



La définition chez Barbey comme exercice et représentation du pouvoir

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Brièveté](#)

Auteur : Sorel (Élise)

Résumé : C'est sur le terrain pragmatique que nous tenterons d'expliquer le goût de Barbey - d'Aureville pour les tournures définitionnelles, en ce qu'elles lui permettent d'affirmer un pouvoir à la fois sur l'objet décrit et sur le public. Pour ce faire, cet article étudie les diverses stratégies par lesquelles l'auteur cherche à imposer ses définitions, avant d'interroger la nature de la domination exercée sur le lecteur.

Pages : 117 à 133

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aureville](#), n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450259

ISBN : 978-2-8124-5025-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0117

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)