



CLASSIQUES
GARNIER

DÍAZ CORNIDE (Martina), « Bibliographie », *La Belle Époque des amours fétichistes*, p. 389-408

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08277-4.p.0389](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08277-4.p.0389)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Sont recensés dans la bibliographie les ouvrages cités. Les abréviations suivantes ont été retenues pour les dictionnaires et périodiques médicaux : *Archives générales de médecine* (AGP) ; *Annales d'hygiène publique et de médecine légale* (AHPML) ; *Annales médico-psychologiques* (AMP) ; *Archives de neurologie* (AN) ; *Gazette médicale de Paris* (GMP) ; *Archives d'anthropologie criminelle* (AA) ; *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, sous la direction d'Amédée Dechambre (DESM) ; *Revue philosophique de France et de l'étranger* (RP). Lorsque l'édition utilisée n'est pas l'originale, la première date de publication est indiquée entre crochets.

TEXTES

PSYCHIATRIE, PSYCHOLOGIE, PATHOGRAPHIE, PHYSIOLOGIE

- « Variétés. Le Joli Pied », *Revue de psychiatrie*, 4^e année (1901), p. 16-259.
- AVALON, J., « Restif de La Bretonne fétichiste », *Aesculape*, (avril 1912), p. 89-93.
- BALL, Benjamin, « De l'érotomanie ou folie érotique. Leçon professée à la clinique des maladies mentales à l'Asile de Sainte-Anne », *L'Encéphale. Journal des maladies mentales et nerveuses*, 3^e année, n° 1 (janvier 1883), p. 129-139.
- BALL, Benjamin, *La Folie érotique*, Paris, J. B. Baillière, 1888 puis 1893.
- BARRAS, Louis, *Le Fétichisme. Restif de La Bretonne fut-il fétichiste ?*, préf. John Grand-Carteret, Paris, Maloine, 1913.
- BERBEZ, Henry, « Obsession avec conscience. Aberration du sens génital », *Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie. – Le mercredi médical*, série 2, t. 27b (1890), p. 226-228.
- BINET, Alfred, « Essai de chiromancie expérimentale », *Année psychologique*, vol. 14 (1907), p. 390-404.
- BINET, Alfred, « Le Fétichisme dans l'amour », *RP*, vol. XXIV (juillet à décembre 1887), p. 143-167 et 252-274 ; rééd. *Le Fétichisme dans l'amour*, préf. André Béjin, Paris, Payot et Rivage, 2001.

- BINET, Alfred, « Nordau (Max). – Vus du dehors. Essai de critique scientifique et philosophique sur quelques auteurs contemporains », *L'Année psychologique*, vol. 10, (1903), p. 549.
- BINET, Alfred, « Recherches sur les altérations de la conscience chez les hystériques », *RP*, 27 (février 1889), p. 135-170.
- BINET, Alfred, *Études de psychologie expérimentale. Le Fétichisme dans l'amour. – La Vie psychique des micro-organismes. – L'Intensité des images mentales. – Le Problème hypnotique. – Notes sur l'écriture hystérique*, Paris, O. Doin, 1888.
- BINET, Madeleine, *Journal*, publié sous la direction de Bernard Andrieu, Jacqueline Morlot et Alexandre Klein, *HS*, n° 2, octobre 2011 ; consulté le 07.03.2012 sur <http://rechercheseducations.revues.org/index873.html>.
- BOUCHEREAU, G., « Satyriasis », in *DESM*, série 3, tome 7 (1879), p. 65-70.
- BRIERRE DE BOISMONT, Alexandre, « De l'influence de la civilisation sur le développement de la folie », *AHPML*, série 1, n° 21 (1839), p. 241-295.
- BRIERRE DE BOISMONT, Alexandre, « Remarques médico-légales sur la perversion de l'instinct génésique », *GMP*, série 3, n° 4 (1849), p. 555-564.
- CABANÈS, Augustin, *Le Cabinet secret de l'histoire*, 4 vol., nouv. éd. revue et très augmentée, Paris, A. Michel, 1905, t. 3.
- CABANÈS, Augustin, *Les Grands Névrosés de l'histoire. Malades immortels* [1923], Paris, Les Éditions de l'Opportun, 2011.
- CHARCOT, Jean-Martin, et MAGNAN, Valentin, « De l'onomatomanie », *AN*, t. 10 (1885), p. 157-168.
- CHARCOT, Jean-Martin, et MAGNAN, Valentin, « Inversion du sens génital », *AN*, t. III, n° 7 (1882), p. 53-60, et « Inversion du sens génital et autres perversions sexuelles (suite) », *ibid.*, t. IV, n° 12 (1882), p. 296-322 ; rééd. *Inversion du sens génital et autres perversions sexuelles*, présentation de Gérard Bonnet, Paris, Frénésie, « Insania », 1987.
- CHARPENTIER, Paulin-Joseph-Louis, *Restif de La Bretonne. Son Fétichisme*, Bordeaux, A. Destout, 1912.
- CHEVALIER, Julien, *De l'inversion de l'instinct sexuel d'un point de vue médico-légal*, thèse présentée à la Faculté de médecine et de pharmacie de Lyon, Lyon, Imprimerie nouvelle, 1885.
- CHEVALIER, Julien, *Une maladie de la personnalité : l'inversion sexuelle. Psychophysiology. Sociologie. Tératologie. Aliénation mentale. Psychologie morbide. Anthropologie. Médecine judiciaire*, Lyon, Stock/Paris, G. Masson, 1893.
- CLÉRAMBAULT, Gaëtan Gatian de, *Œuvre psychiatrique. Réuni et publié sous les auspices du comité des élèves et des amis de Clérambault par Jean Fréret*, 2 vol., préf. Paul Guiraud, Paris, P.U.F., 1942 ; rééd. Paris, Frénésie, « Collection Insania. Les Introuvables de la psychiatrie », 1987.
- CROCQ, Marc-Antoine, Julien Daniel GUELF, and American Psychiatric

- Association, *DSM-5 : Manuel Diagnostique Et Statistique Des Troubles Mentaux*, 5^e édition, Paris, Elsevier Masson, 2015.
- CULLERRE, Alexandre, *Les Frontières de la folie*, Paris, J. B. Baillière et fils, 1888.
- DANVILLE, Gaston [Armand Abraham Blocq], « L'amour est-il un état pathologique ? », *RP*, n° 35 (1893).
- DANVILLE, Gaston [Armand Abraham Blocq], *La Psychologie de l'amour*, Paris, Félix Alcan, 1894.
- DUBUISSON, Paul, *Les Voleuses des grands magasins*, Paris, A. Storck, 1902.
- ELLIS, Havelock, *Études de psychologie sexuelle, III. L'Impulsion sexuelle*, édition française revue et augmentée par l'auteur, traduite par A. van Geenep, Paris, Mercure de France, 1911.
- ELLIS, Havelock, *Études de psychologie sexuelle, V. Le Symbolisme érotique. Le Mécanisme de la Détumescence* [1923], édition française revue et augmentée par l'auteur, traduite par A. van Geenep, 4^e édition, Paris, Mercure de France, 1925.
- ELLIS, Havelock, *From Rousseau to Proust*, Boston and New York, Houghton Mifflin Company, 1935.
- ESQUIROL, Etienne, *Des maladies mentales : considérées sous les rapports médical, hygiénique et médico-légal*, Paris, J. B. Baillière / Londres, H. Baillière, 1838, 2 vol ; rééd. Paris, frénésie éditions, « Collection Insania. Les Introuvables de la psychiatrie », 1989.
- FAUCONNEY, Jean [Docteur Caufeynon], *Perversion sexuelle. Fétichisme. – Exhibitionnisme. Masochisme. – Sadisme. – Nécrophilie. Vampirisme. – Bestialité*, Paris, Nouvelle Librairie médicale, [1902 ?].
- FAUCONNEY, Jean, *La Folie érotique. Nymphomanie, satyriasis, abus vénériens*, Paris, Nouvelle librairie médicale, « Bibliothèque populaire des connaissances médicales », n. d.
- FÉRÉ, Charles, « Contribution à l'étude de la descendance des invertis », *Publications du progrès médical*, Évreux, C. Hérissey, 1898.
- FÉRÉ, Charles, *Pathologie des émotions. Études physiologiques et cliniques*, Paris, Félix Alcan, 1892.
- FERRAND, Jacques, *De la maladie d'amour, ou Mélancolie érotique*, éd. par Donald Beecher et Massimo Ciavolella, Paris, Classiques Garnier, « Textes de la Renaissance », 2010.
- GARNIER, Paul, « Le Sadi-Fétichisme », *AHPML*, série 3, n° 43 (1900), p. 97-121 et 210-247.
- GARNIER, Paul, « Pervertis et invertis sexuels. Les Fétichistes. Observations médico-légales », *AHPML*, série 3, n° 33 (1895), p. 349-369 et 385-408.
- GARNIER, Paul, « Un cas de perversion du sens génésique. Obsession appétitive et amoureuse du toucher de la soie avec phénomènes d'orgasme génital à ce contact. Observations médico-légale », *AHPML*, série 3, n° 29 (1893), p. 457-465.

- GARNIER, Paul, *Épuisement génital nerveux. Causes et remèdes*. Avec 152 observations inédites et une planche, Paris, Garnier frères, 1899.
- GARNIER, Paul, *La Folie à Paris. Étude statistique, clinique et médico-légale*, préface de J.-C. Barbier, Paris, J. B. Baillière et fils, 1890.
- GARNIER, Paul, *Les Fétichistes, pervers et invertis sexuels. Observations médico-légales*, Paris, J.-B. Baillière et fils, 1896.
- GLEYS, Eugène, « Les Aberrations de l'instinct génésique d'après des travaux récents », *RP*, VII (janvier-juin 1884), p. 88-89.
- GRASSET, Joseph, *Demi-fous et Demi-responsables*, Paris, Félix Alcan, 1907.
- HAMMOND, William Alexander, *L'Impuissance sexuelle chez l'homme et la femme*, Paris, Lecrosnier et Babé, 1890.
- KRAFFT-EBING, Richard von, *Psychopathia sexualis. Avec recherches spéciales sur l'inversion sexuelle* [1886], traduit sur la huitième édition allemande par Émile Laurent et Sigismond Csapo, Paris, Georges Carré, 1895.
- KRAFFT-EBING, Richard von, *Psychopathia sexualis. Étude médico-légale à l'usage des médecins et des juristes*. 16^e et 17^e éditions allemandes refondues par le Dr Albert Moll, traduction française par René Lobstein, préface du Dr Pierre Janet, Paris, Payot, 1950.
- LACASSAGNE, Zacharie, *La Folie de Maupassant*, Toulouse, Gimet-Pisseau, 1907.
- LADAME, Paul-Louis, *Inversion sexuelle chez un dégénéré traitée avantageusement par la suggestion hypnotique*, extrait des comptes rendus du congrès de médecine mentale tenu à Paris du 8 au 10 août 1889, Melun, Imprimerie administrative, 1891.
- LANGLOIS, Alexandre, *Une observation de fétichisme des étoffes chez la femme. Thèse de médecine, présentée le 5 juin 1912*, Montpellier, imprimerie coopérative ouvrière, 1912.
- LASÈGUE, Charles, « Les Exhibitionnistes », *Études médicales du Professeur Charles Lasègue*, t. I, Asselin et Cie, Paris, 1884, p. 691-700.
- LASÈGUE, Charles, « Vol à l'étagère », *L'Union médicale : journal des intérêts scientifiques et pratiques moraux et professionnels du corps médical*, troisième série, n° 28 (1879), p. 989-995.
- LAURENT, Émile, « Observations sur quelques anomalies de la verge chez les dégénérés criminels », *AA*, t. 7 (1892), p. 24-34.
- LAURENT, Émile, *Fétichistes et Érotomanes*, Paris, Vigot frères, « Les Perversions sexuelles. Physiologie-pathologie-thérapeutique », 1905.
- LAURENT, Émile, *L'Amour morbide. Étude de psychologie pathologique*, Paris, Société d'éditions scientifiques, 1891.
- LAURENT, Émile, *La Poésie décadente devant la science*, Paris, Alexandre Maloine, 1897.
- LEGRAIN, Paul Maurice, *Des anomalies de l'instinct sexuel*, Paris, Georges Carré, 1896.

- LEGRAND DU SAULLE, Henri, *La Folie du doute (avec délire du toucher)*, Paris, Adrien Delahaye, 1875.
- LOMBROSO, Cesare, *L'Homme de génie*, traduit sur la 6^e édition italienne par Fr. Colonna d'Istria et précédé d'une préface de M. Ch. Richet, Paris, F. Alcan, 1889.
- LOUIS, « Pathologie littéraire. Un romancier fétichiste : Restif de La Bretonne », *Chronique médicale. Revue bimensuelle de médecine historique, littéraire et anecdotique*, n° 11, (1^{er} juin 1904).
- LUNIER, Ludger, « Examen médico-légal d'un cas de monomanie instinctive », *AMP*, n° 1 (1849), p. 351-379.
- MAGNAN, Valentin « Des anomalies, des aberrations et des perversions sexuelles », *AMP*, n° 01 (1885), p. 448-474.
- MAGNAN, Valentin et LEGRAIN, Paul Maurice, *Les Dégénérés (état mental et syndrome épisodique)*, Paris, Rueff et éditeurs, 1895, p. 65.
- MAGNAN, Valentin, « "Des exhibitionnistes" », *AA*, t. V, n° 28 (1890), p. 456-471.
- MAGNAN, Valentin, « Des exhibitionnistes », *AHPML*, série 3, n° 24 (1890), p. 152-168.
- MAGNAN, Valentin, *Des anomalies, des aberrations et des perversions sexuelles*, communication faite à l'Académie de médecine dans la séance du 13 janvier 1885, Paris, Aux bureaux du progrès médical / A. Delahaye et E. Lecrosnier, 1885.
- MAGNAN, Valentin, *Leçons cliniques sur les maladies mentales faites à l'asile clinique (Sainte-Anne)*, recueillies et publiées par le Dr Marcel Briand, le Dr Legrain, les Drs Jouriac et Sérieux. Deuxième édition, Paris, Bureaux du progrès médical / Louis Bataille, 1893.
- MAGNAN, Valentin, *Recherches sur les centres nerveux. Alcoolisme, folie des héréditaires dégénérés. Paralyse générale, médecine légale*, deuxième série. Avec 6 planches hors texte, un graphique en chromolithographie et 27 figures dans le texte, Paris, G. Masson, 1893.
- MANTEGAZZA, Paolo, *Physiologie de l'amour*, traduit sur la 4^e édition italienne, Paris, F. Fetscherin et Chuit, 1886.
- MARC, Charles Chrétien Henri, *De la folie : considérée dans ses rapports avec les questions médico-judiciaires*, 2 vol., Paris, J. B. Baillière, 1840.
- MAYNIAL, Édouard, *La Vie et l'œuvre de Guy de Maupassant*, 4^e édition, Paris, Société du Mercure de France, 1907.
- MOLL, Albert, *Les Perversions de l'instinct génital. Étude sur l'inversion sexuelle basée sur des documents officiels*, préface de R.-V. Krafft-Ebing, trad. de l'allemand par le Dr. Pactet et le Dr. Romme, 4^e édition, Paris, George Carré, 1893.
- MOLL, Albert, *Die Conträre Sexualempfindung. Mit benutzung amtlichen Materials*, mit einem Vorwort von R. von Krafft-Ebing, Berlin, Fischer, 1891.
- MOREAU (de Tours), Jacques Joseph, *La Psychologie morbide dans ses rapports avec la philosophie de l'histoire, ou de l'Influence des névropathies sur le dynamisme intellectuel*, Paris, V. Masson, 1859.

- MOREAU (de Tours), Jacques-Joseph, *Un chapitre oublié de la pathologie mentale*, Paris, Victor Masson, 1850.
- MOREAU (de Tours), Paul, *Les Aberrations du sens génésique* [1880], Paris, Ed. Asselin et Houzeau, 1887.
- MOREL, Benedict Augustin, *Traité des dégénérescences physiques, intellectuelles et morales de l'espèce humaine et des causes qui produisent ces variétés maladives ; accompagné d'un atlas de XII planches*, Paris, J. B. Baillière / Londres, H. Baillière / New York, H. Baillière, 1857, 1 vol. et un atlas.
- NÄCKE, Paul, « Un cas de fétichisme de souliers. Avec remarques sur les perversions du sens génital », *Bulletin de la société de médecine mentale de Belgique*, n° 72 (mars 1894), p. 308-332.
- NORDAU, Max Simon, *Dégénérescence*, trad. de l'allemand par Auguste Dietrich, Paris, Félix Alcan, « Bibliothèque de philosophie contemporaine », 1894, 2 vol. ; rééd. partielle Paris, M. Milo, « Condition humaine », 2006.
- RIBOT, Théodule, *La Psychologie des sentiments*, Paris, Félix Alcan, 1896.
- ROUX, Joanny, *Psychologie de l'instinct sexuel. Avec figures dans le texte*, Paris, J. B. Baillière et fils, 1899.
- SOURY, Jules, « Un cas de fétichisme de souliers avec remarques sur les perversions du sens génital. Par le Dr P. Näcke », *AMP*, n° 02 (1895), p. 143-145.
- SOURY, Jules, *Portraits du XVIII^e siècle*, Paris, G. Charpentier, 1879.
- STEKEL, Wilhelm, *Der Fetischismus ; dargestellt für Ärzte und Kriminalogen*, Berlin, Urban & Schwarzenberg, 1923.
- TANZI, Eugenio, « I neologismi degli alienati in rapporto col delirio cronico », *Rivista sperimentale di freniatria e di medicina legale in relazione con l'antropologia e le scienze giuridiche e sociali*, diretta dai professori Augusto Tamburini, Camillo Golgi, Arrigo Tamassia, Enrico Morselli, vol. XV, 4, Reggio-Emilia, 1889, p. 352-393.
- TARDE, Gabriel, « L'Amour morbide », *AA*, t. 5 (1890), p. 585-595.
- TARDIEU, Auguste Ambroise, *Étude médico-légale sur les attentats aux mœurs*, 3^e édition accompagnée de trois planches gravées, Paris, J. B. Baillière et fils / Londres, Baillière / New York, Baillière, 1859.
- THOINOT, Léon-Henri, *Attentats aux mœurs et perversion du sens génital. Leçons professées à la Faculté de médecine*, recueillies par le Dr E. Dupré, revues et publiées par l'auteur, Paris, Octave Doin, 1898, p. 434-436.
- TRÉLAT, Ulysse, *La Folie lucide, étudiée et considérée au point de vue de la famille et de la société*, Paris, Adrien Delahaye, 1861.
- VALLON, Charles, « Fétichiste honteux. Rapport médico-légal », *AHPML*, série 3, n° 34 (1895), p. 547-554.
- VALLON, Charles, « Un cas de fétichisme », *Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie. Le mercredi médical*, série 2, t. 32 (1895), p. 296-297.

VOISIN, Auguste, SOCQUET, J. et MOTET, A., « État mental de P... poursuivi pour avoir coupé les nattes de plusieurs jeunes filles », *AHPML*, série 3, n° 23 (1890), p. 331-340.

PÉRIODIQUES, DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES

Annales d'hygiène publique et de médecine légale, Paris, Gabon, puis Crochard, puis J.-B. Baillière, 1829-1922.

Annales médico-psychologiques. Journal de l'anatomie, de la physiologie et de la pathologie du système nerveux, destiné particulièrement à recueillir tous les documents relatifs à la science des rapports du physique et du moral, à la pathologie mentale, à la médecine légale des aliénés et à la clinique des névroses, Paris, Fortin, Masson et Cie, 1843 et suiv.

Archives d'anthropologie criminelle et des sciences pénales. Médecine légale, judiciaire. – Statistique criminelle, – Législation et Droit, directeurs de rédaction A. Lacassagne, R. Garraud, H. Coutagne ; puis A. Lacassagne et G. Tarde ; puis A. Lacassagne et P. Dubuisson ; puis A. Lacassagne, Paris, G. Masson / Larose / Forcel ; puis Lyon, Rey, 1886-1914, 29 vol. [Le sous-titre varie].

Archives de neurologie. Revue Trimestrielle des Maladies Nerveuses et Mentales, publiée sous la direction J.-M. Charcot, Paris, Bureaux du Progrès Médical, 1880-1907.

Archives générales de médecine, Paris, Béchet jeune / Migneret, puis Labé / Panckoucke, puis P. Asselin/Houzeau, 1823-1898.

Dictionnaire des sciences médicales, par une société de médecins et chirurgiens, Paris, C.L.F. Panckoucke/Crapart/Le Normant, puis C.L.F. Panckoucke, 1812-1822, 63 vols.

Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales, sous la direction d'Amédée Dechambre, Paris, Masson/Asselin, 1864-1889, 100 vol.

Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie. Bulletin de l'enseignement médical puis Gazette hebdomadaire de médecine et de chirurgie, Paris, Victor Masson, 1853-1902, 49 vol.

Gazette médicale de Paris. Journal de médecine et des sciences accessoires, Paris, 1830 et suiv.

Gil Blas, Paris, [s.n.], 1879-1940.

La Tribune de Genève, Genève, 1879-.

L'Écho républicain : de Chartres, Chartres, Echo républicain de la Beauce et du Perche, 1985-.

Le Dictionnaire de l'Académie françoise, dédié au Roy, Paris, V^{ve} J.-B. Coignard / J.-B. Coignard, 1694, 2 vol.

Le Figaro, Paris, [s.n.], 1854-.

Le Gaulois : littéraire et politique, [s.n.] (Paris), 1868-1929.

- L'Encéphale. Journal des maladies mentales et nerveuses*, Paris, G. Masson, 1881-1889.
- Le Parisien*, Saint-Ouen (25 av. Michelet, 93408 Cedex), Ed. Philippe-Amaury, 1986-.
- Le Petit Parisien : journal quotidien du soir*, Paris, 1876-1944.
- Libération*, Paris, 1973-.
- LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, Hachette, 1873-1877, 4 vol.
- Revue philosophique de la France et de l'étranger*, Paris, G. Baillière et Cie ; puis F. Alcan ; puis Presses universitaires de France (Paris), 1876 et suiv.
- Trésor de la langue française : Dictionnaire de la langue du XIX^e et du XX^e Siècle (1789-1960)*, Paris, Gallimard, 1990 ; version électronique <http://www.cnrtl.fr/definition/>.

PSYCHANALYSE, PHILOSOPHIE,
ANTHROPOLOGIE, RHÉTORIQUE

- ARNAUD, Antoine et NICOLE, Pierre, *La Logique ou l'Art de penser : contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement*, introd. de Louis Marin, Paris, Flammarion, 1970.
- ARONSSON, Hanna, « Sexual imprinting and fetishism : an evolutionary hypothesis », in ADRIAENS, Pieter R. et DE BLOCK, Andreas (éd.), *Maladapting Minds : Philosophy, Psychiatry, and Evolutionary Theory. International Perspectives in Philosophy and Psychiatry*, préf. Geoffrey Miller, Oxford, Oxford University Press, 2011, p. 65-90
- AULAGNIER-SPAIRANI, Piera [et al.], *Le Désir et la Perversion*, Paris, Seuil, 1967.
- BAYLE, Pierre, *Œuvres diverses de Mr Pierre Bayle, contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de théologie, de philosophie, de critique, d'histoire, de littérature ; excepté son dictionnaire historique et critique. Nouvelle édition considérablement augmentée, où l'on trouvera plusieurs ouvrages du même auteur, qui n'ont point encore été imprimés*, La Haye, par la compagnie des Libraires, 1737, t. III.
- BOSMAN, Guillaume, *Voyage en Guinée contenant une description nouvelle et très-exacte de cette côte où l'on trouve et où l'on trafique l'or, les dents d'éléphant, et les esclaves* [1704], Utrecht, A. Schouten, 1705.
- BOUCHET-KERVELLA, Denise [et al.], *Le Fétichisme : études psychanalytiques*, Paris, P.U.F, « Monographies et débats de psychanalyse », 2012.
- [BROSSES, président Charles de], *Du culte des dieux fétiches ou Parallèle de l'ancienne Religion de l'Égypte avec la religion actuelle de Nigritie*, [Genève], [s. n.], 1760.
- BROSSES, président Charles de, *Histoire des navigations aux terres australes, contenant ce que l'on sait des mœurs et des productions des contrées découvertes jusqu'à ce jour ; et où il est traité de l'utilité d'y faire de plus amples découvertes, et des moyens d'y former un établissement*, Paris, Durand, 1756, 2 vol.

- COMTE, Auguste, *Physique sociale. Cours de philosophie positive, leçons 46 à 60*, présentation et notes par Jean-Paul Enthoven, Paris, Hermann, 1975.
- CONDILLAC, Etienne Bonnot, *L'Art de penser, in Œuvres de Condillac, revues, corrigées par l'auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, et augmentées de la langue des calculs, ouvrage posthume. Cours d'études pour l'instruction du prince de Parme*, Paris, Ch. Houel, an VI (1798).
- DERRIDA, Jacques, *Glas*, Paris, Éditions Galilée, « Collection Diagraphie », 1974.
- DESCARTES, René, *Œuvres et Lettres*, textes présentés par André Bridoux, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1952.
- DU MARSAIS, César Chesneau, *Les Tropes de Dumarsais, avec un commentaire raisonné, destiné à rendre plus utile que jamais pour l'étude de la grammaire, de la littérature, et de la philosophie, cet excellent ouvrage classique, encore unique dans son genre; par M. Fontanier*, Paris, Belin-le-Prieur, 1818.
- EPSTEIN, Arthur W. M. D., « Relationship of Fetishism and Transvestism to Brain and Particularly to Temporal Lobe Dysfunction », *Journal of Nervous & Mental Disease*, Volume 133, Issue 3 (September 1961), p. 247-253.
- FONTANIER, Pierre, *Les Figures du discours*, introduction par Gérard Genette, Paris, Flammarion, « Champs classiques », 1977.
- FREUD, Sigmund, « De la genèse du fétichisme », *Revue internationale d'histoire de la psychanalyse*, 1989, p. 421-439; republié dans Bouchet-Kervella, Denise [et al.], *Le fétichisme : études psychanalytiques*, Paris, P.U.F., « Monographies et débats de psychanalyse », 2012, p. 15-31
- FREUD, Sigmund, « Le Fétichisme » [1927], in *La Vie sexuelle* [1907-1931], trad. de l'allemand par Denise Berger, Jean Laplanche et collaborateurs, introduction de Jean Laplanche, Paris, P.U.F., « Bibliothèque de psychanalyse », 1977.
- FREUD, Sigmund, et ABRAHAM, Karl, *Correspondance complète, 1907-1925*, trad. de l'allemand, présenté et annoté par Fernand Cambon, Paris, Gallimard, « Connaissance de l'inconscient », 2006.
- FREUD, Sigmund, *Trois essais sur la théorie sexuelle* [1905], trad. de l'allemand par Philippe Koepfel, préface de Michel Gribinski, Paris, Gallimard, « Folio essais », 1987.
- GOURMONT, Rémy de, *La Culture des idées*, préf. de Charles Dantzig, Paris, R. Laffont, « Bouquins », 2008.
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich, *La Raison dans l'histoire*, éd. Kostas Papaioannou, Paris, Bibliothèques 10-18, 2003.
- KANT, Emmanuel, *La Religion dans les limites de la simple raison* [1794], introduit et traduit par M. Naar, Paris, J. Vrin, 2004.
- KOFMAN, Sarah, *Lectures de Derrida*, Paris, Ed. Galilée, 1984.
- LABAT, Jean-Baptiste, *Voyage du chevalier des Marchais en Guinée, isles voisines, et Cayenne, fait en 1725, 1726 & 1727. Contenant une description très exacte &*

- très étendue de ces païs & du commerce qui s'y fait. Enrichi d'un grand nombre de cartes & de figures en tailles douces* [1730], 4 vol., Amsterdam, 1731.
- LAFITAU, Joseph François, *Mœurs des sauvages américains, comparées aux mœurs des premiers temps. Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce*, Paris, Saugrain / Charles Estienne Hochereau, 1724, 2 vol.
- LOYER, Godefroy, *Relation du royaume d'Issyny, Côte-d'Or, Païs de Guinée, en Afrique. La description du païs, les inclinations, les mœurs, et la Religion des habitans : avec ce qui s'y est passé de plus remarquable dans l'établissement que les François y ont fit. Le tout exactement recueilli sur les lieux. Enrichie de figures en taille-douce*, Paris, Chez A. Seneuze et J.-R. Morel, 1714.
- MACÉ, Gustave, *La Police parisienne. Un Joli Monde*, Paris, G. Charpentier et Cie, 1887.
- MARX, Karl, *Le Capital*, trad. de M. J. Roy, chronologie et avertissement Louis Althusser, Paris, Flammarion, « Champs Classiques », 1985.
- MAURY, Max, *La Magie et l'Astrologie dans l'Antiquité et au Moyen Age, ou Étude sur les superstitions païennes qui se sont perpétuées jusqu'à nos jours*, Paris, Didier et Cie, 1860.
- MÜLLER, Friedrich Max, *Origine et Développement de la religion étudiés à la lumière des religions de l'Inde. Leçons faites à Westminster Abbey*, traduites de l'anglais par J. Darmesteter, Paris, C. Reinwald et Cie, 1879.
- MÜLLER, Friedrich Max, *Nouvelles études de Mythologie*, traduites de l'anglais par Léon Job, Paris, Félix Alcan, 1898.
- Objets du fétichisme*, Paris, Gallimard, « Nouvelle revue de psychanalyse », N° 2, 1970.
- RAMACHANDRAN, V.S et Sandra BLAKESLEE, *Le Fantôme intérieur*, trad. de l'anglais par Michèle Garène ; préf. de Oliver Sacks, Paris, O. Jacob, 2002.
- SCHELLING, Friedrich-Wilhelm, *Philosophie de la mythologie* [1842], trad. par Alain Pernet, préf. de Marc Richir, postf. de François Chenet, Grenoble, J. Millon, « Krisis », 1994.
- TAINE, Hippolyte, *De l'intelligence*, sixième édition, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1892, 2 vol.
- VOSSIUS, Gerardus Joannes, *De theologia gentili et physiologia christiana : sive de origine ac progressu idololatriae, ad veterum gesta, ac rerum naturam, reductae; deque naturae mirandis, quibus homo adducitur ad Deum*, Lib. I, cap. V., Amsterdami, apud Ioh et Cornelium Blaeu, 1641.

LITTÉRATURE

- ALÉRA, Don Brennus, *L'Amant des chaussures*, Sceaux (Seine), Select Bibliothèque, 1910.
- ALÉRA, Don Brennus, *L'Amoureux des chevelures. Tome 1. Cheveux coupés ; Tome 2. Cheveux nattés ; Tome 3. Dominatrices capturées*, Sceaux (Seine), Select-Bibliothèque, 1936.

- ALÉRA, Don Brennus, *La Lionne en fourrure. D'après Sacher-Masoch*, Sceaux (Seine), Select Bibliothèque, 1912.
- BATAILLE, Henry, « Jean Lorrain », in *La Renaissance latine*, n° 2 (15 juin 1902); consulté sur <http://livrenblog.blogspot.ch/2011/04/robert-de-montesquiou-et-jean-lorrain.html> le 05.02.2014.
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, éd. Claude Pichois, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1976, 2 vol.
- BELOT, Adolphe, *La Bouche de Madame X**** [1882], 55^e édition, Paris, E. Dentu, 1885.
- BELOT, Adolphe, *Les Baigneuses de Trouville, suite des Mystères mondains*, Paris, E. Dentu, 1878.
- BRANTÔME, *Les Dames galantes*, texte établi et annoté par Pascal Pia, préface de Paul Morand, Gallimard, « Folio classique », 1981.
- CHRÉTIEN DE TROYES, *Le Chevalier de la Charrette (Lancelot)*, éd. d'A. Foulet et K. D. Uitti, Paris, Bordas, « Classiques Garnier », 1989.
- CROS, Charles, « La Science de l'amour » [1874], *Le Collier de griffes*, présentation par Louis Forestier, Paris, Gf Flammarion, 1979.
- DAIRES, John, *Les Vacances au château*, Créteil, éditions C.E.F., 1970.
- DANVILLE, Gaston [Armand Abraham Blocq], *Les Infinis de la chair*, Paris, Alphonse Lemerre, 1892.
- DORAT, Claude-Joseph, *Les Baisers, précédés du mois de mai*, La Haye, [s.n.], 1770.
- DROZ, Gustave, *Une femme gênante*, 19^e édition, Paris, Victor Havard, 1877.
- DUBARRY, Armand, *Les Déséquilibrés de l'amour*, Paris, Chamuel, 1898-1902, 11 vol.
- FAUCONNEY, JEAN [Docteur Caufeynon], *Scènes d'amour morbide (observations psycho-physiologiques)*, Paris, P. Fort, 1903.
- FLAUBERT, Gustave, et MAUPASSANT, Guy de, *Correspondance (1873-1880)*, éd. Sylvain Kerandoux, Rennes, La Part Commune, 2009.
- FLAUBERT, Gustave, *Œuvres complètes III (1851-1862)*, éd. publiée sous la direction de Claudine Gothot-Mersch, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2013
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Goethe en Suisse et dans les Alpes : voyages de 1775, 1779 et 1797*, « Première partie », éd. de Christine Chiadò Rana, Genève, Georg, 2003.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *À rebours*, éd. Marc Fumaroli, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1996.
- La Bible*, traduction œcuménique de la Bible, Paris, Alliance biblique universelle – Le Cerf, Société biblique française, 1988.
- Les Vacances au château; Le Fétichisme dans l'amour*, Rotterdam-Paris, [s. n.], [1907 ?].
- LORRAIN, Jean, *Ames d'automne*, illustrations de Heidbrinck, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1898.

- LORRAIN, Jean, *Monsieur de Bougrelon*, in *Romans fin-de-siècle. 1890-1900*, éd. de Guy Ducrey, Paris, R. Laffont, « Bouquins », 1999.
- LORRAIN, Jean, *Monsieur de Phocas*, éd. Hélène Zinck, Paris, GF Flammarion, 2001.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Igitur. Divagations. Un coup de dés*, préface d'Yves Bonnefoy, Paris, Gallimard, « nrf Poésies », 1976.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Poésies*, frontispice de F. Rops, Bruxelles, E. Deman, 1899
- MUSSET, Alfred, « Une soirée perdue », in *Poésies complètes*, texte établi et annoté par Maurice Allem, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.
- MAUPASSANT, Guy de, *Contes et nouvelles*, texte établi et annoté par Louis Forestier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1974-1979, 2 vol.
- MAUPASSANT, Guy de, *Romans*, éd. établie par Louis Forestier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1987.
- MENDÈS, Catulle, *Tous les baisers I, (Le guignon, – l'ours blanc, le fétiche)*, Paris, chez tous les libraires, 1884.
- MIRBEAU, Octave, *Le Jardin des supplices* [1899], édition présentée et annotée par Michel Delon, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1991.
- MIRBEAU, Octave, *Le Journal d'une femme de chambre* [1900], édition présentée et annotée par Noël Arnaud, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1984.
- MONTÉGUT, Maurice, *Le Fétiche*, Paris, F. Juven, 1898.
- NÉRAL, Gérard de, « Les Confidences de Nicolas (XVIII^e siècle). Restif de la Bretonne », *Les Illuminés* [1852], in *Œuvres complètes*, 2 vol., Jean Guillaume et Claude Pichois (dir.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1984, t. 2, p. 946-1074.
- PROUST, Marcel, *À la Recherche du Temps perdu. La Prisonnière*, éd. Pierre-Edmond Robert, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1989.
- QUIGNARD, Pascal, *Abîmes. Dernier royaume, III*, Paris, Gallimard, « folio », 2002.
- RACHILDE, *La Jongleuse* [1900], présenté par Claude Dauphiné, Paris, des femmes, 1982.
- RACHILDE, *Les Hors Nature : mœurs contemporaines*, [1897], in *Romans fin-de-siècle, 1890-1900*, éd. de Guy Ducrey, Paris, R. Laffont, « Bouquins », 1999, p. 617-844.
- RACHILDE, *Les Hors Nature*, présentation de Jean de Palacio, Paris, Séguier, « Bibliothèque décadente », 1994.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, « Le Joli Pied », in *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent : les contemporaines mêlées ; édition précédée de la vie de Restif, d'une étude sur Restif écrivain, son œuvre et sa portée, d'une bibliographie raisonnée de ses ouvrages, et de notes*, éd. J. Assezat, Paris, G. Charpentier, 1884.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *Contes de Restif de la Bretonne. Le Pied de Fanchette ou le Soulier couleur de rose*, Paris, A. Quantin, 1881.

- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *Histoire des compagnes de Maria ou Épisodes de la vie d'une jolie femme*, Paris, Chez Guillaume, 1811, 2 vol.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *L'Anti-Justine ou Les délices de l'amour*, par M. Linguet... Avec LX figures..., Au Palais-royal, chez feu la Veuve Girouard très connue, 1798 ; Paris, La Musardine, 2008.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *Le Paysan perversi ou les Dangers de la ville*, Paris, Esprit, 1776.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *Le Pied de Fanchette*, in *Romanciers libertins du XVIII^e siècle*, 2 vol., éd. Patrick Wald Lasowski (dir.), Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2005, t. 2.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *Les Contemporaines ou Aventures des plus jolies femmes de l'âge présent. Choix des plus caractéristiques de ces nouvelles pour l'étude des mœurs à la fin du XVIII^e siècle. Vie de Restif, Restif écrivain, son œuvre et sa portée, bibliographie raisonnée des ouvrages de Restif, annotations tirées surtout des autres écrits de l'auteur*, par J. Assezat, Paris, A. Lemerre, 1875-1876, 3 vol.
- RÉTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme, *Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé (Enfance et jeunesse)*, édition abrégée, avec introduction, notes et index par John Grand-Carteret, Paris, Louis Michaud, « Les mœurs légères au XVIII^e siècle », 1905 ; *Monsieur Nicolas*, 2 vol., éd. de Pierre Testud, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1989.
- RODENBACH, Georges, *Bruges-la-Morte* [1892], éd. Jean-Pierre Bertrand et Daniel Grojnowski Paris, GF Flammarion, 1998.
- ROLLINAT, Maurice, *Les Névroses. Les âmes, les luxures, les refuges, les spectres, les ténèbres*, avec un portrait de l'auteur par F. Desmoulin, Paris, G. Charpentier, 1883.
- RODENBACH, Georges, *Le Carillonneur*, Paris, Bibliothèque Charpentier, 1897.
- RODENBACH, Georges, *Le Rouet des brumes*, Paris, Ernest Flammarion, 1901.
- RODENBACH, Georges, *Musée des béguines*, Paris, Bibliothèque Charpentier, 1894.
- Romans fin-de-siècle. 1890-1900*, éd. de Guy Ducrey, Paris, R. Laffont, « Bouquins », 1999.
- SACHER-MASOCH, Leopold Ritter von, *La Pantoufle de Sapho et autres contes*, traduit par D. Dolorès, Paris, Charles Carrington, 1907.
- SACHER-MASOCH, Leopold Ritter von, *La Vénus à la fourrure, roman sur la flagellation*, traduit par Ledos de Beaufort, Paris, C. Carrington, 1902.
- SECOND, Jean, *Baisers et élégies*, traduites en français, avec le texte en regard, par Tissot ; suivis de ses poèmes érotiques et précédés d'une esquisse sur la poésie érotique ; troisième édition, Bruxelles, Avransart, Lejeune fils et Galaud, 1826.
- STENDHAL, *De l'amour* [1822], édition présentée, annotée et établie par V. del Litto, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1980.

- TOURNIER, Michel, *Le Fétichiste. Un acte pour un homme seul*, Paris, Gallimard, « nrf », 1997.
- VALONNES, Bernard, *Le Règne de la cravache et de la bottine*, Sceaux (Seine), Select Bibliothèque, « Que sais-je ? », 1913.
- VERLAINE, Paul, *Ceuvres poétiques complètes*, éd. Y.-G. Le Dantec complétée par Jacques Borel, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1962.
- VIGNÉ d'Octon, Paul, *Au pays des fétiches*, Paris, 1891.
- ZOLA, Émile, *La Curée*, préf. Jean Borie, éd. Henri Mitterand, Paris, Gallimard, « folio classique », 1981.
- ZOLA, Émile, *Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire*, édition intégrale publiée sous la direction d'Armand Lanoux, études, notes et variantes par Henri Mitterand, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1960, 5 vol.

ÉTUDES CRITIQUES

HISTOIRE DE LA MÉDECINE, DE LA PSYCHOLOGIE, DES IDÉES

- AGAMBEN, Giorgio, *Stanze. Parole et Fantasma dans la culture occidentale*, traduit de l'italien par Yves Hersant, Paris, Christian Bourgois, « Énonciations », 1981.
- ASSOUN, Pierre-Laurent, *Le Fétichisme*, Paris, P.U.F., « Que sais-je ? », 2006.
- CANGUILHEM, Georges, *Études d'histoire et de philosophie des sciences*, cinquième édition augmentée, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, « Problèmes et controverses », 1983.
- CANGUILHEM, Georges, *Le Normal et le Pathologique*, Paris, P.U.F., « Quadrige », 1996.
- CARLINO, Andrea, et WENGER, Alexandre (éd.), *Littérature et Médecine : approches et perspectives (XVI^e-XIX^e siècles)*, Genève, Droz, « Recherches et rencontres », 2007.
- CARROY, Jacqueline [et al.], *Les Femmes dans les sciences de l'homme, XIX^e – XX^e siècles*, Paris, Seli Arslan, 2005.
- CARROY, Jacqueline, « “Je ne veux pas faire rire” : la sexualité de et selon Zola », in SACQUIN, Michèle (dir.), *Zola et les historiens*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2004, p. 104-117.
- CARROY, Jacqueline, « Les Confessions physiologiques d'Émile Zola », in SACQUIN M. (dir.), *Zola*, Paris, Bibliothèque Nationale de France/Fayard, 2002, p. 144-151.

- CARROY, Jacqueline, et RICHARD, Nathalie (dir.), *Alfred Maury, érudit et rêveur. Les sciences de l'homme au milieu du XIX^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2007.
- CARROY, Jacqueline, *Nuits savantes. Une histoire des rêves (1850-1945)*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2012.
- CARROY, Jacqueline, OHAYON, Annick et PLAS, Régine, *Histoire de la psychologie en France, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, La Découverte, « Grands repères manuels », 2006.
- CASTOLDI, Alberto, *Clérambault, stoffe et manichini*, Bergamo, Moretti e Vitali, 1994.
- CHAPERON, Sylvie, *La Médecine du sexe et les Femmes. Anthologie des perversions féminines au XIX^e siècle*, Paris, La Musardine, « L'attrape-corps », 2008.
- CHAPERON, Sylvie, *Les Origines de la sexologie (1850-1900)*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2012.
- CHOMETY, Philippe et LAMY, Jérôme, « Littérature et science : archéologie d'un litige (XVI^e-XVIII^e siècles) », *Littératures classiques*, n° 85, 2014/3, p. 5-30.
- CORBIN, Alain, *L'Harmonie des plaisirs. Les manières de jouir du siècle des Lumières à l'avènement de la sexologie*, Perrin, 2008.
- CORBIN, Alain, *Les Filles de noce. Misère sexuelle et prostitution (19^e et 20^e siècles)*, Paris, Aubier Montaigne, 1978.
- DOWBIGGIN, Ian, *La Folie héréditaire : ou comment la psychiatrie française s'est constituée en un corps de savoir et de pouvoir dans la seconde moitié du XIX^e siècle*, préface de Georges Lanteri-Laura, trad. de l'américain par Guy Le Gaufeuf, notes établies par Xavier Leconte, Paris, E.P.E.L., 1993.
- DUMASY-QUEFFÉLEC, Lise et SPENGLER, Hélène, *Médecine, sciences de la vie et littérature en France et en Europe de la Révolution à nos jours*, Genève, Droz, « Histoire des idées et critique littéraire », 2014, 3 vol.
- ELLENBERGER, Henri F., *Histoire de la découverte de l'inconscient*, trad. de l'anglais par J. Feisthauer ; présentation par Élisabeth Roudinesco ; complément bibliographique par Olivier Husson, Paris, Fayard, 1995.
- FEDI, Laurent, *Fétichisme, philosophie, littérature*, Paris, L'Harmattan, « La Philosophie en commun », 2002.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité 1. La volonté de savoir*, Paris, Gallimard, « Tel », 1976.
- FOUCAULT, Michel, *Les Anormaux : cours au Collège de France, 1974-1975*, éd. établie sous la dir. de François Ewald et Alessandro Fontana, par Valerio Marchetti et Antonella Salomoni, Paris, Gallimard, le Seuil, 1999.
- FUREIX, Emmanuel, « Histoire d'une peur urbaine : des "piqueurs" de femmes sous la Restauration », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2013/2, n° 60-3, p. 31-54.

- GAUCHET, Marcel, et SWAIN, Gladys, *La Pratique de l'esprit humain. L'Institution asilaire et la révolution démocratique*, préf. inédite de Marcel Gauchet, Paris, Gallimard, 1980 et 2007 pour la préface.
- IACONO, Alfonso M., *Le Fétichisme : histoire d'un concept*, Paris, P.U.F., « Philosophies », 1992.
- KAFKA, Martin P., "The DSM diagnostic Criteria for Fetishism", *Archives of Sexual Behavior* 39, 2 (April 2010) : 357-362, accessed February 26, 2013, doi : 10.1007/s10508-009-9558-7.
- KOHL, Karl-Heinz, *Die Macht der Dinge. Geschichte und Theorie sakraler Objekte*, München, C. H. Beck, 2003.
- LANTÉRI-LAURA, Georges, *Lecture des perversions. Histoire de leur appropriation médicale*, Paris, Masson, « La sphère psychique », 1979.
- MAZALEIGUE-LABASTE, Julie, *Les Déséquilibres de l'amour. La Genèse du concept de perversion sexuelle, de la Révolution française à Freud*, Montreuil-sous-Bois, Ithaque, « philosophie, anthropologie, psychologie », 2014.
- MASUZAWA, Tomoko, « Troubles with Materiality : The Ghost of Fetishism in the Nineteenth Century », *Comparative Studies in Society and History*, vol. 42, N° 2 (April 2000), p. 242-267.
- MORON, Pierre, *Clérambault, maître de Lacan*, Le Plessis-Robinson, Syntélabo, « Les Empêcheurs de penser en rond », 1993.
- MOUREY, Jean-Pierre, *Philosophies et pratiques du détail. Hegel, Ingres, Sade et quelques autres*, Seyssel, Champ Vallon, « milieux », 1996.
- NYE, Robert A., *Crime, Madness [and] Politics in modern France : the medical concept of national decline*, Princeton N.J., Princeton University Press, cop. 1984.
- PIERSENS, Michel, éditorial d'*Epistémocritique. Littérature et savoirs*, (<http://www.epistemocritique.org/>).
- PIETZ, William, *Le Fétiche : généalogie d'un problème*, trad. de l'anglais (États-Unis) par Aude Pivin, Paris, Kargo & L'Éclat, 2005.
- POGNANT, Patrick, *Psychopathia sexualis de Krafft-Ebing, 1886-1924. Une œuvre majeure dans l'histoire de la sexualité*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- RENNEVILLE, Marc, « L'Affaire Joseph Vacher : la fin d'un "brevet d'impunité" pour les criminels ? », *Droit et culture. Revue internationale et interdisciplinaire. Expertise psychiatrique et sexualité (1850-1930)*, n° 60 (2010), p. 129-142.
- RIGAUT, Philippe, *Le Fétichisme, perversion ou culture*, Belin, « Nouveaux Mondes », 2004.
- RIGOLI, Juan, *Lire le délire. Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIX^e siècle*, préf. Jean Starobinski, Paris, Fayard, 2001.
- ROSARIO, Vernon A., *L'Irrésistible Ascension du pervers. Entre littérature et psychiatrie*, traduit de l'américain par Guy le Gaufeys, Paris, Epel, 2000.
- RUBENS, Alain, *Le Maître des insensés. Gaëtan Gatian de Clérambault (1872-1934)*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo, « Les Empêcheurs de penser en rond », 1998.

- STAROBINSKI, Jean, « FABLE ET MYTHOLOGIE, aux XVII^e et XVIII^e siècles. Dans la littérature et la réflexion théorique », in BONNEFOY, Yves (dir.), in *Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique*, 2 vol., Paris, Flammarion, 1991, t. 1, p. 390-400.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Encre de la mélancolie*, postface par Fernando Vidal, Paris, Éditions du Seuil, 2012.
- TORTONESE, Paolo (dir.), *Image et pathologie au XIX^e siècle*, Paris, L'Harmattan, « Cahiers de littérature française VI », 2008.

CATALOGUE, BIOGRAPHIE, HISTOIRE DE LA MODE

- ALEXANDRIAN, Sarane, *Histoire de la littérature érotique*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2008.
- APOLLINAIRE, Guillaume, FLEURET, Fernand, et PERCEAU, Louis, *L'Enfer de la Bibliothèque nationale : bibliographie méthodique et critique de tous les ouvrages composant cette célèbre collection*, Genève, Slatkine, 1970.
- BARD, Christine, *Une Histoire politique du pantalon*, Paris, Seuil, 2010.
- Biblio Curiosa. La Bibliographie de littérature érotique et de curiosa* : <http://www.bibliocuriosa.com>.
- CHENOUNE, Farid, *Les Dessous de la féminité. Un siècle de lingerie*, Paris, Éditions Assouline, 1998.
- GRAND-CARTERET, John, *Le Décolleté et le Retroussé. Un siècle de gauloiseries (1800)*, Paris, Édition photographique, 1910.
- GRAND-CARTERET, John, *La Femme en culotte : 1899*, préf. de Jean-Louis Vissière, Paris, Côté-femmes, 1993.
- HÉLAN, Emmanuelle (dir.), *Le Dernier Portrait*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2002.
- JOUBERT, Bernard, *Dictionnaire des livres et journaux interdits : par arrêtés ministériels de 1949 à nos jours*, Paris, Electre-Ed. du Cercle de la Librairie, 2007.
- MONSELET, Charles, *Restif de La Bretonne. Sa vie et ses amours. Documents inédits ; – ses malheurs, – sa vieillesse et sa vie ; ce qui a été écrit sur lui ; ses descendants ; catalogue complet et détaillé de ses ouvrages suivi de quelques extraits, avec un beau portrait gravé par Nargeot et un fac-similé*, Paris, Auguste Aubry, 1858.
- PASTOUREAU, Michel, et SIMONNET, Dominique, *Le Petit Livre des couleurs*, Paris, Points, « Histoire », 2005.
- PERCEAU, Louis, *Bibliographie du roman érotique au XIX^e siècle : donnant une description complète de tous les romans, nouvelles et autres ouvrages en prose, publiés sous le manteau en français, de 1800 à nos jours, et de toutes leurs réimpressions*, Paris, Georges Fourdinier, 1930 ; rééd. Mansfield Centre, Martino Publishing, 2002.

- QUIGNARD, Marie-Françoise et SECKEL, Raymond-Josué (dir.), *L'Enfer de la Bibliothèque. Éros au secret*, Paris, Bibliothèque Nationale de France, 2007.
- RIFELJ, Carol, *Coiffures. Hair in 19th Century French Literature and Culture*, Newark, University of Delaware Press, 2010.
- Scissors and Paste Bibliographies : <http://scissors-and-paste.net/>
- SILVESTRE, Armand, *La Chemise à travers les âges. Album inédit*, dessins de L. Le Riverend, Paris, Didier et Méricant, 1901.
- SILVESTRE, Armand, *Le Demi-nu*, conté par Armand Silvestre, imagé par L. Le Riverend, Paris, A. Méricant, 1901.
- SILVESTRE, Armand, *Les Dessous de la femme à travers les âges*, Paris, E. Bernard, 1902.
- TURCOT, Laurent « Du pied médicalisé au pied à la mode : Pour une histoire du pied au XVIII^e siècle », dans *Le Corps et ses images dans l'Europe du dix-huitième siècle / The Body and its images in 18th Century Europe*, sous la dir. de Sabine Arnaud et Helge Jorheim, Paris, Honoré Champion, « Collection Lumières Internationales », 2012, p. 313-331.

CRITIQUE LITTÉRAIRE

- APTER, Emily S., et PIETZ, William, *Fetishism As Cultural Discourse*, Ithaca, N.Y., Cornell University Press, 1993.
- APTER, Emily, « Fétichisme et domesticité. Freud, Mirbeau, Buñuel », *Poétique*, n° 70 (1987), p. 143-165.
- APTER, Emily, *Feminizing the Fetish. Psychoanalysis and narrative obsession in Turn-of-the-Century France*, Ithaca and London, Cornell University Press, 1991.
- AUERBACH, Erich, *Figura*, traduit et préfacé par M. A. Bernier, Paris, Belin, 1993.
- BANQUART, Marie-Claire, *Maupassant conteur fantastique*, Paris, Archives des Lettres modernes – Minard, 1976.
- BARTHES, Roland, *Le Plaisir du texte*, Paris, Éd. du Seuil, « Essais », 1973.
- BENJAMIN, Walter, « Paris, capitale du XIX^e siècle » [1935], in *Œuvres*, 3 vol., traduit de l'allemand par Maurice de Gandillac, Rainer Rochlitz et Pierre Rusch, Paris, Gallimard, « Folio », 2000, t. 3.
- BENJAMIN, Walter, *Baudelaire*, éd. G. Agamben, B. Chitussi, C.-C. Härle et P. Charbonneau, Paris, la Fabrique, 2013.
- BLANCHOT, Maurice, *Sade et Restif de La Bretonne*, Bruxelles, Ed. Complexe, « Le regard littéraire », 1986.
- BOLLHALDER MAYER, Regina, *Éros décadent : sexe et identité chez Rachilde*, Paris, H. Champion ; Genève, Diff. Slatkine, 2002.
- BORIE, Jean, *Mythologies de l'hérédité au XIX^e siècle*, Paris, Galilée, 1981.
- BOURGET, Paul, *Essai de psychologie contemporaine. Études littéraires* [1899], édition établie et préfacée par André Guyaux, Paris, Gallimard, « Tel », 1993.

- CABANÈS, Jean-Louis (dir.), *Paradigmes de l'âme : littérature et aliénisme au XIX^e siècle*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2012.
- CABANÈS, Jean-Louis, *Le Corps et la Maladie dans les récits réalistes (1856-1893)*, Paris, Klincksieck, 1991, 2 vol.
- CARAION, Marta, *Pour fixer la trace. Photographie, littérature et voyage au milieu du XIX^e siècle*, Genève, Droz, 2003.
- CASTA-ROSAZ, Fabienne, « Un contre-modèle de la sexualité conjugale : le flirt », DIAZ, José-Luis (dir.), *Le Magasin du XIX^e siècle. Sexorama*, n°4, Paris, Champvallon, 2014, p. 46-54.
- DÄLLENBACH, Lucien, *Le Récit spéculaire. Essai sur la mise en abyme*, Paris, Seuil, 1977.
- DELEUZE, Gilles, *Présentation de Sacher-Masoch. Le froid et le cruel*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2007.
- DONALDSON-EVANS, Mary, *A Woman's Revenge : the Chronology of Dispossession in Maupassant's Fiction*, Lexington, Ky., French Forum, 1986.
- DOY, Gen, *Drapery. Classicism and Barbarism in Visual Culture*, London / New York, I. B. Tauris, 2002.
- DUMOULIÉ, Camille, *Cet Obscur Objet du désir : essai sur les amours fantastiques*, Paris, L'Harmattan, « Psychanalyse et civilisations », 1995.
- GORCEIX, Paul, *Réalités flamandes et symbolisme fantastique. Bruges-la-Morte et Le Carillonneur de Georges Rodenbach*, Paris, Lettres modernes, 1992.
- HILLMAN, David, et MAZZIO, Carla, *The Body in Parts : Fantasies of Corporeality in Early Modern Europe*, New York, Routledge, 1997.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, « La Décadence », *Revue de Métaphysique et de Morale*, n°4 (1950), p. 337-369 ; rééd. dans THOREL-CAILLETEAU, Sylvie (dir.), *Dieu, la chair et les livres : une approche de la décadence*, Paris, H. Champion / Genève, diff. Slatkine, « Romantisme et modernités », 2000.
- LABARTHE, Patrick, *Baudelaire et la tradition de l'allégorie*, Genève, Droz, 1999.
- LEJEUNE, Philippe, « Autobiographie et homosexualité », *Romantisme. Revue du dix-neuvième siècle*, n°56 (1987), p. 79-94.
- LEJEUNE, Philippe, « Maupassant et le fétichisme », in LECARME, Jean, VERCIER, Bruno, BAROCHE, Christiane [et al.], *Maupassant, miroir de la nouvelle*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, « L'imaginaire du texte », 1988, p. 91-109.
- MACÉ, Gérard, *Vies antérieures*, Paris, Gallimard, « Le Chemin », 1991.
- MARQUER, Bertrand, *Les Romans de la Salpêtrière*, Genève, Droz, 2008.
- MARQUER, Bertrand, *Naissance de la clinique fantastique. La crise de l'analyse dans la littérature fin-de-siècle*, Paris, Hermann, « Savoir lettres », 2014.
- MEYER, Michel, *Principia rhetorica : Une théorie générale de l'argumentation*, Fayard, « Ouvertures », 2008.
- MOGER, Angela S., « Narrative structure in Maupassant : Frames of Desire », *PMLA*, Vol. 100, No. 3 (May, 1985), p. 315-327.

- MONSELET, Charles, « Restif de La Bretonne », *Le Constitutionnel*, 17, 18 et 19 août 1849.
- ROSSET, Clément, *L'Anti-Nature. Éléments pour une philosophie tragique*, Paris, P.U.F., 1973, p. 90.
- SABATIER, Antoine, « Le docteur Émile Laurent devant les poètes », *Le Passe-Temps médical. Journal des curiosités médicales, anecdotiques, historiques, littéraires et scientifiques*, n° 3 (12 août 1898), p. 27 à 30.
- SCHOR, Naomi, "Female Fetishism : The Case of George Sand", *Poetics Today*, vol. 6, n° 1/2, "The Female Body in Western Culture : Semiotic Perspectives" (1985), p. 301-310.
- SCHOR, Naomi, *Bad objects. Essays on popular and unpopular*, Durham and London, Duke University Press, 1995.
- SCHOR, Naomi, *Lectures du détail*, trad. de Luce Camus, Paris, Nathan, 1994, p. 157-170.
- SPOERRI, Theophil, et TRUDE, Douglas, « Mérimée and the short story », trad. Trude Douglas, *Yale French Studies*, « Literature and Ideas », N° 4 (1949), p. 3-11.
- STAROBINSKI, Jean, *Le Remède dans le mal. Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières*, Paris, Gallimard, 1989.
- THOMPSON, Hannah, *Naturalism redressed. Identity and clothing in the novels of Emile Zola*, Oxford, Legenda, 2004.
- THOREL-CAILLETEAU, Sylvie (dir.), *Dieu, la chair et les livres : une approche de la décadence*, Paris, H. Champion / Genève, diff. Slatkine, « Romantisme et modernités », 2000.
- TODOROV, Tzvetan, *T théories du symbole*, Paris, Seuil, « Points », 1977.
- TSUJIKAWA, Keiko, *Nerval et les limbes de l'histoire. Lecture des Illuminés*, préf. de Jean-Louis Illouz, Genève, Droz, 2008.
- VIAL, André-Marc, « Maupassant et Restif de La Bretonne », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 79^e année, n° 5 (sept-oct. 1979), p. 772-799.
- VIAL, André-Marc, *Guy de Maupassant et l'art du roman*, Paris, Librairie Nizet, 1971.