



CLASSIQUES
GARNIER

HOFFMANN (George), « Bibliographie », *La carrière de Montaigne*,
p. 183-208

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5481-3.p.0178](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5481-3.p.0178)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Bibliographie primaire

- Allègre, Antoine, trad., *Mespris du court, louange du village d'Antonio Guevara*, Lyon, F. Juste et P. de Tours, 1543.
- Amyot, Jacques, trad., *Les Œuvres morales de Plutarque*, Paris, F. Morel, 1574.
- Arnauld, Antoine, et Nicole, Pierre, *La Logique ou l'art de penser*, 2nde éd. 1664, éd. p. Louis Marin, Paris, Flammarion, 1970.
- Aubigné, Agrippa d', *Sa Vie à ses enfants* [c.1629], dans *Œuvres*, éd. p. Henri Weber, Paris, Gallimard, 1969.
- Bacon, Francis, *The Essayes or Counsels, Civill and Morall*, London, J.Haviland, 1625, éd. p. John Pitcher, New York, Penguin, 1985.
- Baïf, Jean-Antoine de, *Le Premier Livre des poèmes*, éd. p. Guy Demerson, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1975.
- Baudelaire, Charles, *Œuvres complètes*, éd. p. Marcel A.Ruff, Paris, Seuil, 1968.
- Beauxamis, F.Thomas, *La Marmite renversee et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints Prophetes*, Paris, G.Chaudière, 1572.
- Billon, François de, *Le Fort inexpugnable de l'honneur du sexe femenin*, Paris, J.Dallier, 1555.
- Binet, Claude, *Plaisirs de la vie rustique et solitaire*, Paris, Lucas Breyer, 1583.
- Bodin, Jean, *Les Six Livres de la République*, Paris, J.du Puys, 1576, Lyon, G.Cartier, 1593, 2nde éd., éd. p. Christiane Frémont, Marie-Dominique Couzinet et Henri Rochais, Paris, Fayard, 1986, 6 vols.
- Bouchel, Laurent, *Recueil des statuts et règlements des marchands libraires, imprimeurs et relieurs de la ville de Paris*, Paris, F.Julliot, 1620.
- Brach, Pierre de, *Poemes*, Bordeaux, S.Millanges, 1576, *Œuvres poétiques*, éd. p. Reinhold Dezeimeris, Paris, A.Aubry, 1861-1862, 2 vols. ; Genève, Slatkine, 1969.
- Brantôme, Pierre de Bourdeilles, *Œuvres complètes de Pierre de Bourdeilles, abbé et seigneur de Branthôme*, éd. p. Prosper Mérimée et Louis Lacour, Paris, P. Jannet, 1858-1895, 13 vols.

- Burton, Robert, *The Anatomy of Melancholy*, éd. p. Thomas C.Faulkner, Nicolas K.Kiessling et Rhonda L.Blair, Oxford, Clarendon Press, 1989-1994, 3 vols.
- Cabrol, Berthemey, « Epistre apologetique », *Seconde partie des erreurs populaires*, par Laurent Joubert, Paris, Lucas I Breyer, 1580, A5^v-B6^f.
- Cardano, Girolamo, *De vita propria liber* [1575], *Ma vie*, trad.J.Dayre, revue et éd.E.Wolff, Paris, Belin, 1991.
- Cellini, Benvenuto, *Mémoires*, trad.L.Leclanché, Paris, L'Ambassade du Livre, 1963.
- Corrozet, Gilles, *Les Blasons domestiques*, Paris, G.Corrozet, 1539.
- Cotgrave, Randle, *A Dictionarie of the French and English Tounages*, London, A.Islip, 1611 ; Columbia, South Carolina University Press, 1950 ; New York, Da Capo, 1971.
- Des Roches, Madeleine et Catherine, *Œuvres*, éd. p. Anne Larsen, Genève, Droz, 1993.
- Du Bartas, Guillaume de Salluste, *La Muse chrestienne*, Bordeaux, S.Millanges, 1574.
- , *La Première Sepmaine* [1578] ; *La Sepmaine*, 2^{nde} éd.[1581], éd. p. Yvonne Bellenger, Paris, Nizet, 1981, 2 vols.
- , *La Seconde Semaine* [1584], éd. p. Yvonne Bellenger, Paris, Klincksieck, 1991, 2 vols.
- Du Bellay, Joachim, *Divers jeux rustiques* [1558], éd. p. V.-L.Saulnier, Genève, Droz, 1965.
- , *Les Regrets* [1558], éd. p. J.Jolliffe et M.A.Screch, 2^{nde} éd., Genève, Droz, 1974.
- Du Fail, Noël, *Contes d'Eutrapel* [1585], *Œuvres facétieuses*, éd. p. J.Assézat, 1874 ; Nendeln, Kraus Reprint, 1972, 2 vols..
- Du Pinet, Antoine, *Plantz, pourtraitz et descriptions de plusieurs villes et forteresses*, Lyon, Jean d'Ogerolles, 1564.
- Du Vair, Guillaume, *De l'éloquence françoise, et des raisons pourquoy elle est demeuree si basse* [1594], *Œuvres comprises en cinq parties*, Rouen, J. Osmont, 1614 ; Hildesheim, G. Olms, 1973.
- Du Verdier, Antoine, *La Bibliothèque*, Lyon, B.Honorat, 1585.
- Emerson, Ralph Waldo, « Montaigne, Or, The Skeptic », *The Portable Emerson*, éd. p. Mark Van Doren, 1946 ; New York, Viking, 1960.
- Erasmus, Desiderius, *Adagia* [1500-36], Basel, J.Froben, 1520, 1523, 1526, trans. R. A. B. Mynors *et al.*, vols. 30-6 of *The Collected Works of Erasmus* Toronto, Toronto University Press, 1982-.
- , *Catalogus*, Basel, J.Froben, 1524.
- , *Opus epistolarum*, éd. p. Percy Stafford Allen et Helen Mary Allen, Oxford, Clarendon Press, 1906-1947, 11 vols.

- , *Correspondance*, trad.de l'éd.Allen par M.Delcourt, vol. 1, 1484-1514, Bruxelles, Presses, Académiques européennes, 1967, autres vols., trad. A.-Gerlo et P. Foriers, Bruxelles, Univ.Press,
- Estienne, Charles, *Praedium rusticum*, Paris, R.Estienne, 1554, trad.Jean Liébault, *L'Agriculture et maison rustique*, Paris, J.du Puys, 1564, 1567, 1568, 1572, 1573 et 1583.
- Ferris, François de, trad., *Le Mesnagier de Xénophon*, Paris, V.Sertenas, 1562.
- Forget, Pierre, sieur de Fresnes, « La fleur de lys » [1593 ?], *Le Recueil des excellens et libres discours sur l'estat present de la France*, Paris ?, s.n., 1606.
- Forget, Pierre, sieur de La Picardière, *Les Sentiments*, Paris, G.Citerne, 1630.
- Franklin, Benjamin, *The Papers of Benjamin Franklin*, éd. p. Leonard W.Labaree et al., New Haven, Yale University Press, 1959-.
- Garin, François, *La Complainte de François Garin* [1460], éd. p. Marie José Bayard et al., Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1978.
- Gauchet, Claude, *Le Plaisir des champs*, Paris, A.L'Angelier, 1604.
- Gournay, Marie de, « Préface à l'édition des *Essais* de Montaigne » [1595], éd. p. François Rigolot, *Montaigne Studies*, 1989, vol. 1, p. 8-60.
- , « An Editorial Revival, Gournay's 1617 Preface to the *Essais* », éd. p. Mary McKinley, *Montaigne Studies*, 1996, vol. 8, p. 193-219.
- , « Préface de 1635 », éd. p. Philippe Desan, *Montaigne Studies*, 1990, vol. 2, t.2, p. 68-98.
- Guyde, Philibert, dit Hegemon, *La Colombière et maison rustique*, Paris, J.Mettayer, 1583.
- Haton, Claude, *Mémoires contenant le récit des événements accomplis de 1553 à 1583*, éd. p. Félix Bourquelot, Paris, Collection des documents inédits de l'histoire de France, 1857, 2 vols.
- Henri IV, *Recueil des lettres missives de Henri IV*, éd. p. Berger de Xivrey et Jules Gaudet, Paris, Imprimerie royale, 1843-1876, 9 vols.
- Hornschuch, Jerome, ὀρθοτυπογραφίας, sive instructionis et admonitionis ad scripta sua in lucem edituros, et operas typographicas correcturos, Leipzig, M.Lanzenberg, 1608.
- Imbert, Gérard-Marie, *Sonets exoteriques*, Bordeaux, S.Millanges, 1578, éd. p. Philippe Tamizey de Larroque, Paris, A. Claudin, 1872.
- Isambert, François-André et al., *Recueil général des anciennes lois françaises depuis l'an 420 jusqu'à la révolution de 1789*, Paris, Belin-le-Prieur, 1821-1833, 29 vols.
- Isnard, Albert, *Catalogue générale de livres imprimés de la Bibliothèque Nationale, actes royaux, Depuis l'origine jusqu'à Henri IV*, Paris, Imprimerie nationale, 1910, vol. 1.

- Joubert, Laurent, *Erreurs populaires au fait de la médecine et régime de santé*, Bordeaux, S.Millanges, 1578.
- La Boétie, Étienne de, *La Mesnagerie de Xenophon*, Paris, F.Morel, 1570, dans *Œuvres complètes de La Boétie*, éd. p. Paul Bonnefon, Genève, Slatkine, 1967.
- La Croix du Maine, François de, *La Bibliothèque française de La Croix du Maine*, Paris, A.L'Angelier, 1584 ; Paris, M.Lambert, 1772.
- La Noue, François de, *Discours politiques et militaires* [1587], éd. p. F.E.Sutcliffe, Genève, Droz, 1967.
- La Place, Pierre de, *Discours politiques sur la voye d'entrer deuément aux estats, et maniere de constamment s'y maintenir et gouverner*, Paris, R.Le Mangnier, 1574.
- La Taille, Jean de, *Le Courtisan retiré*, Paris, F.Morel, 1573, dans *Œuvres*, éd. p. René de Maulde, Paris, L.Willem, 1878-1880, 4 vols.
- Laval, Antoine Mathé de, *Desseins des professions nobles et publiques*, Paris, A.L'Angelier, 1605.
- L'Hospital, Michel de, *Poésies complètes*, éd. p. Louis Bety de Nalèche, Paris, Hachette, 1857.
- Liger, Louis, *Œconomie générale de la campagne, ou nouvelle maison rustique*, 1699 ; Paris, Cl.Prudhomme, 1708.
- Machiavelli, Niccolò, *Lettere*, éd. p. Franco Gaeta, Milan, Feltrinelli, 1961, trad. et éd. p. Allan Gilbert, *The Letters of Machiavelli, A Selection*, Chicago, University of Chicago Press, 1961.
- Marie de France, *Lais*, éd. p. Karl Warnke et Laurence Harf-Lancner, Paris, Livre de Poche, coll.Lettres gothiques, 1990.
- Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de, *La Vie de Marianne*, éd. p. Frédéric Deloffre, Paris, Garnier, 1966.
- Marot, Clément, *Histoire de Leander et de Hero*, Lyon, S.Gryphe, 1541.
- , *Œuvres*, éd. p. Gérard Defaux, Paris, Garnier, 1990-1993, 2 vols.
- Maugin, Jean, *Nouveau Tristan lionnois*, Paris, Vve.M.de la Porte, 1554.
- Le Mesnager de Paris*, éd. p. Georgina E.Brereton et Janet M.Ferrier, trad.Karin Ueltschi, Paris, Livre de Poche, coll.Lettres gothiques, 1994.
- Molière, *Œuvres complètes*, éd. p. Robert Jouanny, Paris, Garnier, 1989, 2 vols.
- Monier, Martial, *Epigrammata*, Bordeaux, S.Millanges, 1573.
- Monluc, Blaise de, *Commentaires* [1592], Paris, Gallimard, 1964.
- Montaigne, Michel de, *Essais*, Bordeaux, S.Millanges, 1580, reproduction photographique, éd. p. Daniel Martin, Genève, Slatkine, 1976, 2 vols.
- , *Essais*, Bordeaux, S.Millanges, 1582, reproduction photographique, éd. p. Marcel Françon, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1969.

- , *Essais*, Paris, A.L'Angelier, 1588, reproduction photographique, éd. p. Daniel Martin, Genève, Slatkine, 1988.
- , *Essais*, Paris, A.L'Angelier, 1595.
- , *Les Essais*, éd. p. E.Courbet et Ch.Royer, Paris, A.Lemerre, 1872-1900. 5 vols.
- , *Les Essais*, éd. p. Fortunat Strowski, François Gêbelin et Pierre Villey, Bordeaux, Pech, 1906-1933, 5 vols.
- , *Reproduction phototypique de l'exemplaire de Bordeaux*, éd. p. Fortunat Strowski, Paris, Hachette, 1912.
- , *Les Essais*, éd. p. Pierre Villey et V.-L.Saulnier, Paris, Presses Universitaires de France, 1965.
- , *Le Livre de raison de Montaigne*, éd. p. Jean Marchand, Paris, Arts Graphiques, 1948.
- , *Œuvres complètes*, éd. p. Albert Thibaudet et Maurice Rat, Paris, Gallimard, 1962.
- , *Corpus des œuvres de Montaigne sur CD-ROM*, éd. p. Claude Blum, Paris, Chadwyck-Healy/Champion, 1997.
- , trad., *La Théologie naturelle*, 1569 ; Paris, M.Sonnus, G.Gourbin, G.Chaudière, 1581.
- Moxon, Joseph, *Mechanick Exercises* [1683], éd. p. Herbert Davis et Harry Carter, 2nd éd., Oxford, Oxford University Press, 1962.
- Münster, Sebastien, et Belleforest, François, *Cosmographie universelle*, Paris, N.Chesneau, 1575.
- Navarre, Marguerite de, *L'Heptaméron*, éd. p. Michel François, 1942 ; Paris, Garnier, 1967.
- Nicot, Jean, *Thresor de la langue françoysse tant ancienne que moderne* [1573], Paris, D.Douceur, 1606.
- Palissy, Bernard, *La Recepte veritable*, La Rochelle, B.Berton, 1563, éd. p. Keith Cameron, Genève, Droz, 1988.
- Pasquier, Étienne, *Le Monophile* [1555], éd. p. E.H.Balmas, Paris, Nizet, 1957.
- , *Recherches de la France* [1560, 1565, 1581, 1596, 1607, 1611, 1621], Paris, G.de Luyne, 1665, éd. p. Marie-Madeleine Fragonard, François Roudaut *et al.*, Paris, Champion, 1996, 3 vols.
- , *Lettres familières*, éd. p. D[orothy] Thickett, Genève, Droz, 1974.
- Plainte de la Guienne* [1577], éd. p. Jules Delpit, *Publications de la société des bibliophiles de Guyenne*, vol. 1, Bordeaux, G.Gounouilhau, 1868.
- Rabelais, François, *Œuvres complètes*, éd. p. Pierre Jourda, Paris, Garnier, 1962, 2 vols. ; *Les Cinq livres*, éd. p. Michel Simonin *et al.*, Paris, Pochothèque, 1994.

- Ræmond, Florimond de, *L'Histoire de la naissance, progrès et decadence de l'heresie de ce siècle*, 1611 ; Rouen, J.Bethelin, 1623.
- Rapin, Nicolas, *Les Plaisirs du gentilhomme champêtre*, Paris, Lucas I Breyer, 1575, 1581, [Girarde Roffet, veuve] 1583 ; Paris, J.Guerreau, 1620.
- , *Œuvres de Nicolas Rapin* [1610], éd. p. Jean Brunel et Émile Brethé, Genève, Droz, 1984, 3 vols..
- Rhenanus, Beatus, *Auctores historiae ecclesiasticae*, Basel, J.Froben, 1523.
- Rilke, Rainer Maria, *Lettres à un jeune poète*, trad.B.Grasset et R.Biemel, Paris, Grasset, coll. Les Cahiers rouges, 1984.
- Ronsard, Pierre de, *Le Bocage*, Paris, Vve.M.de La Porte, 1554.
- , *Les Quatre premiers livres de la Franciade*, Paris, G.Buon, 1572.
- , *Les Œuvres*, Paris, G.Buon, 1584.
- , *Les Amours*, éd. p. Henri et Catherine Weber, Paris, Garnier, 1963.
- Saugrain, Claude-Marin, *Code de la librairie et imprimerie de Paris ou conférence du règlement arrêté au Conseil d'état du Roi le 28 février 1723 avec les anciennes ordonnances, édits, déclarations, réglemens et jugemens rendus au sujet de la librairie et de l'Imprimerie, depuis l'an 1332, jusqu'à présent*, Paris, Aux depens de la communauté, 1744.
- Serres, Olivier de, *Théâtre d'agriculture et mesnage des champs*, Paris, J.Mettayer, 1600, édition de 1605, éd. p. Étienne Wolff et André Cauderon, Genève, Slatkine, 1992.
- Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de, *Correspondance*, éd. p. Roger Duchêne, Paris, Gallimard, 1972-1978.
- Silone, Ignazio, *Fontamara*, Paris, Grasset, 1967.
- Sorel, Charles, *Histoire comique de Francion*, Paris, Pierre Billaine, 1623, 1626, 1633.
- Suave, Orlando de [Jacques Gohory ?], *Devis sur la vigne, vin et vendange*, Paris, V.Sertenas, 1550.
- Sully, Maximilien de Béthune, duc de, *Mémoires*, Paris, E.Ledoux, 1822, 6 vols.
- Thou, Jacques Auguste de, *Hieracosophioy*, Bordeaux, S.Millanges, 1582.
- , *Historiarum sui temporis*, Paris, A. et H.Drouart, 1607, 1609, trad. L'abbé P. -F.Guyot-Desfontaines et al., *Histoire universelle de Jacques Auguste De Thou*, London [Paris], n.pr., 1734, 16 vols..
- , *De vita sua*, éd. p. Jean Alexandre Buchon, Paris, Desrez, 1836.
- Thoreau, Henry David, *Walden and Other Writings*, New York, Bantam, 1982.
- Tory, Geoffroy, trad., *Economie de Xénophon, c'est-à-dire, domestiques institutions et enseignemens pour bien regir sa famille et augmenter son bien particulier*, Paris, G. Tory, 1531.

- , *Science pour enrichir honnêtement et facilement en tous estats, intitulé l'économie de Xenophon*, Paris, Ch. L'Angelier, 1548.
- Urfé, Honoré d', *L'Astrée*, éd. p. Hugues Vaganay, Lyon, P. Masson, 1925-1928, 5 vols.
- Vauzelles, Jean de, *La Police de l'aumosne*, Lyon, S. Gryphe, 1539.
- Verville, Béroalde de, *Le Moyen de parvenir* [c.1616], éd. p. André Tournon et Hélène Moreau, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1984.
- Vinet, Élie, *Antiquité de Saintes*, Bordeaux, P. de Ladime, 1571.
- , *De Logistica*, Bordeaux, S.Millanges, 1573.
- , *L'Antiquité de Bordeaux*, Bordeaux, S.Millanges, 1574.
- , *Ausonii Burdigalensis [...] Opera*, Bordeaux, S.Millanges, 1575.
- , *Ausonii Burdigalensis [...] commentarisque illustrata per Eliam Vinetum*, Bordeaux, S.Millanges, 1580.

Bibliographie secondaire

- Amphoux, Henri, *Michel de L'Hôpital et la liberté de conscience au XVI^e siècle*, Paris, Fischbacher, 1900.
- Anesko, Michael, *Friction with the Market, Henry James and the Profession of Authorship*, Oxford, Oxford University Press, 1986.
- Aquilon, Pierre, « Petites et moyennes bibliothèques, 1530-1660 », *Histoire des bibliothèques françaises*, éd. p. Claude Jolly, Paris, Promodis, 1988, 4 vols., vol. 2, « Les bibliothèques sous l'Ancien Régime, 1530-1789 », p. 181-205.
- , « Petites et moyennes bibliothèques, 1480-1530 », *Histoire des bibliothèques françaises*, éd. p. André Vernet, Paris, Promodis, 1989, 4vols., vol. 1, « Les bibliothèques médiévales, du VI^e siècle à 1530 », p. 285-309.
- , « La bibliothèque de Jean de La Rebertière, professeur de droit à l'université de Paris en 1585 », *Langage et vérité, études offertes à Jean-Claude Margolin*, éd. p. Jean Céard, Genève, Droz, 1993, p. 213-221.
- , et Henri-Jean Martin, *Le Livre dans l'Europe de la renaissance*, Paris, Promodis, 1988.
- Ariès, Philippe, *L'Enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Plon, 1960.
- , et Duby, Georges, éd., *Histoire de la vie privée*, Paris, Seuil, 1985-1986, 5 vols.
- Armaingaud, A[rthur-Antoine], « Éditions des *Essais* de Montaigne de 1588 et de 1580 », *Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, 10 juin 1902, vol. 45, p. 890-896 et p. 949.

- Armstrong, Elizabeth, *Before Copyright, The French Book-Privilege System, 1498-1526*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- Baumgartner, Frederic J., *Change and Continuity in the French Episcopate, The Bishops and the Wars of Religion, 1547-1610*, Durham, NC, University of North Carolina Press, 1986.
- Beard, Geoffrey, *The English House Interior*, London, Viking, 1990.
- Bec, Christian, *Les Marchands écrivains, affaires et humanisme à Florence 1375-1434*, Paris, EPHÉSS, Mouton, 1967.
- Bergin, Joseph, *The Making of the French Episcopate, 1589-1661*, New Haven, Yale University Press, 1996.
- Béthencourt, Cardozo de, « Documents relatifs à Pierre de Brach », *Revue historique de Bordeaux*, 1929, vol. 22, p. 191-192.
- , « Curiosités bibliographiques bordelaises », *Revue de l'histoire de Bordeaux*, 1935, vol. 28, p. 65-74, p. 110-117 ; 1936, vol. 29, p. 87-91 et p. 189-95.
- Bierlaire, Franz, *La Familia d'Érasme, contribution à l'histoire de l'humanisme*, Paris, Vrin, 1968.
- Binns, James, « STC Latin Books, Evidence for Printing-House Practice », *The Library*, 1977, vol. 5, n° 32, p. 1-27.
- , « STC Latin Books, Further Evidence for Printing-House Practice », *The Library*, 1979, vol. 6, n° 1, p. 347-360.
- Bitton, Davis, *The French Nobility in Crisis, 1560-1640*, Stanford, Calif., Stanford University Press, 1969.
- Bloch, Marc, *Les Caractères originaux de l'histoire rurale française*, 1931 ; Paris, A.Colin, 1964.
- Blum, Claude, « Écrire le « moi », « J'adjouste, mais je ne corrige pas » », *Actes du colloque international, Montaigne 1580-1980*, éd. p. Marcel Tetel, Paris, Nizet, 1983, p. 36-53.
- , « Dans l'atelier de Millanges, les conditions de fabrication des éditions bordelaises des *Essais* 1580, 1582 », *Éditer les « Essais » de Montaigne*, éd. p. Claude Blum et André Tournon, Paris, Champion, 1997, p. 79-97.
- Boase, Alan M., « Montaigne annoté par Florimond de Ræmond », *Revue du seizième siècle*, 1928, vol. 15, p. 237-278.
- , *The Fortunes of Montaigne, A History of the « Essays » in France, 1580-1669*, London, Methuen, 1935.
- Boisville, Dast Le Vacher de, « Simon Millanges, imprimeur à Bordeaux de 1572 à 1623 », *Bulletin historique et philologique du comité des travaux historiques et scientifiques*, 1896, p. 788-812.
- Bonnet, Pierre, « Une nouvelle série d'annotations de Florimond de Ræmond aux *Essais* de Montaigne », *BSAM*, 1959, 3^e série, n° 10, p. 10-23.

- , « Reinhold Dezeimeris et son exemplaire des *Essais* de Montaigne », *BSAM*, 1965, 4^e série, n° 4, p. 3-24.
- , *Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne*, Genève, Slatkine, 1983.
- Boucher, Jacqueline, *La Cour de Henri III*, Rennes, Ouest-France, 1986.
- , « Vrai ou faux amour de la campagne à la cour des derniers Valois ? », *Essais sur la campagne à la renaissance, mythes et réalités*, éd. p. Gabriel-André Pérouse et Hughes Neveux, Paris, Société des seiziémistes, 1991, p. 57-72.
- , *Deux Épouses et reines à la fin du XVI^e siècle, Louise de Lorraine et Marguerite de France*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1995.
- Bourlet, Caroline Brown, « Gabriel Harvey and the Modern Languages », *Huntington Library Quarterly*, 1940-1941, vol. 4, p. 96-104.
- Boutcher, Warren, « « Le moyen de voir ce Senecque escrit à la main », Montaigne's *Journal de Voyage* and the Politics of Science and Faveur in the Vatican Library », *Réinterprétations, études sur le seizième siècle*, éd. p. John O'Brien, *Michigan Romance Studies*, 1995, vol. 15, p. 177-214.
- , « Vernacular Humanism in the Sixteenth Century », *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism*, éd. p. Jill Kraye, Cambridge, Cambridge UP, 1996, p. 189-202.
- , « « A French Dexteritie, & an Italian Confidence », New Documents on John Florio, Learned Strangers and Protestant Humanist Study of Modern Languages in Renaissance England from c.1547 to c.1625 », *Reformation*, 1997, vol. 2, p. 39-109.
- Boutruche, Robert, éd., *Bordeaux de 1453 à 1715, Histoire de Bordeaux*, Bordeaux, Fédération historique du Sud-Ouest, 1966, vol. 4.
- Bouwsma, William J., « Lawyers in Early Modern Culture », *American Historical Review*, 1973, vol. 78, p. 303-327.
- Braudel, Fernand, *Civilisation matérielle, économie et capitalisme, XV^e-XVIII^e siècle*, 1967 ; Paris, Armand Colin, 1979, 3 vols.
- Briquet, Charles M., *Les Filigranes, dictionnaire historique des marques du papier 1282-1600*, 2^{nde} éd., Hildesheim, G.Olms, 1984.
- Brody, Jules, *Lectures de Montaigne*, Lexington, Ky., French Forum, 1982.
- Brossard, L.-E., *Le Correcteur typographe, essai historique, documentaire et technique*, Tours, E. Arrault, 1924.
- Brown, Cynthia Jane, *Poets, Patrons, and Printers, Crisis of Authority in Late Medieval France*, Ithaca, Cornell University Press, 1995.
- Brush, Craig B., « The Secretary, Again », *Montaigne Studies*, 1993, vol. 5, p. 113-138.
- Buisson, Albert, *Michel de L'Hôpital*, Paris, Hachette, 1950.

- Bush, Michael L., *Noble Privilege*, New York, Holmes & Meyer, 1983.
- Cadart, Charles, « À propos du premier in-folio imprimé par S.Millanges », *Bulletin de la société des bibliophiles de Guyenne*, 1950, vol. 51, p. 1-12.
- Catach, Nina, *L'Orthographe française à l'époque de la renaissance*, Genève, Droz, 1968.
- , « L'orthographe de la Renaissance à Bordeaux », *Bulletin de la société des bibliophiles de Guyenne*, 1969, vol. 89, p. 102-130.
- , « L'orthographe de Montaigne et sa ponctuation, d'après l'exemplaire de Bordeaux », *Éditer les « Essais » de Montaigne*, éd. p. Claude Blum et André Tournon, Paris, Champion, 1997, p. 135-172.
- Certeau, Michel de, *Arts de faire, l'invention du quotidien*, Paris, Union générale d'éditions, 1980.
- Chabé, A.-A., « Le Pimandre de Mercure Trismegistre de la « Philosophie Chrestienne » par François de Foix, Évêque d'Aire, un contrat de libraire à Bordeaux du XVI^e siècle », *Bulletin de la société des bibliophiles de Guyenne*, 1948, vol. 48, p. 93-102.
- Charon, Annie Parent-, *Les Métiers du livre à Paris au XVI^e siècle 1535-1560*, Genève, Droz, 1974.
- , « Le monde de l'imprimerie humaniste, Paris », *Histoire de l'édition française*, éd. p. Roger Chartier et Henri-Jean Martin, Paris, Promodis, 1982, 3 vols., vol. 1, p. 237-253.
- , « Les grandes collections du XVI^e siècle », *Histoire des bibliothèques françaises*, éd. p. Claude Jolly, Paris, Promodis, 1988, 4 vols., vol. 2, « Les bibliothèques sous l'Ancien Régime, 1530-1789 », p. 85-99.
- , et Guillemot, Geneviève, « L'histoire du livre en France au XVI^e siècle, bilan bibliographique 1980-1993 », *Nouvelle revue du seizième siècle*, 1994, vol. 12, n° 2, p. 227-246 ; 1995, vol. 13, n° 1, p. 105-123.
- Chartier, Roger, *Frenchness in the History of the Book, From the History of Publishing to the History of Reading*, Worcester, Mass., American Antiquarian Society, 1988.
- , *L'Ordre des livres, lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV^e et XVIII^e siècle*, Aix-en-Provence, Alinéa, 1992.
- , et Martin, Henri-Jean, éd., *Histoire de l'édition française*, Paris, Promodis, 1982, vol. 1, « Le livre conquérant, du Moyen Age au milieu du XVII^e siècle ».
- Clark, Kenneth, *Civilisation, A Personal View*, London, British Broadcasting Corporation, 1969 ; *Civilisation*, New York, Harper & Row, 1969.
- Clive, H.Peter, et Bonnet, Pierre, *Bibliographie annotée des ouvrages relatifs à Montaigne publiés entre 1976 et 1985*, Paris, Champion, 1990.
- Cocula, Anne-Marie, *Brantôme, amour et gloire au temps des Valois*, Paris, A.Michel, 1986.

- Compagnon, Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Seuil, 1980.
- Conche, Marcel, « Montaigne et l'ardeur à la vie », *BSAM*, 1975, 5^e série, n° 13, p. 5-21.
- Conley, Tom, « A Space-Event, The « Apologie » in the *Essais* of 1595 », *Montaigne Studies*, 1995, vol. 7, p. 103-118.
- Connat, M., et Mégret, J., « Inventaire de la bibliothèque des Du Prat », *Bibliothèque d'humanisme et renaissance*, 1943, vol. 3, p. 72-127.
- Constant, Jean-Marie, *Nobles et paysans en Beauce aux XVI^e et XVII^e siècles*, thèse, Université de Lille, 1981.
- , *La Noblesse française*, 1985 ; Paris, Hachette, 1994.
- Cooper, Richard, « Les bénéfices de Ronsard d'après quelques documents des Archives vaticanes », *Ronsard en son IV^e centenaire*, éd. p. Yvonne Bellenger, Jean Céard, Daniel Ménager et Michel Simonin, Genève, Droz, 1988-1989, 2 vols., vol. 1, p. 103-114.
- Coppin, Joseph, *Étude sur la grammaire et le vocabulaire de Montaigne d'après les variantes des « Essais »*, Lille, H. Morel, 1925.
- Cottrell, Robert D., « L'image des terres oisives dans « De l'oisiveté » », *BSAM*, 1975, 5^e série, n° 16, p. 63-66.
- Courteault, Paul, « Une mission de Montaigne en 1574 », *BSAM*, 1940, 2^e série, n° 8, p. 4.
- Crouzet, Dennis, « Recherches sur la crise de l'aristocratie en France au XVI^e siècle, les dettes de la maison de Nevers », *Histoire, économie, société*, 1982, vol. 1, p. 7-50.
- Dainville, François de, *L'Éducation des jésuites, XVI^e-XVII^e siècles*, éd. p. Marie-Madeleine Compère, Paris, Éditions de Minuit, 1978.
- Darnton, Robert, *The Business of Enlightenment, A Publishing History of the « Encyclopédie » 1775-1800*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1979, *L'Aventure de l'Encyclopédie. Un best-seller au siècle des Lumières*, préf. E. Le Roy Ladurie, trad. M.-A. Revellat, Paris, Perrin, 1982.
- , *The Kiss of Lamourette, Reflections in Cultural History*, New York, Norton, 1990.
- Darricau, Raymond, « La Vie et œuvre d'un parlementaire aquitain, Florimond de Ræmond 1540-1601 », *Revue française d'histoire du livre*, 1971, p. 109-128.
- Davis, Natalie Zemon, « Beyond the Market, Books as Gifts in Sixteenth-Century France », *Transactions of the Royal Historical Society*, 1983, vol. 33, p. 69-88.
- Dawson, Robert L., *The French Booktrade and the « permission simple » of 1777, Copyright and Public Domain*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1992.

- Defaux, Gérard, « Marot, traducteur des *Psaumes*, du nouveau sur l'édition anonyme et genevoise de 1543 », *Bibliothèque d'humanisme et renaissance*, 1994, vol. 66, n° 1, p. 59-82.
- DeJean, Joan, *Tender Geographies, Women and the Origins of the Novel in France*, New York, Columbia University Press, 1991.
- Delhaume, Bernard, « Note sur quelques impressions bordelaises inconnues, provenant de l'atelier de Simon Millanges », *Revue française d'histoire du livre*, 1989, vol. 62-63, p. 5-40.
- Desan, Philippe, « Montaigne en lopins ou les *Essais* à pièces décousues », *Modern Philology*, 1991, vol. 88, n° 4, p. 278-291.
- , *Les Commerces de Montaigne, le discours économique des « Essais »*, Paris, Nizet, 1992.
- , *L'Imaginaire économique de la renaissance*, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1993.
- Desgraves, Louis, *Les Haultin, 1571-1623*, Genève, Droz, 1960.
- , « « Avant-propos » et autres textes de l'imprimeur Simon Millanges », *Bulletin de la société des bibliophiles de Guyenne*, 1969, vol. 90, p. 165-193.
- , *Bibliographie bordelaise, bibliographie des ouvrages imprimés à Bordeaux au XVI^e siècle et par Simon Millanges 1572-1623*, Baden-Baden, V. Koerner, 1971.
- , *Élie Vinet, humaniste de Bordeaux 1509-1587*, Genève, Droz, 1977.
- , *Inventaire des fonds Montaigne conservés à Bordeaux*, Paris, Champion, 1995.
- , *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et relieurs de Bordeaux et de la Gironde XV^e-XVIII^e*, Baden-Baden, V. Koerner, 1995.
- Dewald, Jonathan, *The Formation of a Provincial Nobility, The Magistrates of the Parlement of Rouen, 1499-1610*, Princeton, Princeton University Press, 1980.
- , *Aristocratic Experience and the Origins of Modern Culture, France, 1570-1715*, Berkeley, University of California Press, 1993.
- , *The European Nobility, 1400-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- Dezeimeris, Reinhold, « Annotations inédites de Michel de Montaigne sur les *Annales et chroniques de France* de Nicole Gilles », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1909, vol. 16, n° 2, p. 213-258 et 1909, vol. 16, n° 4, 734-773.
- Diefendorf, Barbara B., *Paris City Councillors in the Sixteenth Century, The Politics of Patrimony*, Princeton, Princeton University Press, 1983.
- Dock, Marie-Claude, *Étude sur le droit d'auteur*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1963.

- Doucet, Roger, *Les Institutions de la France au XVI^e siècle*, Paris, Picard, 1948, 2 vols.
- , *Les Bibliothèques parisiennes au XVI^e siècle*, Paris, Picard, 1956.
- Dréano, Mathurin, « Montaigne a-t-il « dicté » ses *Essais* ? », *BSAM*, 1971, 4^e série, n^o 27, p. 73.
- Duby, Georges, et Wallon, Armand, éd., *Histoire de la France rurale*, Paris, Seuil, 1975, 4 vols..
- Ducaunnès-Duval, A[rliste], « L'Imprimeur Millanges », *Archives historiques du département de la Gironde*, 1895, vol. 30, p. 74-78.
- Dupâquier, Jacques, éd., *Histoire de la population française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1988, vol. 2, « De la Renaissance à 1789 ».
- Duval, Edwin M., « Panurge, Perplexity, and the Ironic Design of Rabelais's *Tiers livre* », *Renaissance Quarterly*, 1982, vol. 35, n^o 3, p. 381-400.
- , « Le Début des *Essais* et la fin d'un livre », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1988, vol. 88, n^o 5, p. 896-907.
- Eisenstein, Elizabeth, *The Printing Press as Agent of Change*, Cambridge, Cambridge University Press, 1979, 2 vols..
- Éleb-Vidal, Monique, et Debarre-Blanchard, Anne, *Architectures de la vie privée, maisons et mentalités XVII^e-XIX^e siècles*, Brussels, Archives d'architecture moderne, 1989.
- Elias, Norbert, *Die höfische Gesellschaft*, 1969 ; Frankfurt, Suhrkamp, 1992, trad.P. Kamnitzer et J.Etoré, Paris, Flammarion, 1985.
- Eurich, S. Amanda, *The Economics of Power, The Private Finances of the House of Foix-Navarre-Albret during the Religious Wars*, Kirksville, Mo., Sixteenth Century Essays and Studies, 1994.
- Faure, Henry, *Antoine de Laval et les écrivains bourbonnais de son temps*, 2nde éd., Moulins, Place, 1870.
- Febvre, Lucien, « Un secrétaire d'Érasme, Gilbert Cousin et la Réforme en Franche-Comté », *Bulletin de la société de l'histoire du protestantisme français*, 1907, vol. 56, p. 97-148.
- , *Le Problème de l'incroyance au XVI^e siècle*, 1942 ; Paris, A.Michel, 1968.
- , et Martin, Henri-Jean, *L'Apparition du livre*, 1958 ; Paris, A.Michel, 1971.
- , *Pour une histoire à part entière*, Paris, EHESS, 1982.
- Fenoaltea, Doranne, *Du Palais au jardin, l'architecture des « Odes » de Ronsard, Études ronsardiennes*, Genève, Droz, 1990, vol. 3.
- Forster, Robert, *The House of Saulx-Tavanes, Versailles and Burgundy, 1700-1830*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1971.
- Foxon, D.F., « The Varieties of Early Proof », *The Library*, 1970, vol. 25, p. 151-154.

- Frame, Donald, « New Light on Montaigne's Trip to Paris in 1588 », *Romanic Review*, 1960, vol. 51, p. 161-181.
- , *Montaigne, A Biography*, New York, Harcourt, Brace & World, 1965, trad. J.-Cl. Arnould, N. Dauvois et P. Eichel, Paris, Champion, 1994.
- , compte rendu de l'article de Roger Trinquet, « La Jeunesse de Montaigne », *Romanic Review*, 1974, vol. 65, n° 2, p. 124-126.
- Freeman, Mark, *Finding the Muse, A Sociopsychological Inquiry into the Conditions of Artistic Creativity*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- Friedrich, Hugo, *Montaigne*, Bern, A. Francke, 1949, trad. R. Rovini, Paris, Gallimard, coll. Tel, 1968.
- Fumaroli, Marc, « Genèse de l'épistolographie classique, rhétorique humaniste de la lettre, de Pétrarque à Juste Lipse », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1978, vol. 78, n° 6, p. 886-900.
- , *L'Âge de l'éloquence, rhétorique et « res literaria » de la renaissance au seuil de l'époque classique*, Paris, Champion, 1980.
- Galy, Édouard, et Lapeyre, L., *Montaigne chez lui*, Périgueux, J. Bounet, 1861.
- Garapon, Robert, « Sur deux phrases des *Essais* », *Études montaignistes en hommage à Pierre Michel*, éd. p. Claude Blum et François Moureau, Genève, Slatkine, 1984.
- Gardeau, Léonie, « Les moulins de la seigneurie de Montaigne », *BSAM*, 1961, 3^e série, n° 17-18, p. 5-8.
- , « Les Comtes de Foix-Gurson et la cause royale au XVI^e siècle », *BSAM*, 1965, 4^e série, n° 2, p. 29-36.
- , « La Lidoire, ruisseau cher à Montaigne », *BSAM*, 1965, 4^e série, n° 2, p. 40-46.
- , « Papier du Périgord pour les *Essais* », *BSAM*, 1971, 4^e série, n° 25-26, p. 13.
- , *Gurson, Montaigne, terres d'histoire*, Bayac, Roc de Bouzac, 1992.
- Garrisson, Janine, *Protestants du Midi, 1559-1598*, 2^{nde} éd., Toulouse, Privat, 1991.
- Gaskell, Philip, *A New Introduction to Bibliography*, 1972 ; Oxford, Clarendon Press, 1974.
- Gastambide, Joseph Adrien, *Historique et théorie de la propriété des auteurs*, Paris, Cosse et Marchal, 1862.
- Gaullieur, Ernest, *Histoire du Collège de Guyenne*, Paris, Sandoz & Fischbacher, 1874.
- Gébelin, François, *Le Gouvernement du maréchal de Matignon en Guyenne pendant les premières années du règne de Henri IV 1589-1594*, Bordeaux, Mounastre-Picamilh, 1912.

- Gerritsen, Johan, « Printing at Froben's, An Eye-Witness Account », *Studies in Bibliography*, 1991, vol. 44, p. 144-163.
- Girouard, Mark, *Life in the English Country House, A Social and Architectural History*, 1978 ; New York, Penguin, 1980.
- , *Cities and People, A Social and Architectural History*, New Haven, Yale University Press, 1985.
- Grafton, Anthony, « The Importance of Being Printed », *Journal of Interdisciplinary History*, 1980, vol. 11, p. 265-286.
- , *Joseph Scaliger, A Study in the History of Classical Scholarship*, Oxford, Clarendon Press, 1983, 1993, 2 vols..
- , et Jardine, Lisa, *From Humanism to the Humanities*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1986.
- Graur, Theodosia, *Un Disciple de Ronsard, Amadis Jamyn 1540 ?-1593, sa vie, son œuvre, son temps*, Paris, Champion, 1929.
- Gray, Floyd, *La Balance de Montaigne, exagium/essai*, Paris, Nizet, 1982.
- Greetham, D.C., « Textual Scholarship », *Introduction to Scholarship*, éd. p. Joseph Gibaldi, New York, Modern Language Association, 1992, p. 103-137.
- Greimas, Algirdas Julien, et Keane, Teresa Mary, *Dictionnaire du moyen français, la renaissance*, Paris, Larousse, 1992.
- Grigson, Geoffrey, *Montaigne's Tower and Other Poems*, London, Secker & Warburg, 1984.
- Guilleminot-Chrézien, Geneviève, « Le contrôle de l'édition en France dans les années 1560, la genèse de l'édit de Moulins », *Le Livre dans l'Europe de la renaissance*, éd. p. Pierre Aquilon et Henri-Jean Martin, Paris, Promodis, 1988, p. 378-385.
- Gutton, Jean-Pierre, *Domestiques et serviteurs dans la France de l'Ancien Régime*, Paris, Aubier, 1981.
- Haeghen, Ferdineand van der, *Bibliotheca Erasmi, bibliographie des œuvres d'Érasme*, Ghent, Bibliothèque de l'Université de l'état, 1897, « Adagia », vol. 1.
- Hall, Bert S., *Weapons and Warfare in Renaissance Europe, Gunpowder, Technology, and Tactics*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1997.
- Hampton, Timothy, « « Tendre négociateur », la rhétorique diplomatique des *Essais* », *Montaigne et la rhétorique*, éd. p. John O'Brien, Malcom Quainton et James J. Supple, Paris, Champion, 1995, p. 189-200.
- Harding, Robert R., *Anatomy of a Power Elite, The Provincial Governors in Early Modern France*, New Haven, Yale University Press, 1978.
- Henry, Patrick, éd., *Approaches to Teaching Montaigne's « Essays »*, New York, Modern Language Association, 1994.

- Hirsch, Rudolf, *Printing, Selling and Reading, 1450-1550*, Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1967.
- Hoffmann, George, *The Making of Montaigne's Essais, Book-Selling, Technology, and Creation in the Late French Renaissance*, thèse, University of Virginia, 1990.
- , « Les additions de 1584-1588, l'écriture seconde de Montaigne », *L'Accomplissement des « Essais »*, éd. p. Claude Blum, Paris, Champion, 1990, p. 203-212.
- , « About being about the Renaissance, Booksellers and Bestsellers », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 1992, vol. 22, n° 1, p. 75-88.
- , « The Montaigne Monopoly, Revising Montaigne's *Essais* under France's Privilege System », *Publications of the Modern Language Association*, 1993, vol. 108, n° 2, p. 308-319 ; version française revue, « Le monopole Montaigne », *Éditer les « Essais » de Montaigne*, éd. p. Claude Blum et André Tournon, Paris, Champion, 1997, p. 99-131.
- , « Writing Without Leisure, Proofreading as Work in the Renaissance », numéro spécial « Work in the Renaissance », éd. p. Philippe Desan, *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 1995, vol. 25, n° 1, p. 17-31.
- , « Renaissance Printing and the Book Trade », *The Cambridge History of Literary Criticism*, éd. p. Glyn Norton, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, vol. 3.
- Holroyd, M., et Jobson, S., « Copyrights and Wrongs, D.H.Lawrence », *Times Literary Supplement*, 3 sept.1982, p. 943-944.
- Horne, Philip, *Henry James and Revision*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
- Huppert, George, *The Idea of Perfect History, Historical Erudition and Historical Philosophy in Renaissance France*, Urbana, University of Illinois Press, 1970, *L'Idée de l'histoire parfaite*, trad.F. et P. Braudel, Paris, Flammarion, 1973.
- , *Les Bourgeois Gentilshommes, An Essay on the Definition of Elites in Renaissance France*, Chicago, University of Chicago Press, 1977.
- , *Public Schools in Renaissance France*, Urbana, University of Illinois Press, 1984.
- , « Ruined Schools, The End of the Renaissance System of Education in France », *Humanism in Crisis, The Decline of the French Renaissance*, éd. p. Philippe Desan, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1991, p. 55-67.
- Hutson, Lorna, *The Usurer's Daughter, Male Friendship and Fictions of Women in Sixteenth-Century England*, New York, Routledge, 1994.
- Jacquart, Jean, « Les vigneron franciliens au XVI^e siècle, mythe et réalité », *Essais sur la campagne à la renaissance, mythes et réalités*, éd. p. Gabriel-

- André Pérouse et Hughes Neveux, Paris, Société des seiziémistes, 1991, p. 9-17.
- Jeanneret, Michel, et Cerquiglini, Jacqueline, « Savoir, signe, sens, dialogue d'une médiéviste et d'un seiziémiste », numéro spécial « The Idea of the Renaissance », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 1992, vol. 22, n° 1, p. 19-39.
- Jullian, Camille, *Histoire de Bordeaux*, Bordeaux, Feret, 1895.
- Jurgens, Madeleine, *Documents du minutier central des notaires de Paris, Ronsard et ses amis*, Paris, Archives nationales, 1985.
- Kalas, Robert J., « Marriage, Clientage, Office Holding, and the Advancement of the Early Modern French Nobility, The Noailles Family of Limousin », *Sixteenth Century Journal*, 1996, vol. 27, n° 2, p. 365-383.
- Keatley, Richard, *Le Statut du valet dans le « Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne » en 1580 et 1581, l'édition B de Querlon*, mémoire de maîtrise, Université de Paris IV-Sorbonne, 1997.
- Kelly, Donald R., *Foundations of Modern Historical Scholarship, Language, Law, and History in the French Renaissance*, New York, Columbia University Press, 1970.
- Kettering, Sharon, *Patrons, Brokers, and Clients in Seventeenth-Century France*, Oxford, Oxford University Press, 1986.
- , « Gift-Giving and Patronage in Early Modern Europe », *French History*, 1988, vol. 2, p. 131-151.
- Kidd, John, « The Scandal of Ulysses », *New York Review of Books*, 30 juin 1988, p. 32-39.
- Konstantinovic, Isabelle, *Montaigne et Plutarque*, Genève, Droz, 1989.
- Krause, Virginia, *Studies in Idleness in the French Renaissance, From Romance to the « Essais »*, thèse, University of Wisconsin, 1996.
- Labadie, Ernst, *Étude bibliographique sur les éditions de « l'Antiquité de Saintes » et « l'Antiquité de Barbezieux » d'Élie Vinet*, La Rochelle, N. Texier, 1904.
- , *Étude bibliographique sur les éditions de « l'Antiquité de Bordeaux » de Élie Vinet*, La Rochelle, N. Texier, 1907.
- , « Notice bibliographique sur la *Muse chrétienne* du poète gascon Guillaume de Saluste du Bartas », *Bulletin de la société archéologique du Gers*, 1910, p. 11-39.
- Lachiver, Marcel, *Vins, vignes et vigneron, histoire du vignoble français*, Paris, Fayard, 1988.
- Larsen, Anne, « The French Humanist Scholars, Les Dames des Roches », *Women Writers of the Renaissance*, éd. p. Katharina Wilson Athens, University of Georgia Press, 1987.

- Laslett, Peter, *The World We Have Lost Further Explored*, New York, Scribner's, 1984, 3^e éd.
- Laumonier, Paul, *Tableau chronologique des œuvres de Ronsard*, Paris, Hachette, 1911.
- Lefranc, Abel, éd. p. , *Œuvres de François Rabelais* Paris, Champion, 1931.
- , *La Vie quotidienne au temps de la Renaissance*, Paris, Hachette, 1938.
- Le Roy Ladurie, Emmanuel, *Paysannerie et croissance, Histoire économique et sociale de la France, de 1450 à 1660*, éd. p. Fernand Braudel, Paris, Presses Universitaires de France, 1977, vol. 2.
- Loirette, Gabriel, « Arrêts du Parlement de Bordeaux », *Archives historiques du département de la Gironde*, 1933, vol. 2, n° 1, p. 50-53.
- , « Simon Millanges ou la profession du maître-imprimeur en 1598 », *Bulletin de la société des bibliophiles de Guyenne*, 1936, vol. 21, p. 177-185.
- Longeon, Claude, *Les Écrivains foréziens du XVI^e siècle, répertoire bio-bibliographique*, Saint-Étienne, Centre d'études foréziennes, 1970.
- , *Une Province française à la renaissance, la vie intellectuelle en Forez au XVI^e siècle*, Saint-Étienne, Centre d'études foréziennes, 1975.
- Lowry, Martin, *The World of Aldus Manutius, Business and Scholarship in Renaissance Venice*, Oxford, Blackwell, 1979, *Le Monde d'Alde Manuce. Imprimeurs, hommes d'affaires et intellectuels dans la Venise du XVI^e siècle*, Paris, Promodis-Cercle de la Librairie, 1989.
- Lydgate, Barry, « Mortgaging One's Work to the World, Publication and the Structure of Montaigne's *Essais* », *Publications of the Modern Language Association*, 1981, vol. 97, p. 210-223.
- McKenzie, D.F., « Printers of the Mind, Some Notes on Bibliographical Theories and Printing-House Practices », *Studies in Bibliography*, 1969, vol. 22, p. 1-75.
- McKerrow, R.B., *An Introduction to Bibliography*, Oxford, Clarendon Press, 1927.
- McKinley, Mary, *Words in a Corner, Studies in Montaigne's Latin Quotations*, Lexington, Ky., French Forum, 1981.
- , *Les Terrains vagues des « Essais », itinéraires et intertextes*, Paris, Champion, 1996.
- MacLean, Ian, « L'économie du livre érudit, le cas Wechel 1572-1627 », *Le Livre dans l'Europe de la renaissance*, éd. p. Pierre Aquilon et Henri-Jean Martin, Paris, Promodis, 1988, p. 230-239.
- McLuhan, Marshall, *The Gutenberg Galaxy, The Making of Typographical Man*, Toronto, Toronto University Press, 1962.

- McMurtrie, Douglas C., « Proofreading in the Fifteenth Century, An Examination of the Evidence Relating to Correctors of the Press at Work in Paris Prior to 1500 », Greenwich, Conn., Condé Nast, 1921.
- , « The Corrector of the Press in the Early Days of Printing », Greenwich, Conn., Condé Nast, 1922.
- Magne, Émile, *Bibliographie générale des œuvres de Scarron*, Paris, Leclerc, 1924.
- Major, J. Russell, *Representative Institutions in Renaissance France, 1421-1559*, Madison, University of Wisconsin Press, 1960.
- , *From Renaissance Monarchy to Absolute Monarchy, French Kings, Nobles, and Estates*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1994.
- Malvezin, Théophile, *Michel de Montaigne, son origine, sa famille*, Bordeaux, Ch.Lefebvre, 1875.
- Marcetteau-Paul, Agnès, *Montaigne, propriétaire foncier, inventaire raisonné du Terrier de Montaigne conservé à la Bibliothèque municipale de Bordeaux*, Paris, Champion, 1995.
- Marchand, Jean, « Documents originaux relatifs à Montaigne et à sa famille », *BSAM*, 1969, 4^e série, n° 19, p. 9-42.
- Marichal, Robert, « Rabelais et les censures de la Sorbonne », *Études rabelaisiennes*, 1971, vol. 9, p. 135-141.
- Martin, Henri-Jean, *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle 1598-1701*, Genève, Droz, 1969, 2 vols.
- , « Renouvellements et concurrences », « Classements et conjonctures » et « Livres et société », *Histoire de l'édition française*, éd. p. Roger Chartier et Henri-Jean Martin, Paris, Promodis, 1982, 3 vols., vol. 1, p. 379-403, p. 429-457 et p. 543-561.
- Maskell, David, « Quel est le dernier état authentique des *Essais* de Montaigne ? », *Bibliothèque d'humanisme et renaissance*, 1978, vol. 40, n° 1, p. 85-103.
- , « Montaigne correcteur de l'exemplaire de Bordeaux », *BSAM*, 1978, 5^e série, n° 25-26, p. 57-71.
- , « Montaigne médiateur entre Navarre et Guise », *Bibliothèque d'humanisme et renaissance*, 1979, vol. 41, n° 3, p. 541-553.
- Maugis, Édouard, *Histoire du Parlement de Paris*, Paris, Picard, 1914, 3 vols..
- Ménager, Daniel, « Montaigne, la « librairie » et le « pays sauvage » », *Études seiziémistes offertes à V.-L. Saulnier*, Genève, Droz, 1980, p. 83-94.
- Michaud, Hélène, *La Grande Chancellerie et les écritures royales au XVI^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 1967.
- Michel, Pierre, « Les visiteurs champenois de Montaigne », *BSAM*, 1971, 4^e série, n° 25-26, p. 75-116.

- Millet, Olivier, *La Première Réception des « Essais » de Montaigne 1580-1640*, Paris, Champion, 1995.
- Monaghan, Charles, « Bloomtime », *Book World*, 22 juin 1986, p. 15.
- Moran, James, *Printing Presses, History and Development from the Fifteenth Century to Modern Times*, London, Faber, 1973.
- Mortimer, Ruth, « A Portrait of the Author in Sixteenth-Century France, A Paper Presented by Ruth Mortimer on the Occasion of the Fiftieth Anniversary of the Hanes Foundation for the Study of the Origin and Development of the Book », Chapel Hill, NC, Hanes Foundation, 1980.
- Moureau, François, « Sur des exemplaires des *Essais* en vente à la Foire de Francfort automne 1581 », *BSAM*, 1974, 5^e série, n° 9, p. 57-59.
- , « La copie Leydet du *Journal du Voyage* », *Autour du « Journal du Voyage » de Montaigne, 1580-1980*, éd. p. François Moureau et René Bernoulli, Paris, Slatkine, 1982, p. 107-185.
- Mousnier, Roland, *La Vénéralité des offices sous Henri IV et Louis XIII*, Paris, Presses Universitaires de France, 1971, 2nde éd..
- Neuschel, Kristen B., *Word of Honor, Interpreting Noble Culture in Sixteenth-Century France*, Ithaca, Cornell University Press, 1989.
- Nicolaï, Alexandre, *Histoire des moulins à papier dans le sud-ouest de la France, 1300-1800*, Bordeaux, G. Delmas, 1935, 2 vols..
- , *Les Belles Amies de Montaigne*, Paris, Dumas, 1950.
- , « Le maître d'hôtel de Montaigne, M.de Lagreau », *BSAM*, 1949-52, 2^e série, n° 15, p. 24-28.
- , « Germain-Gaston de Foix, marquis de Trans », *BSAM*, 1956, 2^e série, n° 19, p. 7-26.
- , « Un ami de Montaigne, Pierre de Brach », *BSAM*, 1956, 2^e série, n° 19, p. 27-36.
- , « Un autre ami de Montaigne, Arnaud du Ferrier », *BSAM*, 1956, 2^e série, n° 19, p. 37-39.
- O'Loughlin, Michael, *The Garlands of Repose, The Literary Celebration of Civic and Retired Leisure—The Traditions of Homer and Vergil, Horace and Montaigne*, Chicago, University of Chicago Press, 1978.
- Ong, Walter J., *Orality and Literacy, The Technology of the Word*, 1982 ; New York, Routledge, 1988.
- Payen, Jean-François, *Recherches sur Montaigne, documents inédits, 1847-1856*, 4 vols. ; Genève, Slatkine, 1970.
- Pertile, Lino, « Paper and Ink, the Structure of Unpredictability », « *O un amy !* », *Essays on Montaigne in Honor of Donald Frame*, éd. p. Raymond C.La Charité Lexington, Ky., French Forum, 1977, p. 190-218.

- Peterson, Richard S., « Spurting Froth Upon Courtiers, New Light on the Risks Spenser Took in Publishing *Mother Hubbard's Tale* », *Times Literary Supplement*, 16 mai 1997, p. 14-15.
- Pfeiffer, Helmut, « Girolamo Cardano and the Melancholy of Writing », *Materialities of Communication*, éd. p. Hans Ulrich Gumbrecht et K. Ludwig Pfeiffer, trad. William Whobrey Stanford, Calif., Stanford University Press, 1994, p. 227-241.
- Plattard, Jean, « Séjours de Montaigne à la Cour », *BSAM*, 1941, 2^e série, n° 10, p. 7-8.
- Portalis, Roger, *Henry-Pierre Danloux, peintre de portraits*, Paris, Société des bibliophiles français, 1910.
- Pouilloux, Jean-Yves, *Montaigne, « Que sais-je ? »*, Paris, Gallimard, coll. « Découvertes », 1987.
- Prévost, Jean, *La Vie de Montaigne*, Paris, Gallimard, 1926.
- , *La Création chez Stendhal*, Paris, Mercure, 1951.
- Proust, Marcel, *À la Recherche du Temps perdu*, trad. Kilmartin, Terence, *Remembrance of Things Past*, London, Chatto, 1981.
- Ranum, Orest A., *Paris in the Age of Absolutism*, New York, Wiley, 1968.
- Regosin, Richard, « Montaigne between the Lines, Reading the Interstices, 1580, 1588, 1595 », *Le Parcours des « Essais », Montaigne 1588-1988*, éd. p. Marcel Tetel et G. Mallary Masters, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989.
- Rendall, Steven, « Montaigne and the Principle of Non-Correction », *Le Parcours des « Essais », Montaigne 1588-1988*, éd. p. M. Tetel et G. Mallary Masters, Paris, Aux Amateurs de livres, 1989, 253-262.
- Renouard, Augustin-Charles, *Traité des droits d'auteurs*, Paris, J. Renouard, 1838, 2 vols..
- Renouard, Philippe, *Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs de caractères, et correcteurs d'imprimerie depuis l'introduction de l'imprimerie à Paris (1470) jusqu'à la fin du seizième siècle*, éd. p. Jeanne Veyrin-Forrer et Brigitte Moreau, 1898 ; Paris, J. Minard, 1965.
- Ritter, Raymond, « Un ami de Montaigne, Philibert de Gramont 1552-1580 », *Mémorial du 1^{er} congrès internationale des études montaignistes*, éd. p. Georges Palassie, Bordeaux, Taffard, 1964, p. 136-145.
- , « Une amie de Montaigne, Madame de Duras », *BSAM*, 1967, 4^e série, n° 9, p. 29-38.
- Romano, Dennis, *Housecraft and Statecraft, Domestic Service in Renaissance Venice, 1400-1600*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1996.
- Rose, Mark, *Authors and Owners, The Invention of Copyright*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1993.

- Rybcznski, Witold, *Home, A Short History of an Idea*, New York, Viking, 1986.
- Sabattier, Jacqueline, *Figaro et son maître, maîtres et domestiques à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Perrin, 1984.
- Saint-Beuve, Charles-Augustin, *Pensées d'août, poésies*, Paris, E.Renduel, 1837.
- Salles, Auguste, « La première édition des *Essais* de Montaigne 1580, corrections et retouches », *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*, 1931, p. 6-12.
- , « À propos du manuscrit de Bordeaux », *BSAM*, 1937, 2^e série, n° 1, p. 19.
- Salmon, [John] H. M., « Storm over the Noblesse », *Journal of Modern History*, 1981, vol. 53, n° 2, p. 242-258.
- Sayce, Richard A., *The Essays of Montaigne, A Critical Exploration*, London, Weidenfeld & Nicolson, 1972.
- , « L'édition des *Essais* de Montaigne de 1595 », *Bibliothèque d'humanisme et renaissance*, 1974, vol. 36, n° 1, p. 115-141.
- , et Maskell, David, *A Descriptive Bibliography of Montaigne's « Essais », 1580-1700*, London, The Bibliographical Society, 1983.
- Sayre, Robert, *Solitude in Society, A Sociological Study of French Literature*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1978.
- Schiffman, Zachary Sayre, *On the Threshold of Modernity, Relativism in the French Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1991.
- , « An Intellectual in Politics, Montaigne as Mayor of Bordeaux », *Changing Identities in Early Modern France*, éd. p. Michael Wolfe, Durham, NC, Duke University Press, p. 307-324.
- Screech, Michael A., et Rawles, Stephen, *A New Rabelais Bibliography, Études rabelaisiennes*, vol. 20, 1987.
- Sealy, Robert J., SJ, *The Palace Academy of Henry III*, Genève, Droz, 1981.
- Secret, Jean, « Le château de Montaigne avant l'incendie de 1885 », *BSAM*, 1966, 4^e série, n° 6, p. 15-19.
- Shattuck, Roger, « Kilmartin's Way », *New York Review of Books*, 25 juin 1981, p. 16-20.
- , et Alden, Douglas, « Searching for the True Text », *Times Literary Supplement*, 10-16 juin 1988, p. 640-641.
- Simonin, Michel, « Peut-on parler de politique éditoriale au XVI^e siècle ? Le cas de Vincent Sertenas, libraire du Palais », *Le Livre dans l'Europe de la renaissance*, éd. p. Pierre Aquilon et Henri-Jean Martin, Paris, Promodis, 1988, p. 264-281.

- , « Les contrefaçons lyonnaises de Montaigne et Ronsard au temps de la Ligue », *Les Presses grises*, Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989, p. 139-153.
- , « Le Périgourdin au Palais, sur le voyage des *Essais* de Bordeaux à Paris », *Le Parcours des « Essais », Montaigne 1588-1988*, éd. p. Marcel Tetel et G. Mallary, Masters Paris, Aux Amateurs de Livres, 1989, p. 17-30.
- , *Vivre de sa plume au XVI^e siècle, ou la carrière de François de Belleforest*, Genève, Droz, 1992.
- , « Aux origines de l'édition de 1595 », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 1995, vol. 25, n° 3, p. 313-343.
- , « Œuvres complètes ou plus que complètes ? Montaigne éditeur de La Boétie », *Montaigne et la rhétorique*, éd. p. John O'Brien, Malcom Quainton et James J. Supple, Paris, Champion, 1995, p. 5-34.
- , « Abel L'Angelier, le politique du Palais », *Politique et littérature en France aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Didier, 1997, p. 53-86.
- Simpson, Percy, *Proof-Reading in the Sixteenth, Seventeenth and Eighteenth Centuries*, London, Oxford University Press, 1935.
- Starobinski, Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard, 1982.
- Stevenson, Allan, *The Problem of the « Missale Speciale »*, London, The Bibliographical Society, 1967.
- Stierle, Karlheinz, « Hugo Friedrich, lecteur de Montaigne », *BSAM*, 1990, 7^e série, n° 19-20, p. 51-60.
- Stone, Lawrence, *The Crisis of the Aristocracy, 1558-1641*, Oxford, Clarendon Press, 1965.
- , *Family and Fortune, Studies in Aristocratic Finance in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Oxford, Clarendon Press, 1973.
- , *The Family, Sex and Marriage in England 1500-1800*, London, Weidenfeld & Nicolson, 1977.
- Strömholm, Stig, *Le Droit moral de l'auteur en droit allemand, français et scandinave*, Stockholm, Norstedt, 1966, 2 vols..
- Supple, James J., *Arms versus Letters, The Military and Literary Ideals in the « Essais » of Montaigne*, Oxford, Clarendon Press, 1984.
- Sutherland, N. M., *The French Secretaries of State in the Age of Catherine de Medici*, London, University of London Press, 1962.
- Swanson, Judith, *The Public and the Private in Aristotle's Political Philosophy*, Ithaca, Cornell University Press, 1992.
- Tamizey de Larroque, Philippe, *Essai sur la vie et les ouvrages de Florimond de Raymond*, Paris, A. Aubry, 1867.
- , *Notes et documents inédits pour servir à la biographie de Christophe et François de Foix-Candale*, Paris, A. Aubry, 1877.

- Tanselle, G. Thomas, *Selected Studies in Bibliography*, Charlottesville, Va., University of Virginia Press, 1979.
- Terreaux, Louis, *Ronsard, correcteur de ses œuvres*, Genève, Droz, 1968.
- Tilley, Arthur, *Studies in the French Renaissance*, Cambridge, Cambridge University Press, 1922.
- Tournon, André, *Montaigne, la glose et l'essai*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1983.
- , « Les prétérations marquées ou le sens de l'inachèvement », *Montaigne et les Essais 1588-1988*, éd. p. Claude Blum, Paris, Champion, 1990, p. 231-238.
- , « Un langage coupé », *Writing the Renaissance, Essays on Sixteenth Century Literature in Honor of Floyd Gray*, éd. p. Raymond C. La Charité, Lexington, Ky., French Forum, 1992, p. 219-231.
- , « Je n'ai jamais lu les *Essais* de Montaigne », *Cahiers textuel*, 1993, vol. 12, p. 9-29.
- , « *L'Essai*, un témoignage en suspens », *Carrefour Montaigne*, Genève, Slatkine, 1994, p. 117-145.
- , « L'énergie du « langage coupé » et la censure éditoriale des *Essais* », *Montaigne et la rhétorique*, éd. p. John O'Brien, Malcom Quainton et James J. Supple, Paris, Champion, 1995, p. 117-133.
- , « Le « bon ange » et le bon usage, Montaigne au purgatoire », *BSAM*, 1996, 8^e série, n^o 1-3, p. 39-53.
- , « La segmentation du texte, usages et singularités », *Éditer les « Essais » de Montaigne*, éd. p. Claude Blum et André Tournon, Paris, Champion, 1997, p. 173-195.
- Trinquet, Roger, « Du nouveau dans la biographie de Montaigne », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1953, vol. 53, n^o 1, p. 5-16 et 1954, vol. 54, n^o 1, p. 1-22.
- , « Un voisin et ami de Montaigne, le capitaine Roux », *Bibliothèque d'humanisme et renaissance*, 1954, vol. 16, p. 96-107.
- , « Quand Montaigne défendait les privilèges des vins bordelais », *Revue historique de Bordeaux*, 1956, vol. 5, p. 263-266.
- , « En marge des *Essais*, la vraie figure de Madame d'Estissac ou les pièges de l'homonymie » *Bibliothèque d'humanisme et renaissance*, 1956, vol. 18, p. 23-36.
- , « Montaigne et Venise, ou le mythe de la liberté », *Mercure de France*, 1956, vol. 327, p. 293-323.
- , « Le dernier message politique de Montaigne », *Mercure de France*, 1957, vol. 329, p. 612-619.

- , « Problèmes posés par la révision de la biographie de Montaigne », *Cahiers de l'association internationale des études françaises*, 1962, vol. 14, p. 285-299 et *BSAM*, 1962, 3^e série, n° 23-24, p. 12-21.
- , « Montaigne et la divulgation du *Contr'un* », *BSAM*, 1964, 3^e série, n° 29, p. 3-13.
- , « Les *Essais* avant 1580, à propos d'une curieuse mention sur un acte de la collection de Gourges Archives nationales », *BSAM*, 1967, 4^e série, n° 12, p. 3-7.
- , « Montaigne, Chevalier de l'ordre de Saint-Michel, octobre 1571 », *BSAM*, 1971, 4^e série, n° 27, p. 7-17.
- , *La Jeunesse de Montaigne, ses origines familiales, son enfance et ses études*, Paris, Nizet, 1972.
- , « Le ménage de Montaigne », *BSAM*, 1973, 5^e série, n° 7-8, p. 7-26.
- , « La réélection de Montaigne à la mairie de Bordeaux en 1583 », *BSAM*, 1974, 5^e série, n° 10-11, p. 17-46
- , « « Ces grandes dignitez electives ... » », *BSAM*, 1975, 5^e série, n° 14-15, p. 7-9.
- , « Montaigne et le Maréchal de Matignon », *BSAM*, 1975, 5^e série, n° 14-15, p. 11-34.
- , « Le cinquantenaire de l'édition Armaingaud, vers une édition critique des *Essais* », *BSAM*, 1975, 5^e série, n° 13, p. 37-42.
- , « Montaigne et l'argent », « *O un amy !* », *Essays on Montaigne in Honor of Donald M. Frame*, éd. p. Raymond C. La Charité, Lexington, Ky., French Forum, 1977, p. 290-313.
- Vaissière, Pierre de, *Gentilshommes campagnards de l'ancienne France*, 1903 ; Étrépilly, Ch. de Bartillat, 1986.
- Veyrin-Forrer, Jeanne, « Fabriquer un livre au XVI^e siècle », *Histoire de l'édition française*, éd. p. Roger Chartier et Henri-Jean Martin, Paris, Promodis, 1982, 3 vols., vol. 1, p. 279-301.
- , *La Lettre et le texte, trente années de recherches sur l'histoire du livre*, Paris, École Normale Supérieure de Jeunes Filles, 1987.
- , « La composition par formes et les *Essais* de 1580 », *Éditer les « Essais » de Montaigne*, éd. p. Claude Blum et André Tournon, Paris, Champion, 1997, p. 23-44.
- Viala, Alain, *Naissance de l'écrivain, sociologie de la littérature à l'âge classique*, Paris, Éditions de Minuit, 1985.
- Villey, Pierre, *Les Sources et l'évolution des « Essais » de Montaigne*, 1908 ; Paris, Hachette, 1933.
- , *Les Essais de Montaigne*, Paris, Nizet, 1972.
- Wallerstein, Immanuel, *The Modern World-System*, New York, Academic Press, 1974-1989, 3 vols..

- Wiley, W. L., *The Gentleman of Renaissance France*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1954.
- Wolfe Martin, Michael, *The Fiscal System of Renaissance France*, New Haven, Yale University Press, 1972.
- Wood, James B., *The Nobility of the Election of Bayeux, 1463-1666, Continuity through Change*, Princeton, Princeton University Press, 1980.
- , *The Army of the King, Warfare, Soldiers, and Society during the Wars of Religion in France, 1562-1576*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.
- Zeller, Hans, « A New Approach to the Critical Constitution of Literary Texts », *Studies in Bibliography*, 1975, vol. 28, p. 231-264.