



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres de Barbey d'Aurevilly », in AURAIX-JONCHÈRE (Pascale),  
CAILLET (Vigor) (dir.), *La Brièveté*, p. 271-272

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0271](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0271)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES DE BARBEY D'AUREVILLY

- À un dîner d'athées : 171, 173-174, 181-182
- Ce qui ne meurt pas* : 25, 256
- Critiques diverses* : 258
- Diaboliques (Les)* : 11, 25-26, 36, 42-44, 48, 51, 53-54, 60, 63, 79, 92, 102, 135-144, 153, 158, 163, 166-169, 171-172, 251-252, 256
- Femmes et moralistes* : 258-259
- Fragment. À mettre en tête du *Joseph Delorme* que je dois donner à... : 40, 59
- L'Amour impossible* : 25, 256
- La Bague d'Annibal* : 42
- La Vengeance d'une femme : 45-46, 57, 62, 73, 148, 156, 158-159, 163-164, 167-168, 171, 173-174
- L'Ensorcelée* : 109-110, 142, 147, 256-257, 260
- Le Bonheur dans le crime : 93, 167, 203
- Le Dessous de cartes d'une partie de whist : 36, 60, 63-64, 69, 71-72, 79, 104, 147, 160, 163-164, 167, 225
- Le Chevalier des Touches* : 246-248, 256, 260, 263
- Le Plus Bel Amour de don Juan : 167
- Le Rideau cramoisi : 50, 83, 137, 147, 171, 173-174
- Le Roman contemporain* : 36, 121-122, 124-125
- Les Bas-bleus* : 128
- Les Critiques, ou les Juges jugés* : 23, 71, 226, 232
- Les Historiens politiques et littéraires* : 130, 133, 189, 229
- Les Œuvres et les hommes* : 10, 17, 87, 223, 225, 227, 235-236, 238-239, 241, 258-259
- Les Philosophes et les écrivains religieux* : 22, 122, 130, 133, 189, 225, 236-239, 240
- Les Poètes* : 11, 32
- Les Ridicules du temps* : 59
- Les Romanciers* : 30, 130
- Lettres à Trebutien* : 10, 78, 80, 83, 90, 93, 95
- Littérature étrangère* : 129, 223-226, 229, 237, 238-239, 240
- Mémoires historiques et littéraires* : 127
- Memoranda* : 20, 77, 79, 247, 250
- Omnia* : 263
- Pensées détachées* : 9, 24-25, 65, 131, 232
- Philosophes et écrivains religieux et politiques* : 258
- Poésie et poètes* : 258
- Portraits politiques et littéraires* : 118, 130-132
- Poussières* : 40, 42, 59
- Premiers articles (1834-1852)* : 20, 26
- Rhythmes oubliés* : 40, 42, 59
- Romanciers d'hier et d'avant-hier* : 29

*Sensations d'art* : 37-38, 128, 226

*Sensations d'histoire* : 127, 226, 231, 235

*Un prêtre marié* : 41-42, 90, 142-143, 147,  
187-188, 190, 192, 197, 200, 246, 256

*Une histoire sans nom* : 187-188, 192-193,  
197, 200, 246, 252, 256

*Une page d'histoire* : 42, 59, 248, 256

*Une vieille maîtresse* : 107, 124, 142, 145,  
153-154, 163, 165, 205, 247, 251, 256-  
257, 260, 262

*Voyageurs et romanciers* : 27-28, 36, 127,  
258