



CLASSIQUES  
GARNIER

LECLERCQ (Yves), « Table des matières », *La Banque supérieure. La Banque de France de 1800 à 1914*, p. 345-349

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4543-9.p.0345](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4543-9.p.0345)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
--------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

### L'INSTITUTION

UN ORGANISME HORS-NORMES .....	15
1. L'instrument et le producteur .....	15
2. La société concrétise l'alliance .....	22
3. La banque supérieure .....	30
4. L'éthique de l'intégrité, de la stabilité et de la conservation .....	35
LES RAPPORTS AVEC L'ÉTAT .....	41
1. Le couple État-Banque .....	41
2. L'avantage réciproque .....	43
3. L'autonomie de la Banque .....	47
LES CONDITIONS DE FINANCEMENT .....	53
1. L'escompte des effets de commerce .....	54
2. Les avances sur titres .....	56
3. La sécurité .....	58
PARIS N'EST PAS LONDRES .....	63

DEUXIÈME PARTIE  
LE TEMPS DES ÉMETTEURS

L'ÉMISSION EN COMPARTIMENTS .....	73
1. Une première déconvenue .....	75
1.1 Un émetteur peu spécialisé .....	76
1.2 Les difficultés .....	80
2. La Caisse d'Escompte du Commerce .....	82
3. Les émetteurs de moindre rang .....	84
4. La Banque de France .....	87
4.1 Une nouvelle perspective .....	87
4.2 La formation .....	89
4.3 Vers l'exclusivité .....	92
4.4 Le monopole de 1803 .....	99
5. Le bilan de la période .....	103
6. De la créance de premier rang au billet unique .....	105
7. L'exclusivité en question .....	107
7.1 Les interrogations sur le billet .....	107
7.2 Les micro-émetteurs .....	108
7.3 Le réseau de l'Unité .....	110
7.4 Les bons de trésorerie .....	113
7.5 Le détournement des instruments de la Banque ...	117
 LE PARTAGE DU MONOPOLE LÉGAL JUSQU'À 1848 .....	 121
1. La contrainte d'extension en province .....	121
2. La conception de l'émetteur spécialisé .....	126
3. Le système départemental .....	128
3.1 Des privilèges de second rang .....	130
3.2 La circulation des effets de commerce .....	130
3.3 Les politiques de l'escompte .....	133

3.4	L'émetteur principal assure la sécurité départementale . . . . .	134
4.	L'opposition de la Banque de France . . . . .	137
4.1	Le <i>statu quo</i> comme mesure conservatoire . . . . .	138
4.2	Le rappel de la conception du pur émetteur . . . . .	139
4.3	Nous ne sommes pas entre égaux . . . . .	141
5.	L'extension de l'émetteur principal . . . . .	145
5.1	Une nouvelle orientation . . . . .	145
5.2	Les comptoirs de province . . . . .	147
5.3	L'exclusivité de 1848 . . . . .	148
5.4	La logique des événements . . . . .	151

## TROISIÈME PARTIE

## POLITIQUE ET ÉCONOMIE DE LA BANQUE

LES DÉBATS . . . . .	159	
1.	Les milieux d'affaires face à la crise . . . . .	160
1.1	L'industriel et le banquier . . . . .	160
1.2	Le règlement des créances . . . . .	164
1.3	L'orientation de l'investissement . . . . .	166
2.	Le privilège et le capital . . . . .	170
2.1	La position gouvernementale . . . . .	170
2.2	Le point de vue du Conseil général . . . . .	172
2.3	Des perspectives divergentes . . . . .	177
3.	Liberté, monopole, réglementation . . . . .	179
4.	Les grands principes de la Banque . . . . .	186
5.	La question des taux . . . . .	192
5.1	Fixité ou variation . . . . .	193
5.2	Le maximum légal . . . . .	199

FACE AU POUVOIR . . . . .	201
1. La monarchie censitaire . . . . .	201
1.1 Les tentatives de remise en cause du statut de la Banque . . . . .	201
1.2 En parallèle : les aides au Trésor public . . . . .	204
1.3 La reconduction du privilège en 1840 . . . . .	206
2. Le premier cours forcé . . . . .	208
3. Pressions et résistance sous le Second Empire . . . . .	210
3.1 Les innovations de mars 1852 . . . . .	212
3.2 Le privilège de 1857 . . . . .	214
3.3 L'institut d'émission consolide sa position . . . . .	217
4. Le cours légal permanent du billet . . . . .	218
5. Rien ne change en 1897, sauf les prélèvements . . . . .	219
LA POLITIQUE GÉNÉRALE . . . . .	223
1. L'étalon monétaire . . . . .	223
2. Les principes d'émission . . . . .	228
2.1 La spécialisation du billet . . . . .	228
2.2 Le statut du billet . . . . .	231
3. La circulation métallique . . . . .	233
4. La politique d'encaisse . . . . .	235
4.1 L'acquisition de métal . . . . .	235
4.2 Le jeu sur l'or et l'argent . . . . .	237
4.3 La convertibilité discrétionnaire et la politique de l'or . . . . .	238
5. Les créances . . . . .	242
LA CRISE ET LE PRÊTEUR EN DERNIER RESSORT . . . . .	245
1. La politique de crise . . . . .	245
1.1 En sortir . . . . .	245
1.2 Les politiques concrètes . . . . .	251
1.3 L'émergence de la variation conjoncturelle . . . . .	258

2. Le prêteur en dernier ressort . . . . .	265
2.1 L'élasticité de l'offre . . . . .	265
2.2 Les prêts exceptionnels de sauvegarde . . . . .	272
2.3 Les interventions initiales . . . . .	274
2.4 La Banque jusqu'à 1848 . . . . .	275
2.5 Les événements de 1848 . . . . .	280
2.6 Les opérations ultérieures . . . . .	286
3. La solidarité des marchés . . . . .	295
 LES PAIEMENTS ET LE CRÉDIT . . . . .	 299
1. La garantie des opérations . . . . .	299
2. Le crédit . . . . .	302
3. Le pivot des règlements . . . . .	312
 CONCLUSIONS . . . . .	 319
 BIBLIOGRAPHIE . . . . .	 339
 INDEX . . . . .	 343