



Pour une autre *vie*

Réflexion sur le style tardif

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Author: Snauwaert (Maïté)

Abstract: Afin de penser la relation entre vivre et écrire hors du paradigme autobiographique qui, dans la tradition française, situe son origine dans les *Confessions* de saint Augustin puis de Rousseau, l'article propose une *poétique du vivre* en s'appuyant sur la notion de « style tardif » d'Edward Saïd.

Pages: 121 to 137

Collection: [Encounters](#), n° 457

Series: Nineteenth century studies, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089636

ISBN: 978-2-406-08963-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0121

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Autobiographie, poétique du vivre, (saint) Augustin, Jean-Jacques Rousseau, Edward Saïd, Roland Barthes

[Display online](#)