 109-110, 679-680, 689

- DUMANIANT : voir *Bourlin*
- DUMANOIR, P.-F. PINEL, dit : 179, 649-650, 655-656, 658-659 ; *Les Avoués en vacances* : P.V., n° 424 ; *Le Banc d'hûtres* : P.V., n° 197 ; *Boquillon* : P.V., n° 496 ; *Le Chenapan* : P.V., n° 484 ; *Cbarlotte Corday* : P.V., n° 302 ; *Le Chevalier d'Éon* : P.V., n° 6 ; *Les Économies de Cabochard* : P.V., n° 458 ; *Gribouille* : P.V., n° 416 ; *Les Guêpes* : P.V., n° 175 ; *Henriette Wilson* : P.V., n° 289 ; *Iphigénie* : P.V., n° 487 ; *Léda ou la Mère et l'enfant se portent bien* : P.V., n° 489 ; *La Marquise de Prétentailles* : P.V., n° 402 ; *Paris dans la comète* : P.V., n° 243 ; *Le Piédestal ou le Chemin de traverse* : P.V., n° 158 ; *La Saint-Barthélémy de la basse-cour* : P.V., n° 391 ; *La Vie de château* : P.V., n° 18
- DUMAS, Adolphe : 645 ; *Faust et Juan* : P.V., n° 148
- DUMAS, Alexandre, fils : 27, 34, 42, 89, 117, 121-123, 125, 141, 658
- DUMAS, Alexandre, père : 18, 24, 32, 34, 40, 49, 64, 68, 71, 77-78, 81, 84, 87-88, 94, 98, 114-116, 122, 124, 173, 175, 179-180, 183-185, 189, 645, 652, 654-662, 669-672, 679-680, 701, 703, 722 ; *Catherine Howard* : P.V., n° 366 ; *Le Chevalier de Maison Rouge ou les Girondins* : P.V., n° 127 ; *Une Conspiration sous le régent*, puis *Hélène de Saverny*, puis *la Fille du Régent* : P.V., n° 105 ; *Don Juan de Marana* : P.V., n° 42 ; *Don Juan de Marana ou la Chute d'un ange* : P.V., n° 370 ; *L'Intrigue et l'amour* : P.V., n° 389 ; *Kean* : P.V., n° 3 ; *Lorenzino* : P.V., n° 109 ; *Les Trois mousquetaires* : P.V., n° 114 ; *La Reine Margot* : P.V., n° 88. Voir aussi *Héloïse et Abélard* : P.V., n° 473
- DUMERSAN, T.-M. : 24, 71, 92, 654, 660 ; *Le Chenapan* : P.V., n° 484 ; *Crimes et mystère* : P.V., n° 53 ; *La Descente de la Courtille* : P.V., n° 35 ; *Napoléon* : P.V., n° 142 ; *Napoléon* : P.V., n° 131 ; *Un Tas de bêtises* : P.V., n° 279 ; *La Vie de château* : P.V., n° 18 ; *Un Voleur du grand monde* : P.V., n° 237
- DUMOULIN, acteur et danseur : voir *La Veille du Mardi-Gras* : P.V., n° 461
- DUPEUTY, Ch.-D. : 71, 179, 647, 649, 654, 656-657, 660, 662, 701 ; *L'Ange dans le monde et le diable dans la maison* : P.V., n° 208 ; *La Correctionnelle* : P.V., n° 183 ; *La Descente de la Courtille* : P.V., n° 35 ; *Le Fils de l'Empereur* : P.V., n° 135 ; *Les Fleurs* ou *l'Exposition de la fibusterie française* : P.V., n° 256 ; *Madeleine* : P.V., n° 466 ; *Mignonne* : P.V., n° 21 ; *Napoléon* ou *Schaenbrunn et Sainte-Hélène* : P.V., n° 112 ; *Paris à Constantinople* : P.V., n° 27 ; *Un Tas de bêtises* : P.V., n° 279
- DUPEYRIER, Ch. : *Michel Perrin* : P.V., n° 300
- DUPEYRIER, H. H. J. : *Michel Perrin* : P.V., n° 300
- DUPIN, H. : *L'Outrage* : P.V., n° 17
- DUPORT, Paul, dit Paulin : 649, 655, 657 ; *Bob ou le Forgeron de Saint Patrick* : P.V., n° 103 ; *Carte blanche ou Obligez-donc* : P.V., n° 198 ; *Madame de Pompadour* : P.V., n° 322 ; *Une Nièce de Richelieu* ou *l'Habit ne fait pas le moine* : P.V., n° 339
- DUPUIS, René-Aug. : *Une Émeute en paradis* ou *le Voyage de Robert Macaire* : P.V., n° 235
- DURAND DE VALLEY, Émile GAUTROT, dit : *Catherine de Thouars* ou *le Page et la sorcière* : P.V., n° 414 ; *Dodore en pénitence* : P.V., n° 419 ; *Jouvenel des Ursins* ou *la Prévôte (1388)* : P.V., n° 70
- DURANTIN, Arm. : *Les Spéculateurs* : P.V., n° 200
- DURIEUX frères : *Les Suites d'une liaison* : P.V., n° 284 ; *Les Suites d'une liaison* : P.V., n° 547
- DUSSERT, auteur : voir *La Descente de la Courtille* : P.V., n° 35

- DUTERTRE DE VÉTEUIL, F. : *Le Chiffonnier de par ici ou de par là-bas* : P.V., n° 25
- DUVAL, Alexandre : *Le Testament* : P.V., n° 64
- DUVERGER, correspondant des théâtres : 679-680, 690
- DUVERT, F.-A. : 654; *Les Intimes* : P.V., n° 154; *Le Mari de la dame de cœur* : P.V., n° 504; *Prosper et Vincent* : P.V., n° 196; *La Comédie dans la rue* : P.V., n° 49
- DUVEYRIER, A. H. J., dit Mélesville : 24, 655, 657, 659-660, 662, 679-680, 701; *Michel Perrin* : P.V., n° 300; *Le Novice* : P.V., n° 333; *Les Odalisques* : P.V., n° 275; *Le Portrait vivant* : P.V., n° 82
- DUVEYRIER, Charles : *Michel Perrin* : P.V., n° 300; *Le Monomane* : P.V., n° 189; *Le Novice* : P.V., n° 333
- ECILAW, Ary, comtesse Czapska, dite : 133
- EDAN, B. : voir *Les Résurrectionnistes de Londres* : P.V., n° 536
- EMPIS, A.-J.-S. : *Une Famille* : P.V., n° 150; *Lord Novart* : P.V., n° 147
- ÉPAGNY, J.-B.-R.-B., VIOLLET D' : *Les Adieux au pouvoir* : P.V., n° 291; *Le Cercueil de Charles 1^{er}*, puis *une Nuit de Cromwell* : P.V., n° 359; *Le Mannequin du prince* : P.V., n° 363
- ERCKMANN-CHATRIAN : 134, 144
- ESCOUSSE, Victor : 656
- ESSLER, mademoiselle, actrice et danseuse : *Paris à Constantinople* : P.V., n° 27
- EUGÈNE (pseudo.) : *La Statue de la Vierge*, puis *la Statue de Sainte-Claire* : P.V., n° 358
- EUSTACHE, A.-J.-R., dit Angel : *L'Homme aux 160 millions* : P.V., n° 173; *Jeune fille et jeune fleur* : P.V., n° 538
- FABRE, Émile : 147
- FALLOUX, ministre du culte : 99
- FARÉ, conseiller d'État : 673, 681, 684
- FAUCHER, Léon : 98, 107, 121
- FAULQUEMONT, Paul : 659; *Aubry le boucher* : P.V., n° 229
- FERRY, Jules : 143
- FERVILLE, acteur, correspondant des théâtres : 679, 680, 690
- FIESCHI, Giuseppe, comploteur : 17, 37, 49, 76, 671. Voir *Le Cadet de Gascogne* : P.V., n° 66; *Blois* : P.V., n° 68
- FLERS, H.-J. DE LA MOTTE ANGO, marquis de : 660; *Le Cinquième acte* : P.V., n° 438
- FLORENT, Jacques-Louis, censeur : 10, 13-15, 51, 53, 54, 87-88, 109, 680, 726-730
- FOLIGUET, Ch. : 652; *Le Bâton ferré* : P.V., n° 236; *Cléobule et Francesca* : P.V., n° 460; *Clotilde ou Scènes de la vie d'une jeune femme* : P.V., n° 434; *Les Étouffeurs* : P.V., n° 527
- FONTAINE, E. : *Le Désastre de la vallée de Monville* : P.V., n° 268; *Une Femme en tombola* : P.V., n° 435; *Les Spéculateurs* : P.V., n° 200
- FONTAN, L.-M. : 48, 61, 654-656; *La Croix de feu ou les Pieds Noirs d'Irlande* : P.V., n° 393; *Le Fils de l'Empereur* : P.V., n° 135; *Maria ou l'Espagne en 1823* : P.V., n° 19; *Le Massacre des Innocents* : P.V., n° 374
- FORGES, inspecteur : 111, 132, 135
- FOSSE, acteur : *Gil Blas de Santillane* : P.V., n° 52
- FOUCAULT, Michel : 30, 44
- FOUCHER, Paul : 69, 71, 119, 136, 657-658, 660, 662; *Faute d'un pardon* : P.V., n° 552; *Jeanne de Naples* : P.V., n° 69; *Le Pacte de famine* : P.V., n° 60; *Sabrina* : P.V., n° 80; *La Salpêtrière* : P.V., n° 37
- FOULD, Achille : 23, 107, 118, 122-123

- FOUQUIER, Henry : 139
- FOURNIER, Marc : 117, 656-658, 662 ;
Les Ennemis : P.V., n° 165
- FOURNIER, Narcisse : 660-661 ; *Delphine* :
P.V., n° 469 ; *Le Menuet de la reine* :
P.V., n° 298
- FRANC-NOHAIN : 147, 149
- FRANÇOIS, A. : voir *Dercy, A.-F*
- FRENAY, Melle : *Les Bouchers de Poissy* :
P.V., n° 412
- GAILLARDET, F. : 660-661
- GAMBETTA, Léon : 118, 139
- GARBINSKI : 134
- GARIBALDI, Giuseppe : 94, 99, 104
- GARNIER-PAGÈS, Étienne, député sous la
monarchie de Juillet : 671
- GASSIER, A. : 34, 137
- GAUNET, censeur : 146
- GAUTIER, R. A. : *Les Ennemis* : P.V., n° 165
- GAUTIER, Théophile : 72, 87-88, 99, 154,
156-157, 680, 693-696
- GILL, André : 104
- GIRARDIN, Mme Émile de : 645, 672 ;
Cléopâtre : P.V., n° 553 ; *L'École des
journalistes* : P.V., n° 209
- GODEFROID, J.-J., musicien : *La Chasse
royale* : P.V., n° 34
- GOHIER, Urbain : 145
- GONCOURT, Edmond de : 130, 133
- GONCOURT frères : 34, 133, 137-139
- GOUBAUX, P.-P. : 655-658, 660-662 ;
L'Abbaye de Castro : P.V., n° 327 ;
Latréaumont : P.V., n° 104 ; *Les Mystères
de Paris* : P.V., n° 244 ; *Les Pontons
anglais* : P.V., n° 276
- GOUIN, Ed. : *Un Criminel par amour* :
P.V., n° 204
- GOUNOD, Charles : 110
- GOZLAN, Léon : 100, 656-657 ; *Il était
une fois un roi et une reine*, puis *la Main
droite et la main gauche* : P.V., n° 278
- GRAND-CARTERET, John : 147
- GRANGÉ, E.-P. BASTÉ, dit Eugène : 656,
660, 662 ; *Adam et Ève* ou *les Enfants
d'Adam et d'Ève* : P.V., n° 375 ; *Les
Baigneuses d'Asnières* : P.V., n° 462 ;
Mlle Agathe ou *le Ménage d'amoureux* :
P.V., n° 471
- GRIMM : 59
- GROS, Antoine, baron, peintre : voir
L'École des journalistes : P.V., n° 209
- GROUBENTHAL, F. : 651 : *Un Mari* : P.V.,
n° 239
- GUÉNÉE, A. : *Les Baigneuses d'Asnières* :
P.V., n° 462 ; *Les Bobémiennes de Paris*,
puis *la Bobème de Paris* : P.V., n° 246 ;
Le Cinq Mai ou *Souvenirs patriotiques* :
P.V., n° 137 ; *Une Heure de faction*,
puis *À la belle étoile* : P.V., n° 192 ;
L'Inondation du Rhône : P.V., n° 262 ; *Le
Parrain du faubourg* : P.V., n° 548 ; *La
Veille, le jour et le lendemain du Mardi
gris* : P.V., n° 461
- GUILLEMÉ, J. A. : *Une Émeute en paradis
ou le Voyage de Robert Macaire* : P.V.,
n° 235
- GUILLEMET, Gaston, député : 133-134,
138, 140, 143
- GUINON, Albert : 145-146, 148
- GUINOT, Eugène : 657, 693
- GUIZOT, François : 16, 39, 55, 84
- GUY, Anselme : *La Prison du Temple*, puis
l'Église Saint-Benoît : P.V., n° 350
- GUY DE LA TOUR DE LA JONCHÈRE,
Auguste : *Le Lion de Saint-Marc*, puis
Caligula : P.V., n° 97
- HALÉVY, F., musicien : 680, 720-721 ; *La
Reine de Chypre* : P.V., n° 355
- HALÉVY, Léon : *Carte blanche*, ou *Obligez-
donc* : P.V., n° 198 ; *Indiana* : P.V.,
n° 549
- HALLAYS, André : 110
- HALLAYS-DABOT, Victor : 23-26, 59, 63,
65, 67, 69, 72, 85, 98-100, 109-112,
119-120, 122, 124-125, 132, 135-136,
668, 670-671

- HANDRÉ, Pierre : 145
- HAREL, F. A., directeur de théâtres : 64-66, 722 ; *Les Grands et les petits* : P.V., n° 226 ; *Jaffier le corsaire* : P.V., n° 1 ; *Le Riche et le pauvre* : P.V., n° 47 ; *Le Succès* : P.V., n° 159 ; *Vautrin* : P.V., n° 241
- HAUPTMANN, Gérard : 144
- HAUSSMANN, Georges-Eugène, préfet : 54, 89, 105, 113, 117, 126, 154-155
- HAUSSMANN, Louis, censeur : 46, 51, 53-54, 80, 184
- HAUSSMANN, Nicolas-Valentin, sous-intendant militaire, père du préfet, Georges-Eugène, et neveu du censeur, Louis : 54
- HÉMON, Louis : 143
- HENNIQUE, Léon : 143
- HERBIN, Victor : *La Reine d'Écosse* : P.V., n° 352
- HESTIENNE : 659
- HOCÉDÉ, Jules : *Le Comte de Bristol* : P.V., n° 110
- HOSTEIN, H., directeur du théâtre de la Gaîté : 88, 91, 675, 679-680, 684, 686
- HUART, Louis : *Le Puff* : P.V., n° 272
- HUGO, Charles : 662
- HUGO, Victor : 16-18, 24-26, 29, 32, 34, 49-50, 52, 56, 63, 66, 71-72, 77, 85-89, 92-100, 114, 118-119, 127, 135, 137-138, 144, 153-154, 156, 173, 179, 645, 654, 656-657, 661-662, 670, 672, 674-675, 679-681, 701, 703, 708-720 ; *Marion Delorme* : P.V., n° 509 ; *Notre-Dame de Paris* : P.V., n° 313, n° 314, n° 320, n° 325
- HUGONNET, Léon : 661
- JACOB, É. : 658
- JADIN, A. : *Le Constable et le tavernier* : P.V., n° 153
- JANIN, Jules : 72, 87-89, 680, 690-693 ; *Tibère* : P.V., n° 111
- JANIN, Mme Jules : voir *L'Ange dans le monde* : P.V., n° 208
- JARRY, Alfred : 127 ; *Faute d'un pardon* : P.V., n° 552
- JARS, Antoine-Gabriel, député sous la monarchie de Juillet : 671
- JOLY, Anténor, directeur du théâtre de la Renaissance : voir *Il était une fois un roi et une reine* : P.V., n° 278
- JOUAUST, D., imprimeur du *Globe*, dramaturge : 646 ; *Le Croisé* : P.V., n° 368
- JOUHAUD, A. : 69, 651, 656 ; *Le Bonnetier* : P.V., n° 33 ; *Le Chiffonnier de par ici ou de par là-bas* : P.V., n° 25 ; *La Folle de Waterloo* : P.V., n° 59 ; *Jérôme* : P.V., n° 230 ; *La Jeune orpheline* : P.V., n° 551 ; *Les Mystères des mystères de Paris* : P.V., n° 247 ; *Les Suites d'une faute* : P.V., n° 444 ; *Le Voltigeur* : P.V., n° 497
- JUDICIS DE MIRANDOL, L. : 125, 662
- JUSSIEU, Alexis de, commissaire de police : *La Vie de château* : P.V., n° 18
- KOCK, Henri de : 98
- KOCK, Paul de : 653 ; *Un Jeune homme charmant* : P.V., n° 20 ; *Les Jeux innocents* : P.V., n° 493 ; *Madeleine* : P.V., n° 466
- KOTZEBUE, August von : voir *Olivier ou l'Éveillé et l'endormi* : P.V., n° 463
- LA BOULLAYE, F.-S. DE : 657, 660
- LA FONTAINE, Jean de : voir *L'Âne et le bât* : P.V., n° 410
- LA HODDE, Lucien de : *La Baronne de Lavradi ou une Vengeance de femme* : P.V., n° 520
- LABICHE, Eugène : 24, 42, 107, 122, 136, 173, 656-657, 659 ; *L'Article 960* : P.V., n° 483 ; *La Chasse aux jobards* : P.V., n° 521 ; *M. de Collin ou l'Homme infiniment poli* : P.V., n° 290

- LABROUSSE, F. : 99, 119, 656-658, 692 ;
La Bastille et la colonne : P.V., n° 540 ;
Le Dernier vœu de l'Empereur : P.V.,
n° 133 ; *L'Empire* : P.V., n° 139 ; *Murat* :
P.V., n° 294
- LACENAIRE, Pierre-François : 49
- LACOSTE, A. : 655, 657-658, 662 ; *C'est
encor du guignon* : P.V., n° 4 ; *Le
Carnaval* : P.V., n° 48
- LACRETELLE, Jean Charles Dominique :
136
- LAFARGUE, L. : *La Reine des Eaux* : P.V.,
n° 87
- LAFONT, Ch. : *Jaffier le Corsaire* ou
François Jaffier : P.V., n° 1
- LAFILLARD, E.-H., dit Decour : *Passé cinq
heures du soir* ou *les Deux modistes* :
P.V., n° 425
- LAFITTE, J.-B.-P. : 94 ; *Jeanne Vaubernier
ou la Cour de Louis XV* : P.V., n° 523
- LAFONT, Charles : 656, 660 ; *Ivan de
Russie* : P.V., n° 107 ; *Fabio le novice* :
P.V., n° 106
- LAGARDE, Alexis : *Amour et sagesse* : P.V.,
n° 354
- LAGRANGE, Augustin CARDAILHAC,
dit : 656 ; *César Birotteau* : P.V.,
n° 201 ; *Jeanne Vaubernier* ou *la Cour
de Louis XV* : P.V., n° 523
- LAGUERRE, Georges : 137
- LALOUE, Ferd. : 99, 119, 656-658, 692 ;
La Corde de pendu : P.V., n° 384 ;
Le Dernier vœu de l'Empereur : P.V.,
n° 133 ; *L'Empire* : P.V., n° 139 ; *Jean-
Baptiste*, puis *un Rêve de la mariée* :
P.V., n° 494 ; *Murat* : P.V., n° 294
- LAMARTINE, Alphonse de : 49, 91, 105,
114, 672-673, 675. Voir *Le Chevalier
de Maison-Rouge* : P.V., n° 127 ; *Les
Girondins* : P.V., n° 128
- LAMBERT-THIBOUST, P.-A.-A. THIBOUST :
656, 658
- LANGLÉ, Ferdinand, auteur dramatique :
voir *Langlois*
- LANGLOIS, J.-A. Ferdinand : 87-88, 93-94,
679-680, 697-700 ; *Le Désastre de la
vallée de Monville* : P.V., n° 268 ; *Les
Fables de La Fontaine* : P.V., n° 124 ; *Les
Floueurs* ou *l'Exposition de la flibusterie
française* : P.V., n° 256 ; *Le Réveil d'une
grisetite* : P.V., n° 15
- LAURENÇOT, C.-H.-L., dit Léonce : *Ab !
Que l'Amour est agréable* : P.V., n° 499 ;
Attendre et courir : P.V., n° 54 ; *Le
Château rouge* : P.V., n° 522
- LAUZANNE DE VAUROUSSEL, Mme A.-T.
de : 654 ; *La Comédie dans la rue* : P.V.,
n° 49 ; *Les Intimes* : P.V., n° 154 ; *Prosper
et Vincent* : P.V., n° 196
- LAYA, Léon : 688 ; *La Lionne* : P.V., n° 555 ;
Le Mari en danger : P.V., n° 531 ; *Le
Portrait vivant* : P.V., n° 82. Voir *L'Ami
des lois*
- LE CLÈRE, Victor : 110
- LE ROUX, Hugues : *Le Père Grandin* ou
la Plaine de Grenelle : P.V., n° 199 ;
Yvan Koustaïsoff ou *le Dernier ami* :
P.V., n° 98
- LE SAGE, Alain René : 708
- LE SENNE, Charles, député : 134, 137,
141-142
- LEBLANC DE FERRIÈRE (Mme) : *Les
Étouffeurs* : P.V., n° 527
- LEBRUN, membre de l'Académie
française : 92
- LECERF, Auguste : 651 ; *L'Amour et les
poulets* : P.V., n° 422 ; *Les Dévorants et
les Berlingots* : P.V., n° 215
- LEFÈVRE, Louis : *L'École des Princes* : P.V.,
n° 83 ; *Sardanapale* : P.V., n° 85
- LEFRANC, Auguste : 656 ; *Angel*, puis
l'Enfant de quelqu'un : P.V., n° 501 ;
L'Article 960 : P.V., n° 483 ; *La Chasse
aux jobards* : P.V., n° 521 ; *Une Femme
tombée du ciel* : P.V., n° 371 ; *L'Habitant
de la lune* : P.V., n° 176 ; *M. de Collin*,
ou *l'Homme infiniment poli* : P.V.,
n° 290 ; *La Reine d'Écosse* : P.V., n° 352

- LEGASSY, Ernest : 147
- LEGOUVÉ, Ernest : 119-120
- LEGRAND, Ch.-D., Paul : 659
- LELIOUX, Adrien : *L'Âne et ses reliques* : P.V., n° 72
- LEMAÎTRE, Frédérick, auteur et acteur : 40, 48, 63-65, 70, 72, 79, 84, 657, 671 ; *Scipion* : P.V., n° 46 ; *Vautrin* : P.V., n° 241 ; *Tibère* : P.V., n° 111
- LEMERCIER, L.-J. Népomucène : 657, 722 ; *Fabio le novice* : P.V., n° 106 ; *L'Héroïne de Montpellier* : P.V., n° 345
- LEMOINE, Gustave : 655, 657-658, 662 ; *L'Abbaye de Castro* : P.V., n° 327
- LEMOINE-MONTIGNY, Adolphe : 650, 656 ; *Le Doigt de Dieu* : P.V., n° 392 ; *Le Juif et l'Empereur*, puis *Samuel le marchand* : P.V., n° 8
- LEMOINE-MOREAU, Eugène : 646, 655, 662 ; *Candinot, roi de Rouen* : P.V., n° 254
- LÉONCE : voir *Laurençot, C.-H.-L., dit*
- LEPEINTRE jeune, acteur et auteur : voir *Coquillard* : P.V., n° 194 ; *Le Roi en vacances* : P.V., n° 144
- LEPOITEVIN de LÉGREVILLE, A. : *Austerlitz* : P.V., n° 130 ; *Les Massacres de Saint-Domingue* : P.V., n° 92
- LEPRÉVOST, Marc : *Les Bobémiennes de Paris*, puis *la Bobème de Paris* : P.V., n° 246
- LEROY DE BACRE, Alexandre Joseph : *Le Fils naturel* ou *l'Insulte* : P.V., n° 535
- LESAGE, Alain René : voir *Le Ménestrel* : P.V., n° 415
- LESGUILLON, J.-P.-F. : 646 ; *La Cour des miracles* : P.V., n° 67 ; *Le Dernier Figaro* ou *Cinq journées d'un siècle* : P.V., n° 287 ; *Le Fils naturel* ou *l'Insulte* : P.V., n° 535 ; *Les Prétendants* ou *les Glinet de 1840*, puis *les Prétendants* ou *les Complots de dupes* ou *Après Cromwell* : P.V., n° 265
- LEUVEN, comte A. de Ribbing, dit de : 650, 655, 657-658, 660, 691 ; *Dagobert* ou *la Culotte à l'envers* : P.V., n° 71 ; *Roquelaure* : P.V., n° 45
- LEYGUES, Georges : 140, 146, 148-149
- LHÉRIE, V., auteur et acteur : 655, 657-658, 660, 691 ; *Crime et mystère* : P.V., n° 53 ; *Roquelaure* : P.V., n° 45
- LIADIÈRES, M. : 667, 671 ; *Les Bâtons flottants* : P.V., n° 162 ; *La Tour de Babel* ou *L'Écosse en 1690* : P.V., n° 113
- LIIORAT, Arm. : 662
- LIREUX, directeur de l'Odéon : voir *Il était une fois un roi et une reine* : P.V., n° 278
- LISBONNE, auteur dramaturge : 133
- LIVRY, Ch. de : *Roquelaure* : P.V., n° 45
- LOCKROY, J.-P. Simon, dit : 94, 657-658, 676, 679-680, 697-700 ; *Les Abeilles* : P.V., n° 431 ; *Charlot* : P.V., n° 78 ; *Les Trois épiciers* : P.V., n° 426 ; *Une Vengeance du ciel* : P.V., n° 378
- LOHENGRIN, auteur dramaturge : 133
- LONGPRÉ, Alexandre de : 649 ; *L'Ami de garnison* : P.V., n° 188
- LOUBET, Émile, président de la République : 145
- LOUIS-PHILIPPE : 16-17, 37, 40, 48-50, 54, 57, 66, 79, 113, 124, 172-173, 669
- LOUIS XIV : 52, 116, 692, 701
- LOUIS XV : 692
- LOUIS XVI : 54, 692
- LOUIS XVIII : 15
- LOUVAY DE COUVRAY, Jean-Baptiste : voir *Les Mystères de Paris* : P.V., n° 244
- LOUVIER, Pierre : 144
- LUBIZE, P.-H. MARTIN, dit : *Attendre et courir* : P.V., n° 54 ; *Le Procès de la Cachucha* ou *Un Canton réformiste* : P.V., n° 40
- LUCAS, Hippolyte : *Les Nuées* ou *le Bourgeois d'Athènes* : P.V., n° 439
- LURIEU, J.-J. Gabriel de : 656-657, 660 ; *La Belle écaillère* : P.V., n° 43 ; *Gil Blas de Santillane* : P.V., n° 52
- LURINE, Louis : 122 ; *Un Boudoir* : P.V., n° 406 ; *Chabert* : P.V., n° 299

- MAC-MAHON, Edmé Patrice, comte de :
130, 132
- MAGNÉ, Charles : 654 ; *Constantine* : P.V.,
n° 252
- MAGNIER, Maurice : 145
- MAIRE, F. : *Le Garçon d'écurie* : P.V.,
n° 211
- MALESHERBES, Chrétien Guillaume de
LAMOIGNON de : 16
- MALLEFILLE, Félicien : 67, 656 ; *Glenarvon*
ou *les Puritains de Londres* : P.V., n° 14 ;
Le Neveu du mercier : P.V., n° 293 ; *Le*
Paysan des Alpes : P.V., n° 216
- MALLIAN, J. de : 64, 70, 172, 650, 654-
658, 660 ; *Le Chevalier de La Barre*,
puis *la Croix du Pont* : P.V., n° 297 ; *La*
Croix de feu ou *les Pieds Noirs d'Irlande* :
P.V., n° 393 ; *Le Curé Mérino* : P.V.,
n° 334 ; *Henriette Wilson* : P.V., n° 289 ;
Le Massacre des innocents : P.V., n° 374 ;
Roger ou *Le Curé de Champaubert* : P.V.,
n° 9
- MAQUET, August. : 98, 175, 655, 657-
659, 662 ; *Le Chevalier de Maison*
Rouge ou *les Girondins* : P.V., n° 127 ;
La Reine Margot : P.V., n° 88 ; *Les Trois*
mousquetaires : P.V., n° 114
- MARCAILLE, H. : 659 ; *Aubry le boucher* :
P.V., n° 229
- MARCK-BAILLY : *Les Résurrectionnistes de*
Londres : P.V., n° 536
- MARÉCHALLE, A.-M. : 649 ; *Madame de*
Pompadour : P.V., n° 322
- MARET, Henry : 150
- MARIVAUX, Pierre CARLET DE
CHAMBLAIN DE : 708
- MARQUERIE, J.-P. de : 653 ; *Le Sergent de*
recrutement : P.V., n° 195
- MARY-LAFON, J.-B. LAFON, dit : *Le*
Maréchal de Montluc : P.V., n° 357
- MASSELIN, V. : *Dix-huit ans après* : P.V.,
n° 485
- MASSON, A.-M.-B. GAUDICHOT-MASSON,
dit Michel : 656, 658-659, 661 ;
La Reine des eaux : P.V., n° 87 ; *Les*
Tribulations de la paternité : P.V., n° 13
- MAUGUIN, François, député sous la
monarchie de Juillet : 671
- MAURICE, Charles, journaliste : *Diogène* :
P.V., n° 164
- MAZÈRES, E.-J.-E., dramaturge : 118
- MEILHAC, H. : 143
- MÉLESVILLE : voir *Duveyrier, A.-H.-J*
- MÉNISSIER, C. : 648 ; *Murat raconté*
par Jocrisse : P.V., n° 295 ; *Le Roi en*
vacances : P.V., n° 144
- MERCIER, Louis-Sébastien : 653
- MERLE, J.-T. : 88, 680, 693, 696
- MÉRVILLE, P.-F. CAMUS : 662
- MÉRY, Joseph : *La Bataille de Toulouse* :
P.V., n° 474
- MÉTÉNIER, Oscar : 144, 147-148
- METTERNICH, Klemens, prince de : voir
Le Fils de l'empereur : P.V., n° 135
- MEURICE, Paul : 114, 659, 662
- MEYER, H. : 650, 656 ; *Candinot, roi de*
Rouen : P.V., n° 254 ; *Le Doigt de Dieu* :
P.V., n° 392 ; *Le Juif et l'Empereur*, puis
Samuel, le marchand : P.V., n° 8 ; *Le*
Mannequin du prince : P.V., n° 363 ;
Le Massacre des innocents : P.V., n° 374 ;
Richard Moor : P.V., n° 7
- MEYNARD, censeur : 109-110
- MICHEL, Louise : 661
- MICHEL, Marc : 173, 659 ; *L'Article 960* :
P.V., n° 483 ; *Une Femme en tombola* :
P.V., n° 435 ; *M. de Collin* ou *l'Homme*
infiniment poli : P.V., n° 290 ; *Torrino*
le savetier : P.V., n° 257
- MILLERAND, Alexandre : 138-139
- MIRABEAU, Honoré Gabriel RIQUETI,
comte de : 16
- MIRBEAU, Octave : 144
- MOISSARD, acteur : *Les Bédouins en voyage* :
P.V., n° 51
- MOLIÈRE, Jean-Baptiste POQUELIN, dit :
119, 708
- MONNAIS, D.-G.-Édouard : 648

- MONNIOT, Albert : 150
- MONTALIVET, Marthe-Camille de, ministre de l'Intérieur : 16, 20, 49
- MONTIGNY, L.-G., directeur du théâtre le Gymnase : 679-680, 684-685
- MONTJOYE, Arm. : *Une Heure de faction*, puis *À la belle étoile* : P.V., n° 192
- MONVAL, Georges (?) : *Deux Amis de collège*, ou *la Liaison dangereuse* : P.V., n° 234
- MOREAU : voir *Lemoine-Moreau*
- MORNY, Charles, duc de : 106-107, 121-122
- MOUREY, G. : 143
- MOURIER, J.-G. Charles : *Les Chausseurs* : P.V., n° 321 ; *Un Coup de canne* : P.V., n° 63 ; *Madeleine* : P.V., n° 466
- MOUSSET DE SAVIGNY (de) : 652 ; *Le Parricide* ou *les Remords* : P.V., n° 532
- MOYNIER, H. de, comte de : *Amélie* ou *un Amour coupable* : P.V., n° 500
- MURET, Théodore : 85-86, 92, 99, 657 ; *Jaffier le corsaire* : P.V., n° 1
- MUSSET, Alfred de : 116, 120, 655 ; *Un Caprice* : P.V., n° 452
- NAPOLÉON I^{er} : 15, 31, 33, 35, 57, 106, 173, 189
- NAPOLÉON II, François Charles Joseph BONAPARTE, duc de Reichstadt : 135, 670
- NAPOLÉON III, Charles Louis Napoléon BONAPARTE : 42, 69, 103-104, 117, 124, 135, 154. Voir aussi *La Jeune Vendéenne* : P.V., n° 251 ; *Le Puff* : P.V., n° 272
- NERVAL, Gérard de : 18, 42, 50, 73, 76, 84, 672 ; *Léo Burckart* ou *une Conspiration d'étudiants* : P.V., n° 99
- NÉZEL, Théodore : 48, 650, 659 ; *Catherine II* ou *l'Impératrice et le cosaque* : P.V., n° 411 ; *Lolotte* ou *Avis aux cuisinières* : P.V., n° 232 ; *Murat raconté par Jocrisse* : P.V., n° 295 ; *Une Nuit de l'Empire* : P.V., n° 89 ; *La Peau de chagrin* : P.V., n° 510
- NIEDERMEYER, A.-L., musicien : *Marie Stuart* : P.V., n° 364
- NUS, Eugène : 118, 657-659
- ODILON-BARROT, Hyacinthe Camille, avocat, ministre : 671
- OLLIVIER, Émile, député : 118
- ORSINI, Felice : 107, 116
- OVERNAY, Arm. : 51, 109, 657
- PACINI, Emilien : 109
- PAILLANGE, Alfred : *L'Inondation du Rhône* : P.V., n° 262
- PARENT-DUCHÂTELET : 61
- PARFAIT, Noël : 656 ; *Fabio le novice* : P.V., n° 106
- PAULIN : voir *Duport, Paul*, dit
- PELLISSIER, censeur : 109-110
- PERNET, H. : *La Révolte des moutards* : P.V., n° 93
- PERPIGNAN, inspecteur : 51, 58-60, 62-63, 70 ; P.V., n°s 1 à 62
- PERROT, Louis-Théodore, censeur : 51-54, 68 ; *Le Gars* : P.V., n° 119
- PERROT DE RENNEVILLE, J.-L.-C. : *Le Moulin de Murat*, puis *le Moulin de Hantz* : P.V., n° 301
- PETIT : *Attendre et courir* : P.V., n° 54
- PICARD, Félix : *Le Choix d'un ami* : P.V., n° 373
- PICARD, Louis-Benoît, auteur, acteur et directeur de théâtre : 24, 32. Voir aussi *Angel*, puis *l'Enfant de quelqu'un* : P.V., n° 501 ; *Jaspin* : P.V., n° 480
- PIE IX : 99
- PILLET, Léon : *Le Mari en danger* : P.V., n° 531
- PITTAUD DE FORGES, P.-A.-A. : 48, 650, 655 ; *Bob* ou *le Forgeron de Saint Patrick* : P.V., n° 103 ; *Les Fables de La Fontaine* : P.V., n° 124 ; *Le Fils de l'homme* ; *Souvenirs de 1824* : P.V., n° 129

- PIXÉRÉCOURT, Guilbert de, R.-C. : 71, 78, 105, 153, 172, 656, 658, 660-661.
Voir *Les Résurrectionnistes de Londres* : P.V., n° 536
- PLANTÉ : 109
- PLOUVIER, E. : 656
- PONSARD, François : 116, 136, 647, 658, 672; *Agnès de Méranie* : P.V., n° 307
- POTRON, J.-Ch. : *Le Mari en danger* : P.V., n° 531
- POUJOL, Alphonse : *Le Château de Verneuil* : P.V., n° 261
- PRÉMARAY, J. Regnault de : *Le Tailleur de la Place-Royale* : P.V., n° 519
- PROUDHON, Pierre Joseph : 99, 118
- PROUST, Antonin : 134, 137, 141-142
- PROVOST, acteur au Théâtre Français : 679-680, 687
- PYAT, Félix : 18, 34, 71-73, 136, 172, 175, 179, 655-656, 662, 691; *Cédric le Norvégien* : P.V., n° 61 et n° 81; *Les Deux serruriers* : P.V., n° 36; *Diogène* : P.V., n° 164; *Mathilde* : P.V., n° 433; *Tibère* : P.V., n° 111
- QUÉNISSET, François, condamné pour complot : 672
- QUESNAY DE BEAUREPAIRE, Alexandre-Marie : *Le Moulin de Murat*, puis *le Moulin de Hantz* : P.V., n° 301
- RACINE, Jean : 708
- RAMBAUD, Alfred : 144
- RANCIÈRE, Jacques : 25
- RAUCOURT, Léon, acteur : P.V., n° 44
- RÉGNARD, Jean-François : 708. Voir aussi *Lorichon* : P.V., n° 347
- RÉGNIER, sociétaire de la Comédie Française : 679-680, 687
- REICHSTADT, duc de : voir *Napoléon II*
- RÉJANE : 146
- RÉMUSAT, Charles François Marie, comte de, ministre de l'Intérieur : 65, 672, 729
- RICHEPIN, Jean : 141
- RIMBAUT, Hippolyte : 648; *Corneille et Richelieu* : P.V., n° 344; *Rabelais à Rome ou un Miracle* : P.V., n° 318
- ROBESPIERRE, Maximilien de : 139-140
- ROBILLARD D'AVRIGNY, G. : 61; *Maria ou l'Espagne en 1823* : P.V., n° 19
- ROCHEFORT-LUÇAY, C.-L.-M. de, dit Edmond : 650, 656, 658-659; *Gribouille* : P.V., n° 416; *Scipion* : P.V., n° 46; *Sur le pavé* : P.V., n° 2
- ROGER, Victor : *Vivre ensemble ou mourir*, puis *La Pauvre fille* : P.V., n° 542
- ROLIN, O. : *Le Chiffonnier de par ici ou de par là-bas* : P.V., n° 25
- ROLLE, critique théâtral : 88, 680, 696
- ROMAND, Hippolyte : *Le Dernier marquis* : P.V., n° 10; *La Dernière marquise* : P.V., n° 266
- ROMIEU, Auguste, directeur du Bureau des Beaux-Arts : 107-108, 121
- RONDEL : 186
- ROOSMALEN, A. de : *La Tour de Londres* : P.V., n° 281
- ROQUEPLAN, Nestor, directeur de l'Opéra : 679-680, 684
- RORTHAYS, sous-inspecteur des théâtres : 132
- ROSIER, J. B. : *La Foi, l'espérance et la charité* : P.V., n° 11; *Le Procès criminel* : P.V., n° 177
- ROTHOU, Jean de : 708; *Saint-Genest* : P.V., n° 387
- ROUJON, Henri, directeur de la Division des Beaux-Arts : 143, 146
- ROUSSEAU DE BEAUPLAN, Victor-Arthur, directeur du Bureau des Beaux-Arts : 143
- ROUX-FERRAND, Hyppolyte, censeur : 51, 54
- ROYER, Alphonse : 655; *La Favorite* : P.V., n° 332; *Jérusalem* : P.V., n° 369
- ROYER, Pierre : *Le Bonnetier* : P.V., n° 33
- ROZE, Jules : *Le Bon curé* : P.V., n° 310

- SAINT-FÉLIX, Jules de : *Passé cinq heures du soir* ou les *Deux modistes* : P.V., n° 425
- SAINT-GEORGES, J.-Henri VERNON DE : *Dagobert* ou la *Culotte à l'envers* : P.V., n° 71 ; *La Reine de Chypre* : P.V., n° 355 ; *La Reine d'un jour* : P.V., n° 73 ; *Wallace* : P.V., n° 86
- SAINT-HILAIRE, A. V. de : 649 ; *La Chasse royale* : P.V., n° 34 ; *Une Nièce de Richelieu* ou *l'Habit ne fait pas le moine* : P.V., n° 339
- SAINT-JUST, Louis Antoine : 114
- SAINT-MARC GIRARDIN : 111
- SALIN, A. : *Le Constable et le tavernier* : P.V., n° 153 ; *Dodore en pénitence* : P.V., n° 419
- SAND, George : 42, 672
- SANDEAU, Jules : voir *Faute d'un pardon* : P.V., n° 552
- SANDRIN, E. : *À quoi ça tient !* : P.V., n° 404
- SARDOU, Victorien : 34, 119, 123-124, 133, 137, 139, 662
- SAUSSOL, E. : *Le Daguerrotypiste* : P.V., n° 457
- SAUVAGE, Thomas-Marie-François : *L'Enfant perdu* : P.V., n° 476 ; *Gil Blas de Santillane* : P.V., n° 52 ; *Jaspin* ou le *Père de l'enfant trouvé* : P.V., n° 480 ; *L'Outrage* : P.V., n° 17 ; *Les Trois bals* : P.V., n° 32
- SAXE-COBOURG ET GOTHA, Albert, prince de, époux de la Reine Victoria I^{re} : *Il était une fois un roi et une reine* : P.V., n° 278
- SCOTT, Walter : voir *Le Chêne du roi* : P.V., n° 263
- SCRIBE, Eugène : 67, 87-89, 91, 93, 95, 108, 125, 142, 173, 179, 645, 656, 672, 679-681, 701-705, 707, 716-718 ; *Actéon* : P.V., n° 454 ; *La Camaraderie* ou la *Courte échelle* : P.V., n° 149 ; *La Chanoinesse* : P.V., n° 338 ; *Chut !* : P.V., n° 399 ; *La Favorite* : P.V., n° 332 ; *Le Fils de Cromwell* ou *Une Restauration* : P.V., n° 157 ; *La Protégée sans le savoir* : P.V., n° 167 ; *Le Puff* ou *Mensonge et vérité* : P.V., n° 174 ; *La Reine d'un jour* : P.V., n° 73. Voir aussi *Angel*, puis *l'Enfant de quelqu'un* : P.V., n° 501 ; *Faute d'un pardon* : P.V., n° 552 ; *Le Puff* : P.V., n° 272
- SÉJOUR, Victor : 116, 662
- SELMAR, Estelle Théodore, dite Mme de : *L'Échelle des passions* : P.V., n° 430
- SERRER, acteur : *Les Bédouins en voyage* : P.V., n° 51
- SEVESTE, régisseur général de la Société du Théâtre Français : 679-680, 684, 686
- SHAKESPEARE, William : 119, 708
- SIMON, Jules : 130
- SIMONNIN, A. J. B. : *Catherine II* ou *l'Impératrice et le cosaque* : P.V., n° 411 ; *Jonas avalé par la baleine* : P.V., n° 533 ; *La Peau de chagrin* : P.V., n° 510
- SIRAUDIN, Paul : 118, 655, 657, 659, 662 ; *Les Economies de Cabochard* : P.V., n° 458 ; *La Faction de nuit* : P.V., n° 193
- SOLAR : *Un Boudoir* : P.V., n° 406
- SOULIÉ, Frédéric : 656, 658, 660-661 ; *Le Proscrit* : P.V., n° 259
- SOUMET, Alexandre : *Le Chêne du roi* : P.V., n° 263
- SOUVESTRE, Émile : 87-89, 91, 95, 656-657, 660, 679-681, 701, 703-707, 715-716, 718 ; *Le Riche et le pauvre* : P.V., n° 47
- STORA-LAMARRE, Annie : 29
- SUE, Eugène : 48, 650, 656, 658, 660-661 ; *Le Fils de l'homme* ; *Souvenirs de 1825* : P.V., n° 129 ; *Le Juif errant* : P.V., n° 383 et 385 ; *Latréaumont* : P.V., n° 104 ; *Martin et Bamboche* ou les *Amis d'enfance* : P.V., n° 459 ; *Mathilde* : P.V., n° 433 ; *Les Mystères de Paris* : P.V., n° 244 ; *Les Pontons anglais* : P.V., n° 276 ; *La Reine Bacchanal* : P.V., n° 249. Voir aussi *Clotilde* : P.V., n° 434
- TAYLOR, Isidore, baron : 87-89, 675, 680-681, 723-725

- THACKERAY, W.-M. : *L'Abbaye de Penmarch* ou *l'Abbaye de San-Donato*, ou *la Religieuse* : P.V., n° 324
- THÉAULON DE LAMBERT, Marie E.-G.-M. : 657 ; *La Belle écaillère* : P.V., n° 43 ; *Les Chansons de Désaugiers* : P.V., n° 453 ; *La Cour des miracles* : P.V., n° 67 ; *La Gageure des trois commères* : P.V., n° 12 ; *Kean* : P.V., n° 3 ; *Le Lac de Gomorrhe* : P.V., n° 202 ; *Le Père de la débutante* : P.V., n° 55 ; *La Veuve de la Grande Armée* : P.V., n° 134
- THIÉBAUT : 650 ; *Prête-moi ta femme* : P.V., n° 539
- THIERRY, A. F., dit A.-F. Albert : 657, 660 ; *Madeleine* : P.V., n° 380
- THIERS, Adolphe : 18, 49-50, 100, 672, 722
- THOMAS, Ambroise, compositeur : 680, 720-721
- THOUIN, Barthélémy : 655, 660
- TOURNEMINE, P. : 650, 655 ; *L'Abbaye de Penmarch* ou *l'Abbaye de San Donato* ou *la Religieuse* : P.V., n° 324 ; *Le Curé Mérino* : P.V., n° 334 ; *Deux amours* ou *une Passion criminelle* : P.V., n° 443 ; *Le Garçon d'écurie* : P.V., n° 211 ; *La Maison du Bon Dieu* : P.V., n° 315 ; *L'Olympe en goguette* : P.V., n° 212 ; *La Servante du curé* : P.V., n° 346 ; *Le Soldat de la République* : P.V., n° 115
- TRANCHANT, Conseiller d'État : 673, 681, 684
- TULLY, J. Henri de : *Léda* ou *la Mère et l'enfant se portent bien* : P.V., n° 489
- VAËZ, Gustave : 655 ; *La Belle écaillère* : P.V., n° 43 ; *La Favorite* : P.V., n° 332 ; *Jérusalem* : P.V., n° 369
- VAILLANT, Jean-Baptiste Philibert, maréchal de France : 107
- VALABRÈGUE, Albin : 134, 681
- VANDEBURCH, Émile-Louis : 651, 653, 655 ; *Attendre et courir* : P.V., n° 54 ; *Les Camarades du ministre* : P.V., n° 152 ; *Charlot* : P.V., n° 78 ; *Un Coup de canne* : P.V., n° 63 ; *Les Fables de La Fontaine* : P.V., n° 124 ; *Les Gentilhommes de grand chemin* : P.V., n° 282 ; *Louis XV chez Mme Du Barry* ou *Cotillon III* : P.V., n° 516 ; *La Maison du Bon Dieu* : P.V., n° 315 ; *Les Paveurs* : P.V., n° 121
- VARIN, Charles VOIRIN, dit Charles-Victor : 647-649, 655 ; *Le Bal d'ouvriers* : P.V., n° 440 ; *Balthazar* ou *le Retour d'Afrique* : P.V., n° 309 ; *Belles femmes de Paris* : P.V., n° 56 ; *Un Jeune homme charmant* : P.V., n° 20 ; *Les Jeux innocents* : P.V., n° 493 ; *Le Puff* : P.V., n° 272 ; *Les Sept merveilles du monde* : P.V., n° 205
- VARNER, Antoine-François : 646 ; *C'est monsieur qui paie* : P.V., n° 417 ; *Une Nuit de l'Empire* : P.V., n° 89
- VATIMESNIL, Antoine Lefebvre de, député et ministre sous la monarchie de Juillet : 671
- VAULABELLE, E. T., dit Jules Cordier : 648, 655, 657, 659 ; *Notre-Dame de Paris* : P.V., n° 325
- VENIOT, auteur dramaturge : 134
- VÉRAT, Xavier : *L'Homme aux 160 millions* ou *Nicolas Salzard* : P.V., n° 173
- VERDI, Guiseppe, musicien : *Jérusalem* : P.V., n° 369
- VERNET, J. : *Le Saute-ruisseau* : P.V., n° 16
- VICTORIA I^{re}, reine d'Angleterre : voir *Il était une fois un roi et une reine* : P.V., n° 278
- VIENNET, J.-P.-G. : *Les Trois rivaux*, puis *la Course à l'héritage* : P.V., n° 160
- VIGNY, Alfred de : 24, 32, 82, 179, 645 ; *Quitte pour la peur* : P.V., n° 450
- VILLENEUVE, Théodore-Ferdinand Vallou de : *L'Homme aux 160 millions* ou *Nicolas Salzard* : P.V., n° 173 ; *La Reine des eaux* : P.V., n° 87
- VILLERMÉ : 61

- VILLETARD, E., inspecteur des théâtres : 132
- VILMOT, H. : 655
- VIVIEN, conseiller d'État, président de la Commission d'enquête sur le théâtre : 89, 667, 673, 681, 684, 686-687, 689-690, 692-703, 705, 708, 714-715, 720-721, 725-730
- VIZENTINI, J., directeur de l'Odéon : voir *Le Dernier Figaro* : P.V., n° 287
- VOGIEN, N. : *L'Ange gardien* : P.V., n° 248 ; *L'Ébéniste* : P.V., n° 117 ; *L'École des ivrognes* : P.V., n° 441
- VOLTAIRE, François Marie AROUET, dit : 701, 708
- WAILLY, Augustin-Jules, chef du Bureau des théâtres : 52
- WAILLY, Barthélémy-Alfred de, recteur de l'Académie de Bordeaux : 52
- WAILLY, Gabriel-Gustave, maître des requêtes au Conseil d'État : 52
- WAILLY, Gustave de : 656
- WAILLY, Léon de : *Benvenuto Cellini* : P.V., n° 303
- WALDECK-ROUSSEAU, Pierre, ministre de l'Intérieur et président du Conseil : 146
- WALEWSKA, Marie : 107
- WALEWSKI, Alexandre : 107, 115, 122
- WASSÉ, inspecteur des théâtres : 51
- WICKS, Charles BEAUMONT : 186
- WIENER, F., dit F. De Croisset : 146
- WOLF, B. : 655 ; *Le Curé Mérino* : P.V., n° 334
- ZOLA, Émile : 34, 56, 121, 124-125, 134, 141, 145
- Inconnu** : *À qui l'enfant* : P.V., n° 477 et 495 ; *Ab ! Niaise de Mélanie* ou *Représentation extraordinaire* : P.V., n° 343 ; *L'Accusateur public*, puis *le Secret du forçat* : P.V., n° 184 ; *Un Ancien mystère de Paris* : P.V., n° 57 ; *André* : P.V., n° 231 ; *Andréa* : P.V., n° 28 ; *L'Ane et le bât* ou *Jupiter imberbe* : P.V., n° 410 ; *L'Ange* : P.V., n° 377 ; *L'Auberge de Saluces* ou *les Trois camarades* : P.V., n° 537 ; *L'Audience du commissaire* : P.V., n° 190 ; *Une Aventure sous Pierre le Grand* : P.V., n° 456 ; *Un Bal de saltimbanques* ou *La Nuit du mardi-gras* : P.V., n° 39 ; *La Barbe impossible* : P.V., n° 386 ; *Le Bâtard* : P.V., n° 541 ; *Un Bâtard* ou *le Prédestiné* : P.V., n° 491 ; *La Belle Madeleine*, épisode de 1793 : P.V., n° 118 ; *Bianca Capello* : P.V., n° 356 ; *Blois* ou *le 23 décembre 1588* : P.V., n° 68 ; *Le Bon curé* : P.V., n° 341 ; *La Bourse* : P.V., n° 238 ; *Le Brigadier monomane* : P.V., n° 189 ; *Caliste* : P.V., n° 472 ; *Un Caprice de prince* : P.V., n° 517 ; *La Carmélite* : P.V., n° 407 ; *Les Cendres de Napoléon* : P.V., n° 140 ; *Le Chemin de la postérité* ou *les Crêpes et le bal* : P.V., n° 38 ; *Le Cheval de l'artilleur* : P.V., n° 545 ; *Les Chevaliers de l'Aigle noir* : P.V., n° 101 ; *Les Chevaliers de Malte* : P.V., n° 329 ; *Le Choriste* : P.V., n° 349 ; *Le Cicerone de Waterloo* : P.V., n° 141 ; *Claude* : P.V., n° 331 ; *Le Club des casse-cœurs* : P.V., n° 428 ; *Les Chystères de Paris*, puis *les Mystères des Mistères de Paris* : P.V., n° 247 ; *La Colonne de Juillet* : P.V., n° 122 ; *Les Commettans* : P.V., n° 155 ; *Le Compère Mathieu* : P.V., n° 242 ; *La Comtesse Plater* : P.V., n° 273 ; *Le Comte de Grandville* : P.V., n° 223 ; *Le Conseiller rapporteur* : P.V., n° 23 ; *Corrador d'Altamura* : P.V., n° 361 ; *Le Couvent* : P.V., n° 330 ; *Le Curé de San-Pietro* : P.V., n° 323 ; *Déception et suicide* : P.V., n° 379 ; *La Démence de Charles VI* : P.V., n° 84 ; *Une Démission* : P.V., n° 169 ; *Le Désastre de Monville* : P.V., n° 269 ; *Les Deux*

- Chéniers* : P.V., n° 283 ; *Les Deux comédiens* : P.V., n° 308 ; *Le Deux mai* : P.V., n° 264 ; *Deux nuits blanches* : P.V., n° 397 ; *Les Deux règnes* : P.V., n° 65 ; *Le Diable boiteux* : P.V., n° 26 ; *Le Donjon de Vincennes* : P.V., n° 486 ; *Don Sébastien, roi de Portugal* : P.V., n° 306 ; *Dubreuil* : P.V., n° 274 ; *Les Écorcheurs* : P.V., n° 506 ; *L'Émigration* : P.V., n° 120 ; *Encore une industrie* : P.V., n° 481 ; *Enfer et paradis* : P.V., n° 326 ; *L'Ermitage de Choisy, puis de Cantorbéry* : P.V., n° 512 ; *Eugène Beauharnais et l'Impératrice Joséphine* : P.V., n° 138 ; *L'Examen de conscience* : P.V., n° 328 ; *Falemprin* : P.V., n° 285 ; *La Famille bretonne* : P.V., n° 421 ; *La Femme rivale* : P.V., n° 429 ; *Fénelon ou le Bal et l'incendie* : P.V., n° 335 ; *La Fille du savetier* : P.V., n° 401 ; *La Fonderie des Vosges* : P.V., n° 382 ; *François 1^{er}* : P.V., n° 304 ; *Frédéric d'Oldemar* : P.V., n° 534 ; *Gare l'Enfer* : P.V., n° 488 ; *Gavots et Dévorants ou le Compagnonnage* : P.V., n° 227 ; *Ginevra ou la Peste de Florence* : P.V., n° 29 ; *Les Girondins* : P.V., n° 128 ; *Le Grand-père sans le savoir* : P.V., n° 526 ; *Guerre aux chiens* : P.V., n° 172 ; *Une Guerre de clochers ou la Course au clocher* : P.V., n° 166 ; *La Haine dans l'amour* : P.V., n° 513 ; *L'Herbapèze du Châtelet* : P.V., n° 96 ; *Heureux comme un nègre* : P.V., n° 448 ; *L'Homme influent* : P.V., n° 163 ; *L'Honneur de mon fils* : P.V., n° 337 ; *Hymne à la patrie* : P.V., n° 286 ; *Imperia* : P.V., n° 305 ; *L'Impôt sur les chiens* : P.V., n° 271 ; *Un Infâme* : P.V., n° 507 ; *L'Inondation* : P.V., n° 270 ; *Jeanne* : P.V., n° 222 ; *Jenny ou l'Innocent coupable* : P.V., n° 490 ; *Le Jeu de l'amour et de la faim* : P.V., n° 224 ; *La Jeune Vendéenne* : P.V., n° 251 ; *Joséphine* : P.V., n° 143 ; *Une Journée d'étudiants* : P.V., n° 403 ; *Le Juge de paix* : P.V., n° 187 ; *Laurence ou l'Abbaye de Sainte-Marie* : P.V., n° 317 ; *Léonore* : P.V., n° 336 ; *La Lettre ou le Guelfe et le Gibelin* : P.V., n° 151 ; *La Libérée ou Cinq ans de surveillance* : P.V., n° 179 ; *Lolo à la correctionnelle* : P.V., n° 186 ; *Louise* : P.V., n° 409 ; *Louise Randal* : P.V., n° 420 ; *Le Loupiot de la place Maubert, puis l'Enfant de la place Maubert* : P.V., n° 529 ; *Ma femme et mon neveu* : P.V., n° 475 ; *Une Maîtresse du grand monde* : P.V., n° 400 ; *Marcel ou le Message du pauvre* : P.V., n° 217 ; *Le Mari d'une dévote* : P.V., n° 470 ; *Les Martyrs* : P.V., n° 351 ; *Le Massacre des Français à Vérone* : P.V., n° 74 ; *Le Massacre des Huguenots* : P.V., n° 394 ; *Mathurin Bruneau* : P.V., n° 288 ; *Maurice* : P.V., n° 311 ; *La Mort en loterie* : P.V., n° 181 ; *Napoléon à la bataille d'Austerlitz* : P.V., n° 136 ; *Noisette ou Tête de nègre* : P.V., n° 432 ; *Notre-Dame de Paris* : P.V., n° 414 ; *Une Nuit conjugale ou l'Insomnie de Cécile* : P.V., n° 546 ; *La Nuit de Noël ou la Prescription* : P.V., n° 250 ; *Les Odalisques* : P.V., n° 275 ; *Ohé! Françoise* : P.V., n° 63 ; *L'Oncle Jacot* : P.V., n° 447 ; *Oscar* : P.V., n° 418 ; *Une Panique* : P.V., n° 413 ; *Pascal Bruno* : P.V., n° 220 ; *Pauvre femme!* : P.V., n° 255 ; *Le Paysan des Vosges ou Cinq chapitres de la Révolution* : P.V., n° 214 ; *Le Père et le fils ou la Ferme et le château* : P.V., n° 228 ; *La Peste noire à Paris en 1606* : P.V., n° 395 ; *Petit bonhomme vit encore* : P.V., n° 260 ; *Le Petit du pêcheur Pierre* : P.V., n° 528 ; *Une Petite maison* : P.V., n° 505 ; *La Petite maison* : P.V., n° 511 ; *La Petite maison du Faubourg Saint-Marcel* : P.V., n° 518 ; *Un Petit polisson* : P.V., n° 498 ; *La Pierre rouge ou les Trois orages* : P.V., n° 207 ; *La Place de la Bastille* : P.V.,

n° 123 ; *Les Poires de bon chrétien* ou *la Jeunesse* : P.V., n° 376 ; *La Police correctionnelle* : P.V., n° 180 ; *Polydor* : P.V., n° 423 ; *Le Prieur de Cantorbéry* : P.V., n° 319 ; *Le Profanateur* : P.V., n° 353 ; *Qui me la rendra ?* : P.V., n° 467 ; *Une Quiproquo* ou *les Amours du Marais* : P.V., n° 146 ; *La Reine Bacchanal* : P.V., n° 249 ; *Les Restes d'un gigot* ou *Berquin à 12 ans* : P.V., n° 76 ; *La Revue* : P.V., n° 543 ; *Robert Macaire en Italie* : P.V., n° 240 ; *La Roche noire* : P.V., n° 530 ; *Rodolphe de Gérolstein* : P.V., n° 245 ; *Les Ruptures* : P.V., n° 427 ; *Servois* : P.V., n° 478 ; *S'il dort, elle est sauvée* : P.V., n° 514 ; *Sabretache* ou *un Ménage d'étudiants* : P.V., n° 445 ; *La Saint-Hubert* : P.V.,

n° 405 ; *Satan* : P.V., n° 381 ; *Le Savetier de Séville* : P.V., n° 94 ; *Une Scène au parc aux Cerfs* : P.V., n° 502 ; *La Société sanitaire* ou *le Philanthrope* : P.V., n° 206 ; *Le Soldat et le maître de poste* : P.V., n° 145 ; *La Statue parlante* : P.V., n° 62 ; *Titi au convoi de l'Empereur* : P.V., n° 132 ; *Le Titi de la Halle*, puis *le Moutard de la Halle* : P.V., n° 482 ; *Tom le tonnelier* : P.V., n° 156 ; *Torrino le savetier* : P.V., n° 257 ; *Tout pour du pain* : P.V., n° 258 ; *Un Traître* : P.V., n° 191 ; *Le Tripot comique* : P.V., n° 91 ; *Les Trois eunuques* : P.V., n° 550 ; *Le Valet de cœur* : P.V., n° 210 ; *Les Vêpres brugeoises* : P.V., n° 95 ; *Le Vieux de la montagne* : P.V., n° 388 ; *Le Vol au navet* : P.V., n° 178