



« **Nous sommes condamnés !** »

Sacrifice et expiation dans *Un prêtre marié* et *Une histoire sans nom*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Brièveté](#)

Auteur : Sermadiras (Émilie)

Résumé : L'article se propose d'étudier les mécanismes de l'expiation et du rachat, tels qu'ils se déploient dans *Une histoire sans nom* et *Un prêtre marié*. Il s'agit d'interroger les enjeux éthiques et métaphysiques d'une poétique de la douleur, en exploitant les structures du sacrifice, qui dans les romans infléchissent et subvertissent l'exégèse chrétienne de la souffrance. Le vacillement des repères transcendants qui en découle opacifie le parcours sacrificiel et assigne à la rédemption un statut problématique.

Pages : 187 à 201

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450259

ISBN : 978-2-8124-5025-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)