



Pour Gérard chanter Benveniste

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Author: Sicre (Claude)

Abstract: Hommage à un Gérard venu de nombreuses fois au *Forum des Langues du Monde* de Toulouse, avec Henri Meschonnic ou pour prendre sa suite, sur les conseils de ce dernier, mais aussi venu en tant que musicien – on le connaît moins dans ce rôle – au festival *Peuples et Musiques au Cinéma*, pendant musical du *Forum des Langues*. L'auteur propose à Gérard de venir chanter Benveniste dans une joute poétique avec lui (tençon) devant un large public, pour contribuer à ruiner en acte le binarisme savant/populaire.

Pages: 71 to 74

Collection: [Encounters](#), n° 457

Series: Nineteenth century studies, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089636

ISBN: 978-2-406-08963-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0071

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Hommage, oralité, chant, musique, *Forum des langues du monde*, idiome, cultures occitanes, Henri Meschonnic

[Display online](#)