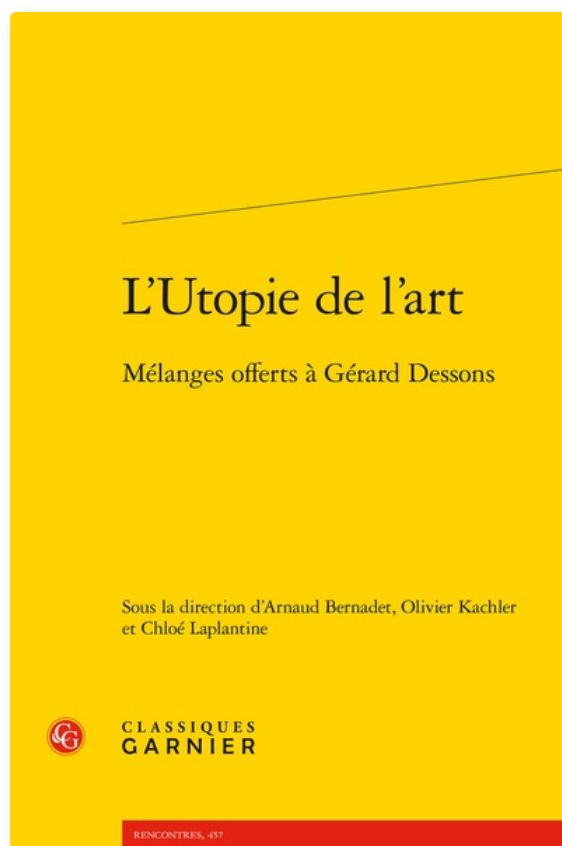




« **Le mouvement de la parole dans l'écriture** »

Gerard Manley Hopkins et Henri Meschonnic

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteur : Eastman (Andrew)

Résumé : Henri Meschonnic a fait d'une formulation du poète anglais Gerard Manley Hopkins, « le mouvement de la parole dans l'écriture » une pierre de touche de sa poétique. Lisant les poèmes de Hopkins et de Meschonnic, cet article étudie la manière, divergente, dont l'un et l'autre poète mettent en oeuvre le « mouvement de la parole ».

Pages : 241 à 251

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Littérature anglaise, poésie, rythme, blanc, typographie, visualité, Hopkins, Meschonnic

[Afficher en ligne](#)