



Une lecture herméneutique du « Bonheur dans le crime »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Brièveté](#)

Auteur : Noir (Pascal)

Résumé : S'appuyant sur la fragmentation du texte balzacien en segments ou lexies, Barthes met lumière le code herméneutique qui consiste à distinguer des termes et formes grâce auxquels une énigme « [...] se centre, se pose, se formule, puis se retarde et enfin se dévoile ». De l'articulation à la question, de la réponse aux accidents préparant ou suspendant cette réponse, cet article révèle les procédés de Barbey qui énonce l'énigme et amène à son décryptage.

Pages : 203 à 222

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450259

ISBN : 978-2-8124-5025-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0203

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)