



CLASSIQUES
GARNIER

ROUDAUT (François), « Bibliographie », *La Bibliothèque de Pontus de Tyard. Libri qui quidem extant*, p. 757-762

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5440-0.p.0752](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5440-0.p.0752)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Pour la bibliographie des œuvres de Tyard, on se reportera à l'édition des *Œuvres complètes* (sous la direction d'Eva Kushner, Paris, Champion, 2002-2010, 8 volumes).

Cette bibliographie ne recense que les ouvrages critiques et les instruments de travail utilisés dans ce livre.

ALES (Anatole). *Description des livres de liturgie imprimés aux xv^e et xvii^e siècles, faisant partie de la bibliothèque de Charles-Louis de Bourbon*. Paris, 1878 ; réimprimé à New York, Burt Franklin, 1970.

AMIET (Robert). *Missels et bréviaires imprimés : supplément aux catalogues de Weale et Bohatta ; Propres des Saints : édition princeps*. Paris, 1990.

AQUILON (Pierre), MARTIN (Henri-Jean). *Le Livre dans l'Europe de la Renaissance*. Actes du XXVIII^e Colloque international d'Études humanistes de Tours. Paris, Promodis/Éditions du Cercle de la Librairie, 1988.

ARBOUR (Romeo). *L'Ère baroque en France (1585-1643). Répertoire chronologique des éditions de textes littéraires. Première partie : 1585-1615*. Paris, Champion, 1977.

ARMSTRONG (Elizabeth). *Robert Estienne, Royal Printer*. Cambridge, 1954 ; nouvelle édition augmentée : Abington, 1986.

AUTRAND (Françoise). «Les librairies des gens du Parlement au temps de Charles VI». *Annales E. S. C.*, 28, 1973, p. 1219-1244.

BARATIN (Marc), JACOB (Christian), sous la direction de. *Le Pouvoir des bibliothèques. La mémoire des livres en Occident*. Paris, Albin Michel, 1996.

BARBIER (Antoine-Alexandre). *Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes*. Paris, Barrois, 1822, 4 vol.

BARIDON (Silvio F.). *Pontus de Tyard (1521 ?-1605)*. Milano, Viscontea, 1950.

BAUDRIER (Henri). *Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon au*

- xv^e siècle. Lyon, 1895-1921, 12 vol. Table par G. Tricou en 1952 ; supplément par H. Joly en 1963.
- BEAULIEUX (Charles). *Catalogue des ouvrages de la Réserve. xv^e siècle (1501-1540) de la Bibliothèque de l'Université de Paris.* Paris, Champion, 1910-1923.
- BINGEN (Nicole). *Philautone. Répertoire des ouvrages en langue italienne publiés dans les pays de langue française de 1500 à 1660.* Genève, Droz, 1994.
- BOGENG (Gustav Adolf Erich). *Die grossen Bibliophilen. Geschichte der Büchersammler und ihrer Sammlungen.* Leipzig, E. A. Seemann, 1922.
- BRUNET (Jacques Charles). *Manuel du libraire et de l'amateur de livres.* Paris, 1860-1865, 6 vol.
- BRUZEN DE LA MARTINIÈRE (Antoine-Augustin). *Introduction générale à l'étude des sciences et des belles-lettres. Précédée par des conseils pour former une bibliothèque, peu nombreuse mais choisie.* Paris, 1756 ; réédition : Genève, Slatkine, 1971.
- BUJANDA (Jésus-Martinez de). *Index des livres interdits.* Genève, Droz, 1985-1997.
- *Le Contrôle des idées à la Renaissance.* Genève, Droz, 1996.
- CARAYON (Auguste). *Bibliographie historique de la Compagnie de Jésus ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'histoire des Jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours.* Paris, 1864 ; réédition : Genève, Slatkine, 1970.
- CARTIER (Alfred), AUDIN (Marius), VIAL (E.). *Bibliographie des éditions des De Tournes.* Paris, 1937.
- CELLIER (R.). *Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques qui contient leur vie, le catalogue, la critique, le jugement, la chronologie, l'analyse et le dénombrement des différentes éditions de leurs ouvrages.* Paris, 1729-1783, 23 vol. ; réimpression : Paris, Vivès, 1854-1863, 16 vol.
- CHAIX (Paul), DUFOUR (Alain), MOECKLI (G.). *Les Livres imprimés à Genève de 1550 à 1600.* Genève, Droz, 1966.
- CHAMBERS (Bettye Thomas). *Bibliography of French Bibles. Fifteenth and sixteenth century French-language editions of the Scriptures.* Genève, Droz, 1983.
- CHARTIER (Roger). *L'Ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre xiv^e et xviii^e siècle.* Aix-en-Provence, Alinea, 1992.
- DE BACKER (Augustin et Alois). *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus ou Notices bibliographiques, 1^o De tous les ouvrages*

- publiés par les membres de la Compagnie de Jésus, depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours. 2° Des apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires et scientifiques suscitées à leur sujet.* Liège, Grandmont-Donders, 1854-1861, 6 vol. in-4°.
- DELATOUR (Jérôme). *Une Bibliothèque humaniste au temps des guerres de religion. Les livres de Claude Dupuy d'après l'inventaire dressé par le libraire Denis Duval (1595).* Villeurbanne, Éditions de l'ENSSIB, 1998.
- DESGRAVES (Louis). *Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants en France, 1598-1685. I. 1598-1628.* Genève, Droz, 1984.
- DROUOT (Henri). *Note sur la Bourgogne et son esprit public.* Dijon, 1937.
- DU PIN (Louis Elie). *Bibliothèque des auteurs ecclésiastiques du XVII^e siècle.* Paris, A. Pralart, 1708, 7 vol.
- FABRICIUS (Johann Albert). *Bibliotheca Graeca.* Hambourg, 1790-1809.
- Gallia christiana in provincias ecclesiasticas distributa.* Parisiis, V. Palmé, 1870 sq.
- GANOCZY (Alexandre). *La Bibliothèque de l'Académie de Calvin. Le catalogue de 1572 et ses enseignements.* Genève, Droz, 1969.
- GOUJET (Abbé Claude-Pierre). *Bibliothèque françoise, ou histoire de la littérature françoise. Dans laquelle on montre l'utilité que l'on peut retirer des livres publiés en françois, depuis l'origine de l'imprimerie, pour la connaissance des Belles-Lettres, de l'histoire, des sciences et des arts ; et où l'on rapporte les jugemens des critiques sur les principaux ouvrages en chaque genre écrits en la même langue.* Paris, 1741-1756 ; réédition : Genève, Slatkine, 1966.
- HAAG (Emile et Eugène). *La France protestante, ou vies des protestants français.* Paris, Joël Cherbuliez, 1846-1859, 10 vol. ; seconde édition augmentée pour les lettres A-G, 1877-1888 ; réédition : Genève, Slatkine, 1966, 10 vol.
- HIGMAN (Francis). *La Diffusion de la Réforme en France (1520-1565).* Genève, Droz, 1992.
- IMBONATI (Joseph). *Bibliotheca Latino-hebraica.* Romae, ex typographia Sacrae Congregationis de Propaganda Fide, 1694.
- INGOLD (Augustin). *Essai de bibliographie oratorienne, suivi du supplément (1880-1882).* Paris, 1880-1882 ; réimpression : Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- JACOB (le P. Louis). *Traité des plus belles bibliothèques publiques et particulières.* Paris, Rolet Le Duc, 1644, t. II, p. 628-630.

- JEANDET (Jean-Paul Abel). *Études sur le Seizième siècle. France et Bourgogne. Pontus de Tyard, Seigneur de Bissy, depuis évêque de Chalon*. Paris, Aubry, 1860 ; réimpression : Genève, Slatkine, 1970.
- JOLLY (Claude), sous la direction de. *Histoire des Bibliothèques françaises. Les Bibliothèques sous l'Ancien Régime. 1530-1789*. Paris, Promodis, 1988-1990, vol. I.
- KUSHNER (Eva). *Pontus de Tyard et son œuvre poétique*. Paris, Champion, 2001.
- LABASTE (Jacqueline). « Un nouveau livre de la bibliothèque de Ronsard ». *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. XLVII, 1985, p. 613-618.
- LA CROIX DU MAINE (François de), DU VERDIER (Antoine). *Bibliothèque française*. Paris, 1584 ; Lyon, 1585. Réédition corrigée et augmentée par Rigoley de Juvigny, 1772-1773, 6 vol.
- LELONG (le P. Jacques). *Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages qui traitent de l'histoire de ce royaume*. Nouvelle édition par M. Fevret de Fontette. Paris, 1768-1778, 5 vol. – *Bibliotheca sacra [...]*. Paris, A. Pralard, 1709, 2 t. en 1 vol.
- LE NOURRY (Denis Nicolas). *Apparatus ad Bibliothecam Maximam Veterum Patrum*. Paris, Anisson et De l'Espine, 1703.
- LOBIES (Jean-Pierre), éd. *Index bio-bibliographicus notorum hominum*. Osnabrück, BiblioVerlag, 1974 sq.
- MARTIN (Henri-Jean). *Livre, pouvoirs et société à Paris au XVII^e siècle (1598-1701)*. Genève, Droz, 1969.
- MARTIN (Henri-Jean), CHARTIER (Roger) éd. *Histoire de l'Édition française. I. Le Livre conquérant : du Moyen Âge au milieu du XVII^e siècle*. Paris, Promodis, 1982 ; réédition : Paris, Fayard, 1989.
- MOLIN (Jean-Baptiste), AUSSÉDAT-MINVIELLE (Annick). *Répertoire des rituels et processionnaires imprimés conservés en France*. Paris, Éditions du CNRS, 1984.
- MORNET (Daniel). « Les enseignements des bibliothèques privées (1750-1780) ». *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 17, 1910, p. 449-496.
- MUNTZ (E.), FABRE (P.). *La Bibliothèque du Vatican au XV^e siècle d'après des documents inédits*. Paris, 1887.
- NICERON (Jean-Pierre). *Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la République des Lettres avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages*. Paris, Briasson, 1733, t. XXI (« Pontus de Tyard »).
- NOLHAC (Pierre de). *La Bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance*. Paris, F. Vieweg, 1887 ; réimpression : Genève, Slatkine, 1976.

- OMONT (Henri). « Inventaire de la bibliothèque de Guillaume Pélicier, évêque de Montpellier (1529-1568) ». *Revue des Bibliothèques*, I, 1891, p. 161-172.
- PALLIER (Denis). *Recherches sur l'imprimerie à Paris pendant la Ligue (1585-1594)*. Genève, Droz, 1975.
- PAPILLON (Abbé Philibert). *Bibliothèque des auteurs de Bourgogne*. Dijon, Philippe Marteret, 1742, 2 tomes ; réimpression : Genève, Slatkine, 1970.
- Pères de l'Église dans la culture européenne (xv^e-xvii^e siècles)*. (Les). Quelques ouvrages conservés à la Bibliothèque municipale de Lyon. Catalogue établi par E. Bury, C. Lauvergnat-Gagnière, B. Meunier et G. Parguez. Lyon, 1991.
- PERRY (Claude). « Pontus de Tyard » dans : *Histoire civile et ecclésiastique, ancienne et moderne de la ville de Chalon sur Saone*. Chalon-sur-Saône, Philippe Tan, 1659, p. 353-394.
- POLLARD (A. W.), REDGRAVE (G. R.). *A short title catalogue of books printed in England, Scotland and Ireland, and of books printed abroad. 1475-1640*. London, 1926.
- QUENOT (Yvette). *Les Lectures de La Ceppède*. Genève, Droz, 1986.
- REIFFENBERG (Baron de). « La bibliothèque de J. Scaliger ». *Le Bibliophile belge*, 4, 1847, p. 229-233.
- RENOUARD (Philippe). *Annales de l'imprimerie des Aldes*. Paris, 1903.
- *Annales de l'imprimerie des Estienne*. Paris, 1843 ; réimpression anastatique : New York, 1960.
 - *Bibliographie des éditions de Simon de Colines*. Paris, 1894.
 - *Bibliographie des impressions et des œuvres de Badius Ascensius*. Paris, 1908, 3 vol.
 - *Imprimeurs et Libraires parisiens du xv^e siècle*. Genève, Droz, 1965-1991, 5 t. [de Abada à Bonamy].
 - *Répertoire des imprimeurs parisiens, libraires, fondateurs jusqu'à la fin du xv^e siècle*. Genève, Droz, 1965.
- RUELLENS (C.), DE BACKER (A.). *Annales Plantiniennes*. Paris, 1866 ; réimpression 1967.
- SCHUZ (Henrich, S. J.). *Commentarius criticus de scriptis et scriptoribus historicis, tam antiquis, quam novis, ad faciliorem et verio rem historiae qua ecclesiasticae qua profanae notitiam concinnatus, atque animadversionibus ac dissertationibus illustratus*. Ingolstadt et Munich, Crüz et Summer, 1761.
- SIMONIN (Michel). « Les bibliothèques dans le livre (xvi^e-xvii^e siècles) : notes ». *Interférences*, 11, 1980, p. 47-55.

- «La réputation des romans de chevalerie selon quelques listes de livres (xvi^e-xvii^e siècles)». *Mélanges de langue et littérature française du Moyen Âge et de la Renaissance offerts à Charles Foulon*. Rennes, Presses Universitaires, 1980, t. I, p. 363-369.
- VAN EYS. *Bibliographie des Bibles et des Nouveaux Testaments en langue française des xv^e et xvii^e siècles*. Genève, 1900-1901.
- VOET (Leon). *The Plantin Press (1555-1589)*. Amsterdam, 1982.
- WADDING (L.). *Scriptores Ordinis Minorum*. Ed. Sbaraglia. Rome, 1806.
- WEALE (W. H. Jacob). *Bibliographia liturgica. Catalogus missalium ritus latini ab anno 1474*. London, B. Quaritch, 1886 ; réédition : Stuttgart, Hiersemann, 1990.