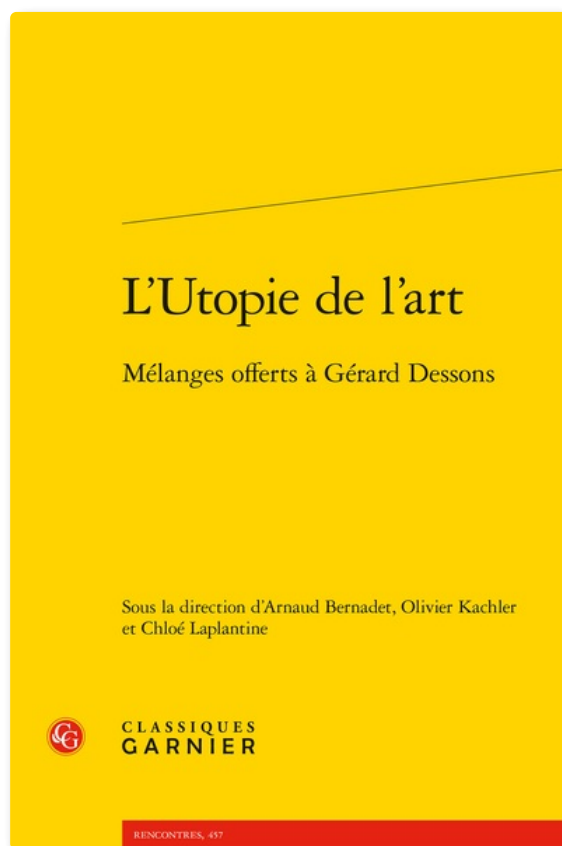




Mallarmé « proselibriste »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteur : Illouz (Jean-Nicolas)

Résumé : Par le terme de « proselibriste » (emprunté à Albert Thibaudet), il s'agit de montrer comment Mallarmé déplace dans le champ de la prose les effets de la *crise de vers*, en faisant en sorte que la prose elle-même (celle des *Divagations*) participe, plus encore que le vers libre, à l'individuation des formes de la langue.

Pages : 175 à 190

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du ^{xix}^e siècle, poésie, prose, vers, vers libre, Mallarmé

[Afficher en ligne](#)