



CLASSIQUES  
GARNIER

TELLIER (Virginie), « Index des œuvres », *L'X de la parole. Essai sur le discours du fou dans le récit romantique européen*, p. 717-721

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06230-1.p.0717](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06230-1.p.0717)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES

N. B. : Tous les titres sont donnés en français.

- Adèle* : 73  
*Adieu* : 558-559, 572  
*Ainsi parlait Zarathoustra* : 644, 647, 649  
« Amateur de livres » (L) : 475-476  
*Âmes mortes (Les)* : 599, 615  
*Andromaque* : 13, 378-379  
*Âne d'or (L)* : 319, 323  
*Anthropologie du point de vue pragmatique* :  
40, 144, 263, 340, 370, 406-407  
*Apologie d'un fou* : 16, 222  
*Arabesques* : 15, 29, 74, 135, 347  
*Art poétique* (Boileau) : 12, 93  
*Art poétique* (Horace) : 308, 337  
*Aurélia* : 15, 20, 26, 29, 47-48, 54-55,  
69-88, 92-97, 116-123, 128, 131-132,  
136, 142-143, 146, 149-150, 175, 184-  
187, 192-193, 197, 207-208, 210, 215,  
220, 242-243, 251, 255-257, 309-326,  
332, 340, 344, 346, 351-353, 360-  
367, 371, 376-381, 393-400, 405,  
465-466, 530-531, 590-591, 602,  
615, 626-629, 634-635, 641, 644,  
648-649  
« Aveugles de Chamouny » (Les) : 165-166  
*Banquet (Le)* : 171, 389  
« Baptiste Montauban ou l'Idiot » : 239  
*Barbe Bleue (La)* : 261-262  
*Bible (La)* :  
*Actes des Apôtres* : 416  
*Apocalypse* : 54, 119, 215, 239, 293-  
296, 321, 363-364, 538  
*Cantique des Cantiques* : 293, 299-300  
*Chroniques II* : 156, 299  
*Ecclésiaste* : 293, 647  
*Épître aux Corinthiens (I)* : 276, 298,  
416, 580-581, 584, 588  
*Daniel* : 248, 293-294, 296, 298, 394  
*Deutéronome* : 540  
*Genèse* : 171, 248-249, 299, 321, 328,  
333-334, 416, 418, 441, 443, 540  
*Hénoch* : 294  
*Isaïe* : 250, 540  
*Jean* : 206, 239, 247, 250, 363  
*Luc* : 206, 294  
*Marc* : 206, 250  
*Matthieu* : 206, 250, 300, 415  
*Nombres* : 229, 535  
*Proverbes* : 293  
*Psaumes* : 234, 415, 452  
*Rois I* : 293, 299, 309  
*Rois II* : 540  
*Sagesse* : 293  
*Tobie* : 294  
« Bibliographie des fous » : 476  
« Bibliomane » (Le) : 475  
*Boris Godounov* (Pouchkine) : 233, 241  
*Boris Godounov* (Moussorgski) : 467  
*Bouvard et Pécuchet* : 522  
*Carnets du sous-sol* : 569, 640  
*Cavalier de Bronze (Le)* : 134  
*Chanson de Roland* : 397  
*Charles Demailly* : 473-474, 585, 610, 642  
*Chat Botté (Le)* : 303, 306, 451  
*Chat Murr (Le)* : 461, 630, 631

- Chef-d'œuvre inconnu (Le)* : 598, 615  
*Chevalier double (Le)* : 115  
*Chevalier Gluck (Le)* : 460  
*Chimères (Les)* : 81, 184  
*Chronique de Nestor* : 237  
*Club des Hachichins (Le)* : 76  
 « Colloque des chiens » : 186  
*Combe de l'Homme mort (La)* : 291  
*Comte de Gabalis (Le)* : 240, 317, 319, 322, 591  
*Confessions (Augustin)* : 65  
*Confessions (Les) (Rousseau)* : 68-70, 91  
*Contemplations (Les)* : 91  
*Contes (Perrault)* : 303  
*Contes bigarrés* : 351  
*Cosmorama (Le)* : 67, 93, 101, 104, 134, 155-157, 167-169  
*Coucaratcha (La)* : 212  
*Cours de Belles-lettres* : 259  
*Cratyle* : 451, 481-488, 506-507  
*Crépuscule des idoles (Le)* : 582  
*Critique de la faculté de juger* : 25, 407, 604  
*Critique de la raison pure* : 161, 171  
  
*Dame de pique (La) (Pouchkine)* : 467  
*Dame de pique (La) (Tchaïkovski)* : 467  
*De l'Allemagne* : 366  
*De l'amulette de Pascal* : 266  
*De la Palingénésie humaine et de la résurrection* : 249, 587  
*De l'Hallucination envisagée au point de vue philosophique et historique* : 267  
 « Démon » (Le) : 280-281  
*Dernières Lettres de Jacopo Ortis (Les)* : 16, 73, 218  
 « De quelques phénomènes du sommeil » : 372  
 « Dernier quatuor de Beethoven » (Le) : 464  
*Des hallucinations* : 267  
*Des maladies mentales* : 121, 553  
*Des troubles du langage chez les aliénés* : 478, 555  
*Diable amoureux (Le)* : 296, 305, 319  
*Dialogues. Rousseau juge de Jean-Jacques* : 69  
  
*Dictionnaire raisonné des onomatopées françaises* : 470  
*Disciples à Saïs (Les)* : 374-375  
*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* : 419, 422  
*Dom Juan (Molière)* : 329  
*Don Juan (Hoffmann)* : 460  
*Donner à voir* : 629  
*Double (Le)* : 62, 484, 599-602  
*Du Démon de Socrate* : 266, 281  
 « Du Fantastique en littérature » : 19  
*Du bachisch et de l'aliénation mentale* : 370  
*Du traitement moral de la folie* : 266  
  
*Écriture ou la vie (L')* : 626-627, 633  
*Église des jésuites (L')* : 539  
*Élixirs du diable (Les)* : 9, 13, 15, 43-44, 48, 58, 62, 64-67, 81, 83, 90, 101, 106-108, 112-117, 119, 121, 123, 136-138, 142, 155, 174-176, 189-193, 199, 220, 268-277, 346, 385-386, 445, 461, 478-479, 494-511, 519, 536, 539, 542-546, 557, 562, 566, 622, 626, 629, 645  
*Éloge de la folie* : 60-61  
*Éloquence vulgaire (L')* : 447  
*Énéide* : 72  
*Enquête sur l'entendement humain* : 163  
*Épîtres* : 337  
*Essai de théorie des beaux-arts* : 462, 468, 317  
*Essai sur l'origine des connaissances humaines* : 418  
*Essai sur l'origine des langues* : 418, 422-425  
  
*Fantasio* : 214, 238  
*Faust* : 285, 313-314, 323, 330-332, 340-341  
*Faux-Saulniers (Les)* : 465  
*Fée aux Miettes (La)* : 15, 44-45, 50, 52, 68-69, 89-90, 123, 128-129, 139-141, 143-145, 148-149, 154, 161, 166, 177-181, 190-191, 193, 203, 218, 227, 240, 248-249, 255, 258-263, 291-310, 368, 393-395, 417, 437-438, 448-458, 468-470, 477, 511-518, 563, 588-591, 602, 626, 629-630

- Félicité de la folie (La)* : 170-172, 212, 233, 559, 571, 589, 612, 616, 628
- Fictions* : 96, 176
- Figures du discours (Les)* : 253
- Filles du Feu (Les)* : 26, 81-82, 184-185, 465
- Fleurs du Mal (Les)* : 91, 611
- Francion* : 377, 397
- Franciscus Columna* : 447, 476, 590
- Frankenstein* : 74, 382, 483, 592-593
- Frères de Saint-Séraphin (Les)* : 271
- Frères Karamazov (Les)* : 640, 645
- Gai Savoir (Le)* : 647
- Gaspard de la nuit* : 381
- Grammaire* : 425
- Hamlet* : 621
- Homme au sable (L')* : 55, 74, 289
- Homme de génie (L')* : 82, 427
- Horla (Le)* : 75, 103-104, 187, 209-210, 644-645
- Humain trop Humain* : 595-596
- Idiot (L')* : 233
- Illuminations* : 93, 473-474
- Illuminés (Les)* : 81, 312, 318-319
- Illusion comique (L')* : 379
- « Improvisateur » (L) : 565
- Ingénu (L')* : 456
- « Jean-François les Bas-bleus » : 239
- Journal d'un fou* : 15, 29, 46-48, 74-75, 109, 121, 124, 133, 147, 153, 185-187, 197-198, 209, 235-236, 245, 253, 272, 276-290, 340, 347, 358-359, 367, 390-392, 478, 483-488, 524-527, 567-570, 598-599, 602-603, 639, 641
- Kreiseriana* : 436, 461-462
- Lenz* : 574-579, 629
- Lettres de la marquise (Les)* : 73
- Lettres philosophiques* : 222
- Lettre sur les sourds et muets* : 418, 425-427
- Liaisons dangereuses (Les)* : 73
- Logique* : 412
- Lorenzaccio* : 107
- Louis Lambert* : 7, 15, 45, 76, 194-195, 344, 560, 563, 565, 571-574, 585-587, 590, 592-595, 598, 602-603, 611, 615-616, 626, 644
- Madame Bovary* : 574
- Maître Puce* : 172, 565
- Majorat (Le)* : 270
- Malheur d'avoir trop d'esprit (Le)* : 233, 641
- Manfred* : 312
- Manon Lescaut* : 190
- Manteau (Le)* : 30, 99, 237, 524-527, 587, 599, 615
- Mélanges tirés d'une petite bibliothèque* : 476
- Melmoth. L'homme errant* : 382-387
- Mémoires d'un fou* : 33
- Métamorphoses* : 544-545
- Moine (Le)* : 272
- Monde primitif (Le)* : 319
- Morte amoureuse (La)* : 301
- Nef des fous (La)* : 36, 53, 58-59, 181
- Neveu de Rameau (Les)* : 13, 37
- Nez (Le)* : 186, 281-283, 357-358, 485-486
- Notions élémentaires de linguistique* : 412-413, 438-441, 449-450, 469-470, 475
- Nouveau Faust et la Nouvelle Marguerite (Le)* : 291
- Nouvelles de Pétersbourg* : 15, 277, 279, 281, 290, 297, 347, 359, 392, 413, 525
- Nouvelles Histoires Extraordinaires* : 569
- Nuit de mai (La)* : 392
- Nuits (Les)* : 92
- Nuits blanches (Les)* : 134
- Nuits russes (Les)* : 15, 220-221, 314, 405, 407-408, 411-412, 428-429, 433, 463-464, 475, 488-489, 565, 594-597, 610, 644
- Odysée* : 72, 458-459, 515
- Œdipus Aegyptiacus* : 319

- Œuvre (L)* : 642  
 « Opere del cavaliere Giambattista Piranesi » : 475
- Pandora* : 81  
*Paris, ou le livre des cent-et-un* : 33, 78, 475  
*Passages choisis de ma correspondance avec mes amis* : 599  
*Perspective Nevski (La)* : 186, 281, 347-348, 353, 359  
*Pétersbourg* : 134  
*Peter Schlemihl* : 117  
*Petit Chaperon rouge (Le)* : 303, 451, 469  
*Petit Poucet (Le)* : 451  
*Petits Châteaux en Bobême* : 81  
*Phédon* : 529, 531  
*Phèdre (Platon)* : 406, 524, 540  
*Phèdre (Racine)* : 517  
*Philosophie de la folie (La)* : 39, 51  
*Pierre et Jean* : 71  
*Piranèse* : 373, 475  
*Poétique* : 71, 493  
*Portrait (Le)* : 277-283, 520, 532, 536, 541-543  
*Princesse Brambilla* : 55-58, 106, 150-151, 172-173, 487, 617-618, 620  
*Promenade de Dieppe aux montagnes d'Écosse* : 44  
 « Promontorium somnii » : 373, 611  
*Proscrits (Les)* : 194-195
- « Que Dieu m'épargne la folie » : 373  
 « Qu'est-ce que la vérité ? » : 263  
 « Qui sont les fous ? » : 29
- Rayons et les ombres (Les)* : 401  
*Recherche de l'Absolu (La)* : 593  
*Récits de feu Ivan Pérovitch Bielkine* : 187  
*Récits d'un chasseur* : 233  
*Récits d'un pèlerin russe* : 585  
*Règle de saint Benoît* : 584-585  
*République (La)* : 230, 325, 524, 535  
*Rêves et les moyens de les diriger (Les)* : 379  
*Robert le Diable* : 241
- Salamandre (La)* : 93, 317  
 « Salon de 1846 » : 440  
 « Sébastien Bach » : 435, 464  
*Séraphîta* : 587-589, 594  
*Smarra* : 178-180, 187, 291, 297, 372, 393-394  
*Songe de Poliphile (Le)* : 324, 446  
*Sophiste (Le)* : 524  
*Souffrances du jeune Werther (Les)* : 73  
*Sur le caractère national des langues* : 448, 456  
*Sylphide (La)* : 15, 45, 49, 73-74, 92-93, 122, 128-135, 147-152, 169, 192-196, 206, 208, 211, 309-326, 340, 431, 436, 465, 472-474, 479-480, 562, 579, 591, 603, 609-611, 642  
*Sylvie* : 81  
*Symbolique du rêve (La)* : 157, 376
- Temps retrouvé (Le)* : 459  
*Tentation de saint Antoine (La)* : 300, 473, 642  
*Théogonie* : 332-335, 465  
*Traité de la nature humaine* : 164  
*Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale* : 39  
*Traité de l'origine du langage* : 418, 420-421, 424, 430  
*Trésor des Fèves et Fleur des Pois* : 395
- Une Saison en Enfer* : 93, 95, 136, 332, 642  
*Un Héros de notre temps* : 187
- Vase d'or (Le)* : 522-523, 528-529, 532  
*Veillées du hameau (Les)* : 188, 390, 485  
*Veilles (Les)* : 9, 14-15, 43, 48, 74-75, 104-105, 164, 167, 197, 212, 217, 223, 335-337, 372, 406, 490-491, 501, 613, 615-617, 620-621, 644  
 « Vers dorés » : 322  
*Vie de saint Antoine (La)* : 272  
*Vie et la mort du Petit Chaperon rouge (La)* : 303

- Vie et opinion de Tristram Shandy* : 477  
« Ville sans nom » (La) : 220-221  
*Voyage en Orient* : 77, 81, 116-119, 219,  
300, 309-310, 321, 324
- Walter Eisenberg* : 167, 534, 598, 628  
*Yourodivy* : 234  
*Yvain ou le chevalier au lion* : 137