



CLASSIQUES  
GARNIER

HOURCADE (Philippe), « Bibliographie », *La Bibliothèque du duc de Saint-Simon et son cabinet de manuscrits (1693-1756)*, p. 251-253

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4430-2.p.0251](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4430-2.p.0251)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2011. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# BIBLIOGRAPHIE

## MANUSCRITS D'ARCHIVES ET CATALOGUE IMPRIMÉ UTILISÉS

Archives d'Eure et Loir :

Inventaire après décès du duc Claude de Saint-Simon, dressé à La Ferté-Vidame, 4 et 5 mai 1693. B 8763 f° 5v°- 6r°

Archives nationales, Minutier central :

Étude Claude Le Roy, LVII, 177. Inventaire après décès de Claude de Saint-Simon en son hôtel rue Taranne, 4 mai 1693

Étude Guillaume Claude Delaleu, CVIII, 511. Inventaire de M. le Duc de Saint-Simon, 13 mars 1755. Nouvelle cote : RS/ 1155

Étude Claude Le Roy, LVII, répertoire 6, liasse 306. Etat des livres qui se sont trouvés dans la bibliothèque de la Chambre (de la duchesse de Berry à La Muette)

*Catalogue des livres de feu Monsieur le Duc de Saint-Simon dont la vente se fera en détail lundi 11 août 1755 et jours suivants* (...), Paris, Rombald Davidts, 1755, 95 p. et 1 feuillet (BNF, DELTA 9909, 12076, 11087 ; Arsenal, 8° H 25116, 25383).

## ÉDITIONS DES LISTES DES LIVRES DE SAINT-SIMON (DANS L'ORDRE ALPHABÉTIQUE DES LISTES)

Arthur de Boislisle, tome I de l'édition des *Mémoires de Saint-Simon. Nouvelle édition collationnée sur le manuscrit autographe, augmentée des Additions de Saint-Simon au Journal de Dangeau et de notes et appendices* (...), Paris, Librairie Hachette, « Les Grands Ecrivains de la France », 1979, appendice II, p. 487-488

Philippe Hourcade, *Cahiers Saint-Simon*, 35, 2007, p. 71-74

Yves Coirault et François Formel, *Corpus bibliographique. Sources manuscrites et imprimées. Documents inédits*. Préface de Jean Favier, Paris, Edition du Tricentenaire aux Editions Vendôme (XXVI), 1988, p. 937-946

Armand Baschet, *Le Duc de Saint-Simon. Son Cabinet et l'histoire de ses manuscrits, d'après des documents authentiques et entièrement inédits*, Paris, Plon, 1874, p. 99- 116

- Hélène Himelfarb, « Byzance à Ruffec, ou le premier volume retrouvé de la Bibliothèque des Ducs de Saint-Simon », *Cabiers Saint-Simon*, 22, 1994, p. 72
- Yves Coirault, *Les Manuscrits du Duc de Saint-Simon. Bilan d'une enquête aux Archives diplomatiques*, Paris, Presses universitaires de France, « Publications de la Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Poitiers VII », 1970, p. 35-39

### ÉTUDES SUR LA BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-SIMON OU QUI L'UTILISENT

- Hélène Himelfarb, « Culture historique et création littéraire. Saint-Simon lecteur d'histoire et de mémoires », *xviii<sup>e</sup> Siècle*, 94-95, 1971, p. 119- 137. Rééd. *Saint-Simon, Versailles, les Arts de cour*, Paris, Perrin/Château de Versailles/Société Saint-Simon, 2003, p. 107-122 (présence de l'histoire et des mémoires dans la bibliothèque de Saint-Simon)
- Hélène Himelfarb, « Saint-Simon, les romans et le roman », *Roman et Lumières au xviii<sup>e</sup> siècle* (colloque, Paris, 1968), Paris, Klincksieck, 1971, p. 38- 47. Rééd. *Saint-Simon, Versailles, les Arts de cour*, ...p. 99- 106 (présence du roman dans la bibliothèque de Saint-Simon)
- Hélène Himelfarb, « De l'*Incipit* des *Mémoires* et de quelques autres » (colloque du Tricentenaire, Saint -Simon et son temps, Paris, 1975), *Cabiers Saint-Simon*, 3, 1975, p. 49- 61. Rééd. *Saint-Simon, Versailles, les Arts de cour*, ...p. 123- 140, (avec liste des *Mémoires* s'étant trouvés dans la bibliothèque de Saint-Simon, p. 467- 469)
- Hélène Himelfarb, « Saint-Simon face aux protestants : contradictions et arrière-pensées d'un « bon Français » », *Historiographie de la Réforme* (colloque, Aix-Marseille, 1972), dir. Philippe Joutard, Genève-Paris, Delachaux et Niestlé, 1977, p. 127-147. Rééd. *Saint-Simon, Versailles, les Arts de cour*, ... p. 78- 98 (présence des ouvrages réformés dans la bibliothèque)
- Hélène Himelfarb, « Byzance à Ruffec, ou le premier volume retrouvé de la bibliothèque des Ducs de Saint-Simon », *Cabiers Saint-Simon*, 22, 1994, p. 71- 78 (avec reproduction de la page de titre de l'*Histoire ecclésiastique* de Nicéphore Xanthopoulos, de 1578)
- Philippe Hourcade, « Présence de l'Antiquité dans la bibliothèque du duc de Saint-Simon », *D'une Antiquité l'autre. La littérature antique classique dans les bibliothèques du xv<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle* (colloque, Lyon, 2003), dir. Catherine Volpilhac-Augier, Lyon, ENS- Institut d'Histoire du Livre, 2006, p. 127- 146
- Georges Poisson, *Le duc de Saint-Simon seigneur de La Ferté-Vidame et le Perche*, Mortagne au Perche en la Maison des Comtes, « Association des Amis du Perche », 1986 (évoque p. 34-35 la bibliothèque de la chambre du vidame de Chartres, futur duc de Saint-Simon à La Ferté en 1693 : liste B)
- Dirk Van der Cruysse, « La Bibliothèque du duc de Saint-Simon », *xviii<sup>e</sup> Siècle*, 94- 95, 1971, p. 153- 168

## OUVRAGES GÉNÉRAUX

- Annie Charon et Elisabeth Parinet, *Les Ventes de livres et leurs catalogues. xvii<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles*, Paris, Ecole Nationale des Chartes, « Etudes et Rencontres de l'Ecole des Chartes », 2000
- Jean-Marc Chatelain, *La Bibliothèque de l'honnête homme : Livres et collections en France à l'âge classique*, P., Bibliothèque nationale de France, 2003
- Martine Delaveau et Denise Hillard, *Bibles imprimées du xv<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle conservées à Paris*, Paris, Editions de la Bibliothèque nationale de France, 2003
- Dictionnaire encyclopédique du livre*, dir. Pascal Fouché et alii, Paris, Editions du Cercle de la Librairie, deux tomes parus : A – D, 2002 ; E – M, 2005
- Michèle Duchet, *Anthropologie et Histoire au siècle des Lumières. Buffon, Voltaire, Rousseau, Helvétius, Diderot*, Paris, François Maspéro, « Bibliothèque d'Anthropologie », 1971, Rééd. 1995.
- Cardinal Georges Grente, *Dictionnaire des Lettres françaises. Le xvii<sup>e</sup> siècle* (1951), révisé sous la direction de Patrick Dandrey, Paris, Fayard, 1996 (édition en Pochothèque, 1996)
- Cardinal Georges Grente, *Dictionnaire des Lettres françaises. Le xviii<sup>e</sup> siècle* (1959), révisé sous la direction de François Moureau, Paris, Fayard, 1995 (édition en Pochothèque, 1995)
- Claude Jolly dir., *Histoire des Bibliothèques françaises. La Bibliothèque sous l'Ancien Régime 1530-1789*, II, Paris, Promodis, Editions du Cercle de la Librairie., 1989
- Catherine Maire, *De la cause de Dieu à la cause de la nation. Le jansénisme au xviii<sup>e</sup> siècle*, Paris, Editions Gallimard, NRF, « Bibliothèque des histoires », 1998
- Michel Marion, *Recherches sur les bibliothèques privées à Paris au milieu du xviii<sup>e</sup> siècle, 1750-1759*, Paris, Bibliothèque nationale, « Mémoires de la section d'Histoire moderne et contemporaine/Comité des Travaux historiques et scientifiques », 1978
- Michel Marion, *Collections et collectionneurs de livres au xviii<sup>e</sup> siècle*, Paris, Honoré Champion, « Histoire des Collections et des Bibliothèques 1 », 1999
- Henri-Jean Martin, *Livre, pouvoir et société à Paris au xvii<sup>e</sup> siècle (1598- 1701)*, Genève, Librairie Droz, « Centre de Recherches d'Histoire et de Philologie VI. Histoire et Civilisation du Livre 3 », 1969, 2 vol.
- Daniel Morner, « Comment étudier les écrivains ou les ouvrages de 3<sup>e</sup> ou de 4<sup>e</sup> ordre. *Le Mercure galant* de 1672 à 1700 », *The Romanic Review*, octobre 1936, p. 204-206
- François Moureau dir., *De Bonne main. La communication manuscrite au xviii<sup>e</sup> siècle*, Paris- Oxford, Universitas-Voltaire Foundation, 1993
- François Moureau, *La Plume et le plomb. Espaces de l'imprimé et du manuscrit au siècle des Lumières*, Préface de Robert Darnton, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2006
- Jean Sgard dir. *Dictionnaire des Journaux 1600- 1789*, Paris, Universitas, 1991, 2 vol.
- Jean Sgard, dir. *Dictionnaire des Journalistes 1600- 1789*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1999, 2 vol.
- Catherine Volpilhac-Augier, dir. *La Collection*, Ad Usum Delphini. *L'Antiquité au miroir du Grand Siècle*, Grenoble, ELLUG – Université Stendhal, 2000