



Barbey d'Aurevilly et la littérature allemande

Une relation polémique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [La Brièveté](#)

Auteur : Zöllner (Reto)

Résumé : L'attitude critique envers l'Allemagne touche chez Barbey d'Aurevilly aux systèmes et - convictions profonds, surtout à la haine du protestantisme et au refus de la philosophie métaphysico-systématique. Il accuse l'influence de Mme de Staël, la stérilité de la littérature allemande, son désintérêt pour la nature humaine en faveur de la vaine spéculation métaphysique, - l'érudition âpre et froide. Barbey déplore que l'Allemagne soit devenue la nation de référence - culturelle et ait supplanté la littérature anglaise.

Pages : 223 à 241

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Jules Barbey d'Aurevilly](#), n° 21

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450259

ISBN : 978-2-8124-5025-9

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5025-9.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/03/2017

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)