



L'effroi, expérience de l'abîme et de la nuit dans *Les Diaboliques*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Brièveté](#)

Auteur : Peylet (Gérard)

Résumé : Il s'agit d'aborder l'effet de la brièveté en s'intéressant à un moment très bref, entouré de silence et d'effroi, dans *Les Diaboliques* : l'effet de choc que subissent les personnages masculins. Moment bref entouré de silence car ces personnages masculins vivent à ce moment ultime - l'expérience de l'abîme et de la nuit. Homme médusé, écriture de l'effet de choc : comment dire (brièvement) l'ultime.

Pages : 171 à 183

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450259

ISBN : 978-2-8124-5025-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)