



Les ciseaux métriques de Georges Brassens

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Author: Hérisson (Armelle)

Abstract: Pour faire une chanson, Brassens emprunte des poèmes ou écrit ses propres vers. L'article propose de regarder l'invention du « poète » dans l'exercice pluriel d'une découpe métrique savante qui détaille les versets en vers et cisaille le continu du langage, pour créer d'insolites brèches de sens.

Pages: 201 to 214

Collection: [Encounters](#), n° 457

Series: Nineteenth century studies, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406089636

ISBN: 978-2-406-08963-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0201

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2020

Language: French

Keyword: Chanson, chant, poésie, voix, accent, versification, rythme, Georges Brassens

[Display online](#)