



Jules Barbey d'Aurevilly et l'esthétique du fragmentaire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [La Brièveté](#)

Author: Auraix-Jonchière (Pascale)

Abstract: La première et la dernière des nouvelles des *Diaboliques* (dans l'ordre de l'écriture) fonctionnent comme un miroir de concentration de la poétique de la brièveté qui marque fortement ces textes. On interrogera ici la dimension idéologique, esthétique et métaphysique de ce choix.

Pages: 59 to 74

Journal: [Journal of Modern Literature](#)

Series: [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812450259

ISBN: 978-2-8124-5025-9

ISSN: 0035-2136

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0059

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-02-2017

Periodicity: Monthly

Language: French

[Display online](#)