



Tableaux aurevilliens

La brièveté descriptive comme expansion narrative

Collectif : [La Brièveté](#)

Array

Array

Résumé : Le présent article s'intéresse à la structure picturale des descriptions romanesques et aux modalités selon lesquelles elles dessinent dans l'espace du texte un cadre qui circonscrit l'objet dépeint. L'effet de concentration de la description-tableau est à son tour interrogée. On voit de quelle façon les descriptions aurevilliennes présentent le paradoxe d'une composition picturale où foisonnent les détails mais dont l'intention est de désigner un élément intangible.

Nombre de pages : 279

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21

ISBN : 978-2-8124-5025-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)