



Le temps du contre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteurs : Meschonnic (Henri), Blaig (Régine)

Résumé : « Le temps du contre », pour Henri Meschonnic, en mai 1999, une réflexion en cours, concerne les œuvres d'art. Il ne peut être que dans le présent, mais contre : méditation sur les temps, passé, présent, avenir (et non futur), et leurs croisements qui les multiplient ; émergence de la notion d'intempestivité et de valeur. Le texte est suivi de sa reproduction en fac-similé et d'une photographie du 24 janvier 2009 représentant ensemble Henri Meschonnic et Gérard Dessons.

Pages : 27 à 33

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Art, littérature, critique, théorie, temporalité, modernité, manuscrit

[Afficher en ligne](#)