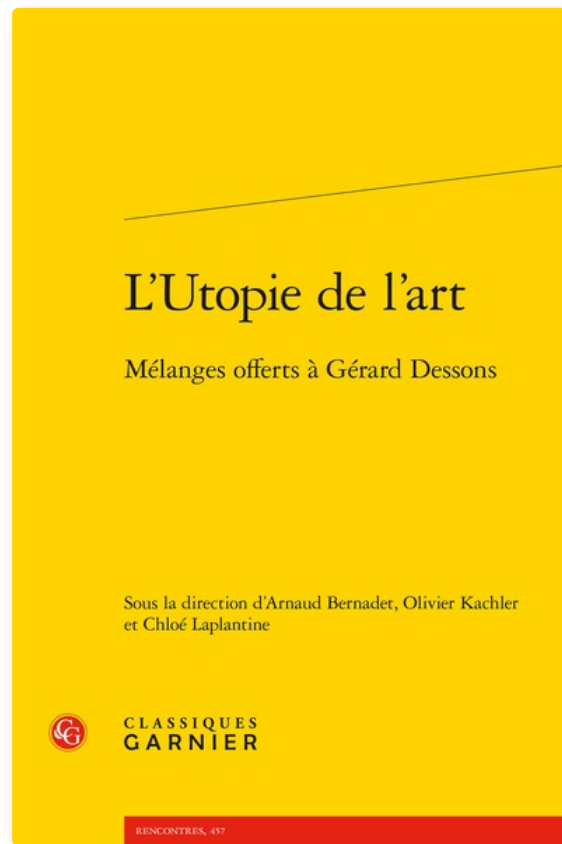




Une poignée de main

Une manière de poème

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteur : Martin (Serge)

Résumé : Une réflexion sur l'amitié et le poème à partir de motifs corporels et relationnels (la main, le cœur) que voix et rythme permettent de situer dans une anthropologie historique du langage où le tu devient l'interlocuteur d'une résonance infinie dont l'inconnu serait la manière de faire poème et amitié à la fois.

Pages : 351 à 361

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0351

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Amitié, énonciation, relation, dialogue, poésie du xx^e siècle, manière, Paul Celan, James Sacré, voix

[Afficher en ligne](#)