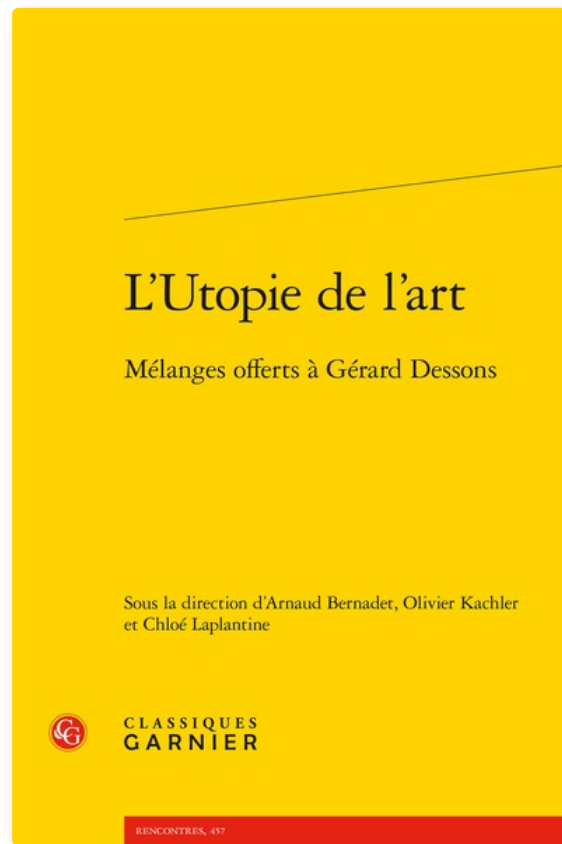




« Les nuages... Les nuages qui passent... Là-bas... Là-bas... Les merveilleux nuages ! »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteur : Bédouret-Larraburu (Sandrine)

Résumé : Cet article établit que le nuage est constitutif d'une poétique baudelairienne. En effet, dans le *Spleen de Paris*, le nuage s'associe à la rêverie. Il relève de l'indéfini, et suggère un je ne sais quoi. Le poème en prose peut se penser comme un nuage, à la fois insignifiant et menaçant.

Pages : 159 à 173

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Baudelaire, poème en prose, *Spleen de Paris*, rêverie, je-ne-sais-quoi

[Afficher en ligne](#)