



« **Simplement dire** » ?

Baudelaire, Manet et la légende de Lola de Valence

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteur : Murphy (Steve)

Résumé : « Lola de Valence » de Baudelaire est un étrange supplément du portrait fait par Manet. Cette légende ajoutée à l'évocation-épitaphe d'une légende moderne rend hommage par sa suggestivité érotique aux libertés prises par la danseuse, non sans lien avec celles osées par le peintre et le poète.

Pages : 449 à 465

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0449

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du XIX^e siècle, poésie, peinture, Baudelaire, Manet, corps, érotisme

[Afficher en ligne](#)