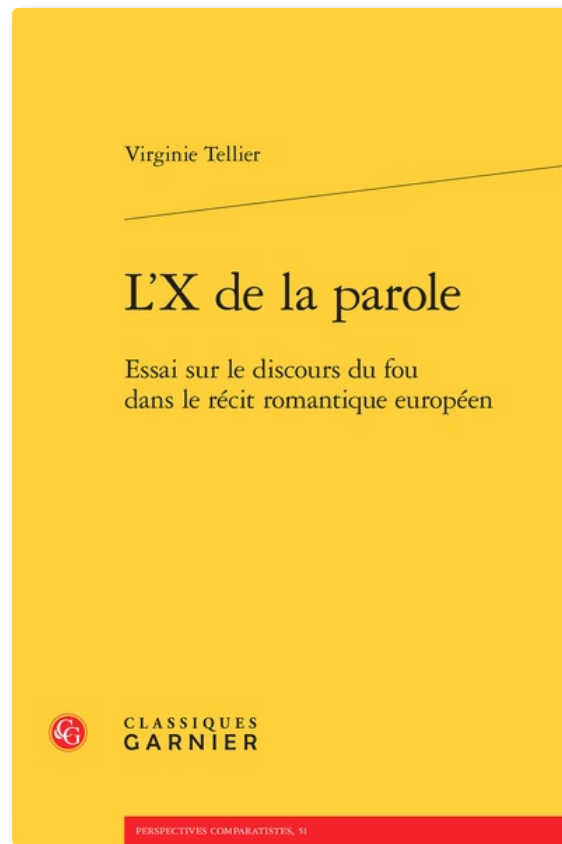




L'X de la parole

Essai sur le discours du fou dans le récit romantique européen

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Tellier (Virginie)

Résumé : Certains récits romantiques européens, notamment de Bonaventura, Hoffmann, Nodier, Balzac, Gogol, Odoïevski ou Nerval, donnent la parole à des fous qui mettent en cause la préséance philosophique de la raison et l'esthétique classique. Ils interrogent le rapport entre littérature, savoir et langage.

Nombre de pages : 727

Parution : 15/11/2017

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 51

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406062288

ISBN : 978-2-406-06228-8

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06230-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/11/2017

Langue : Français

Mots-clés : Romantisme, écriture de la folie, fantastique, autobiographie, récit, littérature et aliénisme

[Afficher en ligne](#)