



Tableaux aurevilliens

La brièveté descriptive comme expansion narrative

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Brièveté](#)

Auteur : De Georges (Alice)

Résumé : Le présent article s'intéresse à la structure picturale des descriptions romanesques et aux modalités selon lesquelles elles dessinent dans l'espace du texte un cadre qui circonscrit l'objet dépeint. L'effet de concentration de la description-tableau est à son tour interrogée. On voit de quelle façon les descriptions aurevilliennes présentent le paradoxe d'une composition picturale où foisonnent les détails mais dont l'intention est de désigner un élément intangible.

Pages : 99 à 113

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450259

ISBN : 978-2-8124-5025-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)