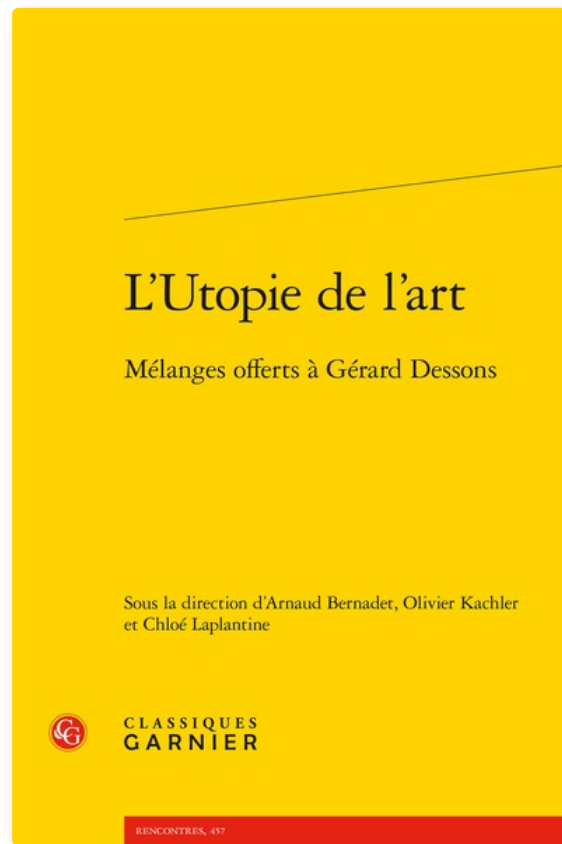




« Une sorte de chant assez obscur »

La rhétorique cicéronienne et l'indéfinissable à l'œuvre dans la voix

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Author: Claisse-Rinck (Muriel)

Abstract: Notre enquête porte sur la « voix » de l'orateur et sur la manière dont, au premier siècle avant J.- C, les traités de l'orateur et philosophe Cicéron ont pensé ce qui résistait à toutes les classifications rhétoriques : l'imprévisible d'une oralité singulière, « sorte de chant assez obscur ».

Pages: 253 to 264

Collection: [Encounters](#), n° 457

Series: Nineteenth century studies, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089636

ISBN: 978-2-406-08963-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0253

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Antiquité, littérature latine, littérature grecque, Cicéron, chant, discours, rhétorique, rythme, voix

[Display online](#)