



Jules Barbey d'Aureville et l'esthétique du fragmentaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Brièveté](#)

Auteur : Auraix-Jonchière (Pascale)

Résumé : La première et la dernière des nouvelles des *Diaboliques* (dans l'ordre de l'écriture) fonctionnent comme un miroir de concentration de la poétique de la brièveté qui marque fortement ces textes. On interrogera ici la dimension idéologique, esthétique et métaphysique de ce choix.

Pages : 59 à 74

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aureville](#), n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450259

ISBN : 978-2-8124-5025-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)