



## **Ponctuation étendue, unités de discours et manières de phraser dans la poésie de Césaire et Jaccottet**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteur : Favriaud (Michel)

Résumé : La phrase est pour Benveniste la seule unité discursive ; le poème, la seule unité de poésie, pour Meschonnic et Dessons. Le rythme, ici de Jaccottet et Césaire, n'est-il pas l'équilibrage de plusieurs unités sous différents types de syntaxe et de ponctuation ? Si oui, quel est le rôle du lecteur ?

Pages : 293 à 305

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0293

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature francophone, littérature antillaise, phrase, phrasé, période, ponctuation, syntaxe, vers, rythme

[Afficher en ligne](#)