



La légèreté du pinceau

La manière de Watteau et de Chardin

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [L'Utopie de l'art. Mélanges offerts à Gérard Dessons](#)

Auteur : Bartha-Kovács (Katalin)

Résumé : La contribution interroge la notion de légèreté en rapport avec la peinture de Watteau et de Chardin : sur la base des écrits de leurs contemporains, elle montre comment la légèreté se manifeste dans la manière d'exécution de ces deux peintres.

Pages : 435 à 447

Collection : [Rencontres](#), n° 457

Série : Études dix-neuviémistes, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089636

ISBN : 978-2-406-08963-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08963-6.p.0435

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Art, critique d'art, peinture, plasticité, Watteau, Chardin

[Afficher en ligne](#)