



## **Se faire un nom / Se faire un corps**

À propos du poète Mathieu Bénézet

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Author: Greiveldinger-Winling (Charles)

Abstract: Autour de l'œuvre de Mathieu Bénézet (1946-2013), cet article explore le continu entre le langage et le corps en le mesurant notamment aux thèses lacaniennes. Il cherche à montrer comment le poète tente de lancer ou d'articuler de nouveaux modes d'écriture, de s'y faire un nom pour désespérément se faire un corps.

Pages: 409 to 419

Collection: [Encounters](#), n° 457

Series: Nineteenth century studies, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089636

ISBN: 978-2-406-08963-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0409

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Mathieu Bénézet, Jacques Lacan, littérature, langue, folie, psychanalyse, voix, corps

[Display online](#)