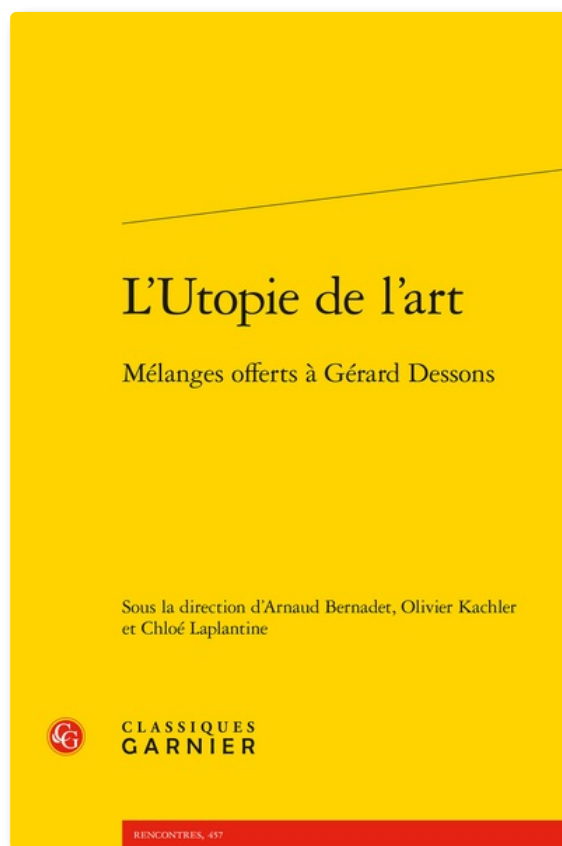




Valère Novarina

« Vue négative »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Author: Babin (Isabelle)

Abstract: Pour Novarina, l'activité du « niement » – cette voie négative, à la fois passage et méthode, qui commande toute parole véritable – produit un « renversement de la vue » : paradoxalement, c'est dans l'entendement du lecteur et du spectateur, que surgit l'œuvre dans l'évidence de sa manière.

Pages: 321 to 340

Collection: [Encounters](#), n° 457

Series: Nineteenth century studies, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089636

ISBN: 978-2-406-08963-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0321

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Littérature du xx^e siècle, théâtre, scène, spectacle, audition, perception, Novarina

[Display online](#)