



CLASSIQUES
GARNIER

HOFFMANN (George), « Index des œuvres », *La carrière de Montaigne*,
p. 215-217

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5481-3.p.0210](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5481-3.p.0210)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

A – Œuvres de Montaigne

Les Essais : 13, 17, 18, 19, 20, 22, 34, 45, 52, 54, 57, 60, 64, 66, 68, 70, 72, 73, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 90, 91, 94, 95, 96, 100, 101, 111, 112, 114, 118, 120, 123, 124, 125, 127, 129, 132, 133, 136, 138, 139, 140, 142, 146, 151, 152, 156, 162, 173, 178.

« De Trois Commerces » : 25, 54.

« De Mesnager sa volonté » : 47, 48.

« De la Vanité » : 48.

« Du Pédantisme » : 75.

« De l'Institution des enfants » : 92.

« De la ressemblance des enfans aux peres » : 92

« Apologie de Raymond Sebond » : 115.

« Du Démentir » : 123, 125.

« De la Cruauté » : 124.

« De la Modération » : 124.

« De la Parcimonie des anciens » : 151.

« À demain les affaires » : 151.

« L'Heure des parlemens dangereuse » : 178.

« Du parler prompt ou tardif » : 178.

« Un traict de quelques ambassadeurs » : 178.

« De l'Art de conférer » : 178.

« Si le chef d'une place assiégée doit sortir parlementer » : 178.

Journal de Voyage : 64.

B – Œuvres d'autres auteurs.

Adages : 137, 151.

À la recherche du Temps perdu : 145.

Amadis de Gaule : 171.

Bibliothèque : 158.

Catalogus, Érasme : 143.

Cinquième Livre : 140, 148.

Civilisation : 24.

David Copperfield : 136.

De civile conversatione : 98.

- De consolatione ad Helviam* : 151.
De l'éloquence françoise [...] : 164.
Desseins des professions nobles et publiques : 166.
Devis sur la vigne, vin et vendange : 40.
Discours de la Servitude volontaire : 93.
Epigrammata : 95, 110.
Erreurs populaires : 100, 110.
Fables : 144.
Francion : 142.
Gargantua : 140.
Grandes Espérances : 136.
Hieracosophioy : 96.
Jeunesse : 109.
L'Adolescence clémentine : 143.
L'Amant : 130.
L'Amant de la Chine du Nord : 30.
L'Atrée : 62, 141, 148.
La Chartreuse de Parme : 63.
La Fleur de lys : 167.
La Muse chrestienne : 96.
La Sepmaine : 80, 141, 158.
Le Mesnager de Paris : 37.
Le Plaisir des champs : 34, 40.
Le Roman Comique : 140.
Les Amours d'Aymée : 158.
Les Blasons domestiques : 53.
Les Plaisirs de la vie rustique et solitaire : 40.
Les Plaisirs du gentilhomme champêtre : 40.
Les Sonnets sur la mort : 158.
Les Regrets : 62.
Les Tragiques : 65.
Livre de chasse et de vénerie : 65.
Manifeste : 130
Mémoires de l'Estat de France : 93.
Mesnagerie : 40, 42..
Montaigne's Tower : 24.
Odes, Ronsard : 137, 141.
Oeconomicus : 40.
Œuvres, Ronsard : 141, 151.
Pantagruel : 80, 140.
Philippiques : 98.
Poèmes(P.de Brach) : 96
Psaumes (trad. Clément Marot) : 143.
Quart Livre : 137.
Sonets exoteriques : 96, 110.

Tango and cash : 155.

The Modern World-System : 181.

Théâtre d'agriculture et mesnagerie des champs : 40.

Theologia naturalis : 147.

Tiers Livre : 140.

Traité de la Sagesse : 150, 158.

Ulysse : 145.

Vies parallèles : 151.